إيران تهدد بضرب المدن العراقية بصواريخ أرض - أرض

تعاون دولى مع مصر

مفاوضات بالقاهرة تضم أمريكا والدول الدائنة لمصر لبحث جدولة الديون

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

١٦ صفحة ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢١٩٠ (السنة الثانية والأربعون) السبت ١٤ صفر ١٤٠٧هـ ١٨ أكتوبر (تشرين أول) ١٩٨٦ م 2190 AKHBAR EL-YOM, 18 OCTOBER 1986

حكمة اليوم

من حاسب نفسه ربح ، ومن غفل عنها خسر ، ومن خاف أمن، ومن اعتبر ابصر ، ومن أبصر فهم ، ومن فهم علم .

« على بن ابى طالب »

مصر تحدد أسلوب حل مشاكلها الاقتصادية بالتعاون مع مؤسسات التمويل الدولية

كتب - محمود سالم :

صرح مسئول امريكي كبير بالقاهرة بان مفاوضات على جانب كبير من الأهمية سوف تبدأ قريبا بهدف تخفيف عبء الديون على مصر . قال المسئول إن المفاوضات سوف تتناول الديون العسكرية والديون الاقتصادية .

واضاف المسئول الامريكي أن المفاوضات سوف تضم أطرافا عديدة فى مقدمتها الولايات المتحدة الامريكية والدول الدائنة لمصر بهدف التوصل الى صيغة مناسبة لاعادة جدولة هذه الديون . واشار المسئول الى ان معظم ديون مصر هى ديون رسمية وليست ديونا تجارية وبالتالى فليس من الصعب التفاوض بشأنها . ولا تواجه مشاكل كبيرة مثل ديون دول كالمكسيك وفنزويلا.

تتركز المفاوضات التى تجرى خلال الايام المقبلة على حل المشكلة بطريقة جماعية بالتعاون مع معظم الدول الدائنة لمصر . وتسديدها على مدد طويلة .

وقال المسئول فى تصريحه ، لأخبار اليوم ، إن الولايات المتحدة سوف تشترك مع مؤسسات التمويل الدولية مثل البنك الدولى وصندوق النقد فى مساعدة مصر . وقال إن امريكا ستؤيد الاصلاحات الاقتصادية والعمل على تخفيف عبء الدين الخارجي .

وصرح المسئول بان المفاوضات سيتم خلالها تحديد احتياجات مصر فى الفترة الحالية وفى المستقبل وبالتالى تحديد الخطوط العريضة للحل المقترح . واكد أن مصر هى التى ستحدد أسلوب الحل الذى تطلبه .

واشار هذا المسئول الى أن العلاقات بين امريكا ومصر فى مجالات الاقتصاد والسياسة لايمكن فصلهما وقال إن مصر لها الحق فى تقوية جيشها فليست هناك دولة تستطيع تحقيق التنمية بدون جيش يدافع عنها .. وقال إن مصر رغم المشاكل الاقتصادية قد اتخذت خطوات شجاعة نحو الاصلاح الاقتصادى .

ومن ناحية أخرى يعقد الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء اجتماعا ظهر اليوم مع الوفد الاقتصادى المصرى الذى أجرى مشاورات فى العاصمة الامريكية واشنطن . يتم خلال اللقاء تقييم الموقف بعد إجراء المشاورات.

١٨ مليارا لانشاء مصانع جديدة فى الخطة الخمسية ١٩٨٧

كتب : ابراهيم راشد :

صرح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة لاخبار اليوم .. انه سوف ينتهى هذا الاسبوع من المناقشة النهائية لمشروعات خطة التنمية الصناعية الجديدة التى تبدأ فى يوليو ١٩٨٧ من العام القادم ..

وقال الوزير : ان حجم الاستثمارات لهذه الخطة الخمسية يتجاوز ١٨ مليار جنيه - منها عشرة مليارات للقطاع العام الصناعى و ٨ مليارات للقطاع الخاص ..

وقال .. ان ملامح الخطة الجديدة هى التركيز على الصناعات التى تعتمد على خامات وسلع وسيطة محلية مثل خامات المناجم والخامات الزراعية للصناعات الغذائية .. والقطن المصرى الذى يستخدم فى انتاج الغزل والنسيج وتنشيط مصانع انتاج الفحم وخامات الحديد ..

وذلك كله بهدف التقليل من الاعتماد على القروض الاجنبية وتخفيض الضغط على ميزان المدفوعات .. بالاضافة الى عمليات الاحلال والتجديد .. اللازمة للصناعات الموجودة حاليا .

واضاف الوزير .. انه سيعقد عدة اجتماعات مع ممثلى القطاع الخاص فى اتحاد الصناعات المصرى لمناقشة خططهم القادمة ثم ترفع هذه الخطة الى الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء لاقرارها تمهيدا للبدء فى تنفيذها من يوليو .

اللجنة المصرية الاردنية تجتمع بالقاهرة ٢٥ اكتوبر

تعقد اللجنة المصرية الاردنية المشتركة اجتماعاتها بالقاهرة يومى ٢٥ و ٢٦ اكتوبر الحالى برأس الجانب المصرى د. على لطفى رئيس الوزراء ويرأس الجانب الاردنى زيد الرفاعى رئيس الوزراء الاردنى .

تبحث اللجنة المشتركة فى اجتماعاتها القضايا المشتركة بين البلدين فى المجال الاقتصادى ومتابعة تنفيذ المشروعات التى تم الاتفاق عليها فى البلدين .

الدورة البرلمانية الجديدة ٨ نوفمبر القادم

علمت ، اخبار اليوم ، ان الدورة البرلمانية الجديدة لمجلسى الشعب والشورى ستبدأ يوم السبت ٨ نوفمبر القادم يتم فى الجلسة الاولى انتخاب هيئتى مكتبى المجلسين .. والتى تضم رئيسا لكل من مجلسى الشعب والشورى و ٤ وكلاء للمجلسين .

يعقد المجلسان اجتماعا مشتركا الاحد ٩ نوفمبر للاستماع الى خطاب سياسى هام يلقيه الرئيس حسنى مبارك يحدد فيه معالم المرحلة القادمة .

أسامة الباز يستقبل الوفد السوفيتى اليوم

يعقد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اجتماعا غدا الأحد والمبعوث السوفيتى فلاديمير بولياكوف الذى وصل الى القاهرة لابلاغ مصر بنتائج مباحثات القمة بين الرئيسين الامريكي والسوفيتى ومن المقرر أن يلتقى الوفد المصرى برئاسة د . أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية مع الوفد السوفييتى فى جلسة مباحثات رسمية صباح اليوم وذلك لبحث عدد من الموضوعات ذات الأهمية المشتركة بين البلدين وبحث امكانية عقد المؤتمر الدولى للسلام .

رجال اعمال عرب يبحثون فرص الاستثمار بمصر

تشهد القاهرة خلال الايام المقبلة عدة لقاءات اقتصادية هامة بين رجال الاعمال فى دول عربية وذلك لبحث فرص الاستثمار بمصر . اشار د. محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار الى أن الدعوة وجهت إلى رجال الاعمال فى كل من الكويت وقطر والبحرين ودولة الامارات العربية يناقش هؤلاء المستثمرون امكانية إقامة مشروعات مشتركة مع رجال الاعمال المصريين .

تأتى هذه اللقاءات فى اطار تنشيط حركة الاستثمارات العربية بمصر .

صاروخ ايرانى يدمر ٦٤ منزلا ويقتل ويصيب ٧٠ فى بغداد

العراق ينتقم بشن غارة جوية على طهران

بغداد - وكالات الانباء :

أطلقت ايران صاروخا من طراز ارض - أرض على قلب بغداد مما ادى الى مصرع ٦ أشخاص واصابة ٦٤ اخرين بجراح وتدمير ٢٨ منزلا . وقد ترك الصاروخ حفرة كبيرة عمقها ٥ أمتار . وذكر شهود العيان ان مستشفى كبيرا بالعاصمة العراقية يقع على بعد ٤٠٠ متر من مكان انفجار الصاروخ قد أصيب باضرار جسيمة . ومن بين المصابين ٢٥ سيدة وثمانية اطفال . كما احترقت ٢٥ سيارة كانت تقف فى مكان الانفجار .

وهددت ايران بتكثيف غاراتها الجوية وضرب المدن العراقية بالصواريخ ارض - ارض وعلى رأسها بغداد والبصرة وكركوك . وقطع راديو طهران ارساله ظهر أمس ليذيع انذارا بوقوع غارة جوية على العاصمة الايرانية استمرت ٨دقائق .

وفى الخليج ذكرت مصادر الانقاذ البحرى أن طائرات حربية مجهولة يعتقد انها ايرانية قصفت بالصواريخ ناقلة بترول تحمل علم ، بنما ، بالقرب من مضيق هرمز عند مدخل الخليج . وقد اشتعلت النيران فى الباخرة وقالت المصادر الملاحية فى الخليج ان حوالى ١٥ شخصا من افراد الناقلة اصبحوا فى عداد المفقودين معظمهم من الفلبين والباكستانيين .

ايران لا ترد

صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بان مصر تبذل مساعيها مع الصليب الاحمر بشأن الاسرى المصريين فى ايران واضاف قائلا ان مصر لم تتلق اية ردود حتى الان من الجانب الايرانى .




مباحثات بين أبو غزالة وكاسبر واينبرجر

اجرى المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع مباحثات مع كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكى . كان واينبرجر قد وصل أمس الى القاهرة قادما من باكستان . تناولت المباحثات التى استمرت ساعتين ونصف الساعة - العلاقات الثنائية بين البلدين والموقف فى الشرق الاوسط .

ثم غادر وزير الدفاع الامريكى مطار القاهرة بعد اجراء المباحثات مع المشير ابوغزالة .

الأمير تشارلز وديانا يزوران مصر



ديانا

لندن - زغلول السيد :

علمت أن الامير تشارلز ولى عهد بريطانيا وزوجته الاميرة ديانا سيقومان بزيارة خاصة لمصر بعد انتهاء زيارتهما للمملكة السعودية فيما وصف بانه ، شهر عسل ثان ، للزوجين الاميرين . ومما يذكر أن الامير تشارلز والاميرة ديانا سبق أن تلقيا دعوة مفتوحة من الرئيس الراحل أنور السادات بزيارة مصر عندما زار يختهما الملكى ميناء بورسعيد ، الا أن هذه الزيارة لم تتم . ويعتزم الامير تشارلز وزوجته هذه المرة زيارة بعض المناطق الاثرية فى مصر .

حالة تأهب قصوى فى جنوب لبنان بعد اسقاط طائرة فانتوم اسرائيلية وأسر طيار

ساد جو من التوتر الشديد امس فى جنوب لبنان بعد يوم من اسقاط طائرة فانتوم اسرائيلية واسر احد طياريها بايدى القوات الفلسطينية وقوات ميليشيا امل الشيعية اللبنانية وظلت الطائرات الحربية الاسرائيلية تحلق طوال يوم امس فوق جنوب لبنان فى الوقت الذى اعلنت فيه اسرائيل انها لن تتوانى فى العمل على اطلاق سراح الطيار الأسير بعد ان قامت اول أمس بعملية لانتشال الطيار الثانى من مزارع الزيتون قرب مخيم ، الميه وميه ، الفلسطينى القريب من صيدا .

وتقف القوات الفلسطينية وقوات الميليشيا الشيعية فى حالة تأهب قصوى فى منطقة صيدا خشية تعرض المنطقة لعملية إنزال برى او بحرى فى المنطقة سعيا وراء استعادة الطيار الاسير .

وناشد الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات مجلس الامن التابع للامم المتحدة العمل على وقف الغارات الاسرائيلية على المخيمات الفلسطينية . وكانت الغارات التى شنتها اسرائيل امس الاول فى جنوب لبنان قد أسفرت عن مصرع أربعة اشخاص واصابة ١٢ آخرين .

واعلنت مصادر منظمة أمل أن الطيار الاسرائيلى الاسير تم نقله الى بيروت . وجاء هذا الاعلان فى الوقت الذى أعلنت فيه اسرائيل انها اعتبرت الطيار فى عداد المفقودين وانها أبلغت أسرته بذلك . وجاء فى بيان اذاعته اسرائيل فى وقت مبكر من صباح امس أن طاقم طائرة هليكوبتر نجحت فى التقاط الطيار الثانى عن طريق اشارات صادرة من جهاز يحمله جميع الطيارين الاسرائيليين .

وذكر الجندى التابع لميليشيا منظمة أمل الذى قام بأسر الطيار الاسرائيلى أن هذا الطيار مصاب بكسر فى أحدى ذراعيه ولكنه فى حالة عامة جيدة .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ مائة الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ عشرين الف جنيه من فاعل خير بشارع الازهر تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدى افغانستان .

- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من وصية المرحومة الحاجة حسنة السيد بسيونى تبرعا لليلة القدر كصدقة جارية على روحها .

(البقية ص ١٢)

« كاريكاتير » .. (مصطفى حسين)

(ص ٦ و٨)

حسنى مبارك .. وحوار غير تقليدى ..

لا أحب النفاق .. ولا أحب الكذب ..

ولا أتسامح مع أى خطأ أو إنحراف

القرار المدروس الناجح أفضل مليون مرة من القرارات غير المدروسة

ألغيت الكثير من المكاتب فى رئاسة الجمهورية

ونقلت الكثيرين للاستفادة بهم فى مواقع أخرى

- ليس عندى مستشارون معينون .. ولكن أستعين بأهل الخبرة
- برنامجى كل يوم يبدأ فى الخامسة صباحا .. ولا ينتهى قبل العاشرة مساء
- لا أسمح لنفسى بالتدخل فى شئون السلطة القضائية إطلاقا

● لحظة حادث المنصة .. لم أخف من مواجهة الموت

● بعد وفاة [illegible] فى قبول [illegible]

لابد من التأنى فى اختيار نائب رئيس الجمهورية حتى يكون مقبولا من الشعب

حديث حسنى مبارك مع ابراهيم سعده

ص ٤ و ٥

صوت وصورة على الهواء

يقدمها :
مجدى عبد العزيز

القناة الأولى

مذيعات الربط مها الشيمي وسهير شلبي وسوزان حسن

- ١١,٠١ قران كريم ما تيسر من سورة الفرقان تلاوة الشيخ محمد رفعت
- ١١,٠٦ من اقوال الصحف
- ١١,١٥ الصحة بين يديك وحلقة عن التطعيم ولقاء مع د ممدوح المرسى تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم
- ١١,٢٦ برنامج الاطفال تسالى تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد
- ١١,٤٠ اذان الظهر من اقوال الرسول ثم لوحة متابعة البرنامج
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,٠٠ ابو الهول يقول الحلقة الثالثة عشر وهى بعنوان الصبى موال حسنين
- ١٢,١٠ المسلسل العربى « رفقا ايها الابناء » بطولة حسن عابدين وليلى طاهر
- ١٢,٥٥ برنامج الدين المعاملة الموضوع الايمان والاستقامة المتحدث د . محمد ابو الغيط اخراج فاروق امين .
- ١,٠٠ ختام الفترة الصباحية والى اللقاء .
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية
- ٤,٠١ قرآن كريم ما تيسر من سورة الانفال تلاوة الشيخ طه الفشنى
- ٤,٠٤ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٤,٠٥ في رحاب القرآن تقديم محمد عبدالعزيز اخراج احمد عبد الفتاح وحلقة عن الشفاء في القرآن .
- ٤,٢٠ نادى الكشافة والطيران تقديم يوسف عبد القدوس اخراج رفعت عزى وحلقة عن كيفية تركيب الموتور في الطائرة ذات المحرك مع فقرة كشفية عن المعسكرات الكشفية العالمية .
- ٤,٤٠ برنامج مسابقات عمالية وحلقة بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضى للمؤسسة الثقافية العمالية اخراج هاشم غالب .
- ٥,٠٠ البرامج التعليمية وكلمة وزير التربية والتعليم ثم درس لغة عربية للثانوية وكيفية استيعاب اللغة العربية .. ثم طبيعة للثانوية المجال المغناطيسي
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
- ٦,٣٠ برنامج شموع وحلقة عن توفيق الحكيم بمناسبة عيد ميلاده ٨٨ ويستضيف البرنامج نجيب محفوظ وصلاح طاهر وثروت اباظة تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس
- ٧,٠٠ فترة اعلانية .
- ٧,١٥ المسلسل العربى « الذئب الازرق » بطولة احمد مرعى وسهير المرشدى وعفاف شعيب وامينة رزق ومصطفى متولى قصة فيصل
- ٨,٠٠ فترة اعلانية
- ٨,١٠ برنامج زووم تقديم مها الشيمى اخراج على الجندى وحديث عن فيلم الطعنة وحديث مع مخرجه عبدالهادى طه حول الفيلم والسينما السودانية ولقاء مع الوجوه الجديدة في الفيلم ولقاء مع يوسف شعبان .
- ٨,٥٥ حديث الروح اخراج عبدالنعيم شروخ .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة وبرنامج موضوع للمناقشة .
- ١٠,٢٠ عرض لبرامج الغد
- ١٠,٢٥ نادى السينما تقديم درية شرف الدين اعداد واخراج محمد قناوى ويعرض الفيلم البريطاني ليدى كارولين لامب بطولة سارامايلز وجون فينس اخراج روبرت بولت .. الفيلم انتاج ١٩٧٢ .
- ١٢,٣٥ صحافة وانباء
- ١٢,٤٥ قرآن كريم ما تيسر من سورة الشورى تلاوة الشيخ محمود عوض .
- ١٢,٥٥ ختام الارسال والسلام الوطنى + العلم

القناة الثانية

منيعتا الربط منى عبدالوهاب وميرفت فراج

- ٣,٠٠ في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ احمد الرزيقى
- ٣,١٤ عرض للبرامج .
- ٣,١٦ الفيلم الاجنبى الجزء الثالث من وادى العرائس .
- ٤,٠٩ نشيد انا مصر لسوزان عطية وكلمة عرب لمدحت صالح .
- ٤,٢٣ حلقة اجنبية قصيرة من مسلسل مفجرو الكبرى .
- ٤,٤٨ برنامج الاطفال حكايات اندرسون تقديم ميرفت سلامة اخراج محاسن شعبان وحلقة عن البلبل .
- ٥,١٥ الاخبار بالفرنسية .
- ٥,٢٢ موعد اذان المغرب ثم متابعة النشرة الاخبارية .
- ٥,٣٠ اعرف لعبتك تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن وحلقة عن رياضة الجمباز
- ٥,٤٦ برنامج نبع الحضارة وحلقة عن المجوهرات الملكية وضيفا الحلقة د . احمد قدرى وابراهيم النواوى اخراج فاروق العجرى .
- ٦,١٣ تنويه عن السهرة .
- ٦,١٤ فقرة الاعلانية .
- ٦,١٥ ادم وحواء وحلقة عن ضرب الزوجات والضيف د . عادل صادق تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف .
- ٦,٢٩ موعد اذان العشاء
- ٦,٤٣ لقاء الايمان تقديم الشيخ د . محمد الطيب النجار وحلقة عن العبرة من قصة سيدنا يوسف عليه السلام ..
- ٧,٠٠ البرامج التعليمية وكلمة وزير التربية والتعليم .
- ٧,٠٩ لغة انجليزية للاعدادية تقديم منى طنطاوى وحلقة عن المضارع المستمر اخراج هدى عبدالعزيز .
- ٧,٢٩ التعليم الزراعى .. تطور نمو الجنين .. تقديم فرج عبدالوهاب اخراج احمد عويس .
- ٧,٥٤ اغنية يارب بلدى لسمير الاسكندرانى .
- ٧,٥٩ خمسة لصحتك وحلقة عن العلاج الجمالى لظهور اللثة عند الابتسامة ..
- ٨,٠٠ النشرة الجوية
- ٨,٠٧ في مثل هذا اليوم تعليق احمد فؤاد معاذ
- ٨,١٥ الاخبار بالانجليزية
- ٨,٣٠ الفقرة الاعلانية الثانية .
- ٨,٣٣ المسلسل الاجنبى مدينة النخيل . الحلقة ٢٣ » .
- ٩,١٨ نافذة على العالم .
- ٩,٢٥ عرض لبرامج الغد .
- ٩,٣٠ كانت ايام تقديم راوية راشد وحلقة عن التصوير الفوتوغرافى .
- ٩,٥٥ الفقرة الاعلانية الثالثة .
- ٩,٥٨ استعراض ٨٦ تقديم كاميليا العربى اخراج فتحى عبدالستار الضيوف الصحفيين نوال النبيل ووجيه ابو ذكرى وسعيد اسماعيل والفقرات موسيقى لعمر وسليم واغنيات لمحمد رؤوف واركان فؤاد وعتاب ومحمد منير وصابرين ومحمد الحلو وسوزان عطية .
- ١١,٣٢ احداث ٢٤ ساعة .
- ١١,٥٧ القرآن الكريم ما تيسر من سورة النور تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين .

القناة الثالثة

مخرج التنفيذ : حسن يوسف
المذيع احمد سباعى

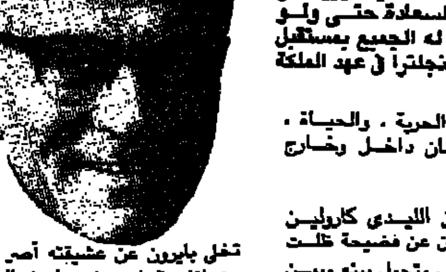
- ٥,٠١ القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد رفعت لما تيسر من سورة الفرقان .
- ٥,٠٦ نشرة الاخبار .
- ٥,١١ كرتون للاطفال تنفيذ مسعد فودة .
- ٥,٢٢ اذان المغرب .
- ٥,٣٦ متابعة البرنامج .
- ٥,٣٧ برنامج أ ـ ب مصر اخراج سيد حسنين
- ٥,٤٢ يصل ويسلم اخراج احمد ضياء .
- ٥,٥٢ ريبورتاج تقديم مرفت نجم ، واخراج سميحة نصحى .
- ٦,٠٦ فنون تقديم جمال ابو على اخراج كمال محبوب .
- ٦,١٧ دليل المشاهد اخراج احمد ضياء .
- ٦,٢٧ الباب المفتوح تقديم محمد رجيلى واخراج حمدى يوسف .
- ٦,٢٩ اذان العشاء .
- ٦,٤٣ متابعة البرنامج .
- ٧,٠١ الحلقة الاجنبية « المستشفى العام » حلقة رقم ٤٩ .
- ٧,٤٥ نشرة الاخبار .
- ٧,٥٥ غدا تقول الصحافة .
- ٨,٠٥ ليالى .
- ٩,٠٠ القرآن الكريم . لما تيسر من سورة فاطر تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .
- ٩,٠٧ منيع ختام .
- ٩,٠٨ السلام الجمهورى .

الليلة السيدة « كارولين لامب » فى نادى السينما !

سنة ١٨٠٥ تم اعلان زواج الآنسة كارولين . بالسيد ويليام لامب أحد وجهاء النصف الأول من القرن التاسع عشر في انجلترا . كانت الحياة تبدو أمامها جميلة . لكن الأمر بدأ يتحول بعدما بدأت تتكشف للعيان الصورة الحقيقية للسيدة كارولين . فبرغم انتمائها الارستقراطي كانت تحمل شخصية ثورية على كل ما يعوق تحركها واندفاعها وتهورها لاجتذاب لحظات السعادة حتى ولو كانت على حساب مكانتها . ومركز زوجها كسياسي نابه يتنبأ له الجميع بمستقبل واسع دفع به بالفعل بعد ذلك الى تولى منصب رئيس وزراء انجلترا في عهد الملكة فيكتوريا .

التقت الليدى كارولين بقطب آخر من أقطاب المجتمع الانجليزى في ذلك العصر ، ولكن في جانبه الآخر وهو اللورد جورج بايرون أو كما عرفه تاريخ الأدب باسم لورد بايرون رائد الرومانسية في الشعر الانجليزى والثائر على التقاليد الجامدة للطبقة العليا التي ينتمى اليها ، والمدافع عن حق الحرية ، والحياة ، والاختيار لكل انسان داخل وخارج انجلترا .

وأثمر اللقاء بين الليدى كارولين لامب ، ولورد بايرون عن فضيحة ظلت تلاحق أسرة الزوج ، وتحول بينه وبين مناصب الدولة العليا ، وحتى عندما تخلى بايرون عن عشيقته أصر الجميع على انفصالها عن زوجها على الرغم من أنه كان الشخص الوحيد الذى أراد الوقوف بجانبها في محنتها التي دفعتها الى شفا الجنون .


لورانس أوليفيه

وتدخلت أم الزوج السيدة ملبورن لتكشف لكارولين عما تعمد الزوج أن يخفيه عنها حبا لها ورحمة بها ألا وهو ضرورة ابتعادها عنه . وتخضع كارولين لطلب الأم لكن تكوينها النفسي الهش والذى أصيب بالضعف بعد انهيار علاقتها على الملأ مع لورد بايرون أودى بها الى النهاية .

كانت هذه هى الصورة التي قدمها فيلم الليلة الليدى كارولين للأطراف الثلاثة : لورد بايرون (العشيق) ، السير ويليام لامب (الزوج) ، وكارولين (الزوجة) . فهل اتفقت الحقيقة التاريخية لهؤلاء الأشخاص الثلاثة مع ما رسمه كاتب السيناريو والمخرج روبرت بولت في فيلمه السينمائى ؟

عن هذه الحقيقة تتحدث ضيفة حلقة الليلة الدكتورة نهاد صليحة استاذ الدراما بأكاديمية الفنون .

ويجمع الفيلم بين الممثلين : سارة مايلز ، جون فينش ، ريتشارد تشمبرلن ، واللورد لورانس أوليفيه في عمل فنى كبير تم انتاجه عام ١٩٧٢ .

درية شرف الدين

التليفزيون يستفيد من خبرة ال بى . بى . سى

يوم ٨ نوفمبر القادم تبدأ الدورة التدريبية التي تقدمها هيئة الاذاعة والتليفزيون البريطانية « ال بى بى سى » لتليفزيون القاهرة والتي تستمر ٤ اسابيع كاملة يحضرها مجموعة كبيرة من المخرجين والمصورين ومعدى البرامج .

وتقول سامية صادق رئيسة التليفزيون ان خبراء ال بى بى سى سيحضرون بمعداتهم الحديثة اللازمة للتدريب وسيخصص لهم ستوديو مجهز بكل الوسائل الفنية لاستخدامه طوال فترة الدورة التي تهتم بالجانب العملى اكثر من الاهتمام بالجانب النظرى .

وتضيف رئيسة التليفزيون ان برنامج الدورة يتضمن الاهتمام بنواح فنية كثيرة ومن بينها مثلا التدريب على اعداد وتنفيذ اللقاءات وتقديمها والنظريات الحديثة في تصوير المسلسلات الدرامية والبرامج والافلام التسجيلية أو والوثائقية وطرق استخدام الموسيقى التصويرية بجانب التدريب على مشروعات الانتاج المتكامل .

ويتخلل الدورة الهامة مجموعة من الندوات تخصص للحديث عن المجالات الحديثة في مجالات استخدام الصوت والاضاءة .

وسيكون المشروع الختامى للدورة عبارة عن اخراج اعمال درامية ووثائقية يتم من خلالها تطبيق النظريات العلمية الحديثة المكتسبة من خبرة خبراء ال بى بى سى في شتى مجالات العمل التليفزيونى .

سامية صادق

الاعلانات تخطف نجوم السينما الفرنسية !

كتبت ـ دينا ريان :

يشهد التليفزيون الفرنسى هذه الايام منافسة شديدة بين مشاهير النجوم ومجموعة من النجوم الجدد وذلك من خلال افلام الاعلانات التي اصبحت تهدد بوقف الحياة الفنية تماما نتيجة للاجور المرتفعة التي تدفعها لهؤلاء النجوم القدامى والجدد .

وبالرغم من هذه الظاهرة الا ان اصحاب شركات الانتاج استطاعوا ان يكتشفوا وجوها فنية جديدة يقدمونها في أعمالهم الدرامية وخاصة في مجال الافلام الكوميدية وقد رصد التليفزيون الفرنسى جوائز تمنح لنجوم الاعلانات الذين يتحولون الى التمثيل بعد ذلك .

ووسط هذا الصراع والتنافس الشديد بين النجوم القدامى والجدد على الظهور في الاعلانات اعلن فريق من الممثلين القدامى انهم قرروا تخفيض اجورهم مقابل الظهور في هذه الاعلانات وبذلك تمكنوا من وقف زحف النجوم الجدد على الشاشة الصغيرة وكان من بين هؤلاء ميشيل مورجان وايزابيلا ادجينى ومالافوى وسيبرميث ومارشو الذين كونوا ثلاثى تخصص في تقديم اعلانات عن المشروبات الكحولية .

اما نجوم السينما الفرنسية الآن ديلون وكاترين دينيف فقد اعلنا أنهما لن يتوقفا عن الظهور في اعلانات التليفزيون الفرنسى او غيره من الاعلانات العالمية الاخرى لان العمل الاعلانى اصبح الآن دراميا متكاملا تعتمد على قدرة الممثل وادائه وهو عمل صعب لايقل عن الاعمال التي يقدمها في الافلام الروائية .

والطريف ان النجمة الفرنسية مارلين ديتريش استطاعت ان تضرب الرقم القياسى في الظهور على الشاشة الصغيرة من خلال شركات الاعلانات لدرجة تجعلها الآن لاتفكر في مواصلة مشوارها الفنى كممثلة سينمائية !

كاترين دينيف

الآن ديلون

فيتو

● أكثر من برنامج للمسابقات يقدمه التليفزيون هذه الأيام .. ورغم جماهيرية مثل هذه النوعية من البرامج وضرورتها . الا ان ما نقدمه حتى الآن مايزال يتميز بالسذاجة التي لا حدود لها .. والامثلة كثيرة !

● مقدمو ومقدمات البرامج عندنا ينقسمون الى نوعين .. الاول .. يسقط صريعا امام اجابات الضيف ، ولايعرف كيف يتواصل الحديث معه .

والنوع الثانى يفترس الضيف ولايسمح له بمواصلة حديثه حتى ولو كان لديه ما يقوله .. انه يريده ان يتكلم وحده .

والمطلوب الآن .. نوع آخر من المقدمين يعرف متى يتكلم .. ومتى يسكت !

برافو

● المتابعة الاخبارية التي تغطى فيها عدسات التليفزيون الاحداث أولا بأول .. تطورت هذه الايام . واصبحت هذه النوعية من الخدمات اضافة حقيقية للشاشة الصغيرة .. أمر لابد من الاعتراف به .

● « قل .. ولا تقل » نوعية جديدة من البرامج الاذاعية التي تتميز بالعبارة القصيرة والايقاع السريع .. يقدمها الآن البرنامج العام الذى يحقق نجاحا اكبر هذه الايام من خلال هذه النوعية من الأعمال الاذاعية .

● اخشى ما اخشاه ان يتسابق البرنامج العام واذاعة الشرق الاوسط .. موقعهما

محمد تبارك

ثلاثية اكتوبر .. بعد شمس الخريف !

الاذاعى محمد الشناوى انتهى من كتابة ثلاث سهرات تليفزيونية جديدة باسم « ثلاثية اكتوبر » تتناول قصة ثلاثة ابطال من شهداء حرب اكتوبر .

ويقول محمد الشناوى ان السهرة الاولى اسمها « شموع عيد الميلاد » ، وهى تروى قصة استشهاد جندى جامعى والاخرى باسم « ليلة ميلاد محمود » ، ويحكى حكاية استشهاد جندى من العمال استشهد يوم ميلاد طفله الوحيد « محمود » ، اما السهرة الثالثة فهى باسم « اسطورة كبريت » ، ويسكن فيها قصة صمود الكتيبة ٦٠٣ التى صمدت طوال احداث الثغرة .

ثلاثية اكتوبر .. يتم تصويرها بمجرد انتهاء تصوير مسلسل « شمس الخريف » في ستوديو ٥ بالتليفزيون .

هو وهى .. في مهرجان مونت كارلو

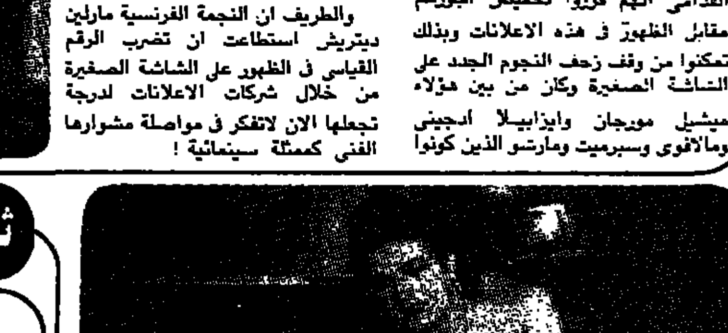
وافق التليفزيون على الاشتراك في المهرجان الثالث والعشرين للتليفزيون الذى يقام بمونت كارلو في الفترة من ٧ الى ٢٤ فبراير القادم بحلقة من حلقات مسلسل « هو وهى » الذى قامت ببطولته سعاد حسنى وأحمد زكى واخرجه يحيى العلمى .

تحويل بطل

● اثبت الممثل نبيل الحلفاوى ان الممثل لايكون كبيرا او صغيرا بحجم الدور الذى يؤديه وانما الاداء المتميز هو الذى يصنع نجومية الفنان ويضعه في دائرة الضوء بصرف النظر عن كونه بطل العمل او يمثل فيه دورا رئيسيا فالمهم ان يترك علامة في هذا العمل تجعل المشاهد متعلقا به وهو ماأستطاع ان يقدمه لنا في دور « العمده » في مسلسل « غوايش » الذى تابعنا احداثه على شاشة القناة الثانية .

● في حلقة يوم السبت الماضى من برنامج « دائرة المعارف » على شاشة القناة الثانية حدث قطع على الفيلم الذى كان يذاع ضمن احداث الحلقة وظهرت لوحة ق ٢ مع موسيقى وتوقعنا ان يكون هناك عطل مفاجىء ولكننا فوجئنا بظهور تترات البرنامج واسماء العاملين فيه وكان شيئا لم يحدث فلاتكملة لاحداث البرنامج ولاكلمة اعتذار ولا ادرى من المسئول عن هذا الخطأ ! وهل تم توقيع العقاب على المخطىء ام المسامح كريم !

مجدى عبدالعزيز



محمد فوزى ومارى كوينى وفيلم « الزوجة السابعة »

شاشة القناة الأولى تحتفل بالذكرى العشرين لمحمد فوزى

كتب ـ حازم الحديدى :

يذيع التليفزيون سهرة منوعات في الذكرى العشرين لرحيل الفنان محمد فوزى .. وتستضيف السهرة أرملة الفنان الراحل كريمة « فاتنة المعادى » ، والتي تظهر على الشاشة لأول مرة وتتحدث عن زوجها الفنان الراحل طوال رحلة عذابه ومرضه وتتحدث عن وصيته وأسرار حياتها العاطفية معه وكيف التقت بالموسيقار محمد فوزى .

ويستضيف البرنامج الملحن حلمى بكر ليتحدث عن المسرح الغنائى عند محمد فوزى وكيف سايرت موسيقاه التطور العالمى ويصف الحانه بانها تسبق عصره ويطلق عليه أنه مطرب ٨٦ لان المطربين الشبان يعيدون تقديم اغنياته ..

أما العميد نبيل فوزى ابنه فيتحدث عن حياة والده الفنية وأسرارها ويصف مدى عشق أفراد اسرته لتراث والده ..

ويتحدث المهندس سعيد المصرى عن تجربة أغانى الفرانكو آراب التى لحنها محمد فوزى وكان رائدا فيها وهى « مصطفى يا مصطفى وفطومه » وعلى بابا .. وغيرها .. ويستضيف البرنامج الفنانة المنتجة مارى كوينى التى مثلت أمام محمد فوزى في فيلم « الزوجة السابعة » وتتحدث عن ظروف اختيارها له ليلعب بطولة هذا الفيلم أمامها .

ويتحدث المؤرخ الموسيقى محمود كامل عن كيفية التاريخ للفنان محمد فوزى موسيقيا بين نظرائه من الملحنين .

ويحكى الناقد الفنى محمد السيد شوشه عن تجربته في تأليف أول كتاب عن محمد فوزى في حياته وعن علاقته به وكيف يراه مطربا وملحنا وممثلا ..

ويستضيف البرنامج الفنانة مديحة يسرى لتتحدث عن الفنان والزوج والاب والمشوار الفنى معه .. ويتحدث صلاح الشامى رئيس جمعية اصدقاء محمد فوزى عن كيفية تأسيسها ونشاطها .

وتتضمن السهرة تسجيلات بصوت محمد فوزى أثناء رحلة مرضه وعلاجه بامريكا وقبل وفاته بشهرين وكذلك أغنية وطنية تذاع لاول مرة على شاشة التليفزيون بعنوان « يا أم البلاد » ، وكذلك أغنية « ياسلام على الوفاق بعد الخصام » ، وكذلك أغنيته الشهيرة « ماما زمانها جاية » و « طلع الفجر » وهى نماذج لأغانى الأطفال التى اشتهر بتقديمها .

السهرة اعداد فكرى كمون تقديم نهال كمال اخراج سوسن عبدالفتاح . وتذاع في الغد على القناة الأولى ..

الأربعاء القادم نتيجة فوازير شريهان

كتب خالد فرحات :

تقرر أن يبدأ السحب على شهادات فوازير « ألف ليله وليله » يوم الاربعاء القادم عن طريق الكمبيوتر لتحديد الفائزين في مسابقة فوازير الف ليله وليله بطولة شريهان واخراج فهمى عبدالحميد ..

ويقول الحسينى رمضان رئيس القطاع الاقتصادى : سيتم تشكيل لجنة من التليفزيون والشئون الاجتماعية والقطاع الاقتصادى ورجال الاعلام لاختيار الفائزين عن طريق الكمبيوتر ويتم اعلان النتيجة واذاعتها في التليفزيون في نهاية هذا الاسبوع .

ويقول سعد عباس عضو لجنة فرز الخطابات أنهم عثروا على أكثر من خطاب مرسل به الحل على ورقة عادية وليست الشهادة ومرفق مع هذه الورقة جنيهات ثمنا للشهادة لعدم تمكنهم من ايجاد هذه الشهادة في بلدتهم .. وقد قامت اللجنة بشراء شهادات ونقل اجاباتهم عليهم .. سواء كانت سليمة أو خاطئة على شهادة وأرسل الكعب لهم بالبريد وترقيم الشهادة بالرقم السرى وادراجها بالكمبيوتر .

وقد ارسل البعض اكثر من شهادة بنفس الاسم وتم وضع رقم واحد على مجموع الشهادات التى تحمل نفس الاسم حتى لايتكرر دخول المتسابق باكثر من رقم ..

شريهان وعماد رشاد ولقطة من الفوازير

حسن أبو سعدة وسباق التسلح العالمى

برنامج « شاهد على العصر » يستضيف غدا الاحد ١١,٤٥ مساء على موجات البرنامج العام السفير حسن أبو سعدة الذى يتحدث عن سباق التسلح العالمى ومحاولات الحد منه خوفا من الحرب النووية والشتاء النووى .

قصيدة وشاعر في البرنامج الثانى

يذيع البرنامج الثانى حلقة جديدة من برنامج قصيدة وشاعر الساعة ٨,١٥ مساء الليلة والقصيدة النونية للشاعر الجاهلى المثقب العبدى .

كتب الدراسة عبداللطيف عبدالحليم .. البرنامج اعداد وتقديم عبداللطيف زيدان ..

المرة الأولى والأخيرة التى غنى فيها أنيس منصور

يقدم برنامج « في الطريق اليك » مساء غد حلقة تدور حول كتاب : « أنيس منصور .. ذلك المجهول » تأليف محمود فوزى .

ويتناول اطرف المواقف التى قابلت أنيس منصور التى يصف اسعد ايامه بانها اشقاها حيث فوجىء بوفاة والده في نفس يوم نجاحه بامتياز في الجامعة وكذلك يوم عين رئيسا لتحرير مجلة اكتوبر توفى على أمين استاذه ووالده الروحى وعندما عين رئيسا للتحرير مجلة الوادى الجديد توفيت شقيقته .

وفى اثناء زيارته لمناطق الجفاف بافريقيا طلبت منه احدى السيدات طعاما وعرض عليها نقودا ولكنها رفضت لانها لا تجد ما تشتريه بها وأثناء مناقشتها معه توفيت فتأثر وأخذ يبكى !

كما يتناول البرنامج ماقاله آثر ميللر زوج مارلين مونرو عن أنيس منصور .. وهو .. لو تزوج أنيس مارلين مونرو لفضل الموت على الحياة مع هذه العنقاء .

ومن الطرائف في حياة انيس منصور أيضا انه كان مدعوا في حفلة زواج ابن فراش مكتبة الجامعة فوق سطوح أحد المنازل وغنى أنيس منصور أغنية « أنا هويت » و« خايف أقول اللى في قلبى » وكانت تلك هى المرة الأولى والأخيرة التى غنى فيها ..

البرنامج تقديم سلوى عاصم ويذاع الساعة ٦,٤٥ مساء الأحد على القناة الثانية .

آداب الشركة في قبس من نور النبوة

الساعة ٤,٥٠ بعد ظهر اليوم باذاعة القرآن الكريم يقدم برنامج قبس من نور النبوة حلقة عن آداب الشركة واخلاق المشاركين .. البرنامج تقديم فوزى خليل ..

جائزة ذهبية لمخرج « برج الأكابر » !

مع اللقطات الأخيرة من مسلسل « برج الأكابر » تلقى المخرج يوسف مرزوق خبر حصوله على الجائزة الذهبية من الجمعية العربية للفنون والثقافة والإعلام عن اعماله التليفزيونية المتميزة .

د . أحمد هيكل وزير الثقافة قام بتسليم يوسف مرزوق الجائزة

يوسف مرزوق اخرج العديد من المسلسلات الناجحة للتليفزيون ومن بينها « عائلة الدوغرى » و « عصر الحب » و « لسه بحلم بيوم » و « حلم الليل والنهار » و « بنت الحته » .




حسن عابدين وليلى طاهر في « برج الاكابر » « تصوير : مصطفى عطية »

خطب الرئيس مبارك في صوت مصر بكندا

وليم نجيب سيفين وزير الدولة للهجرة والمصريين في الخارج طلب من التليفزيون ارسال جميع خطب الرئيس حسنى مبارك الى قنصليتنا في مونتريال بكندا لتذاع في برنامج تليفزيون « صوت مصر » الذى يشرف على اعداده وتقديمه جورج سعد .

يوغسلافيا في انتظار برنامج مصر

رئيس العلاقات الدولية باذاعة وتليفزيون يوغسلافيا ارسل للتليفزيون يطلب سرعة اعداد البرنامج الخاص الذى تشترك به مصر في المجلة التليفزيونية التى اتفقت دول عدم الانحياز على تقديمها خلال الاجتماعات الاخيرة التى عقدت بقبرص .

وفى نفس الوقت طلبت يوغسلافيا من تليفزيون القاهرة ان يتضمن هذا البرنامج ثلاث فقرات تتناول القاء الضوء على الحياة في الارض التى عادت للسيادة المصرية بعد انسحاب اسرائيل منها وتحديث الحياة الاقتصادية في مصر .

وتحية من اطفال مصر في تليفزيون هلسنكى

تليفزيون هلسنكى طلب من تليفزيون القاهرة عملا غنائيا يقدمه اطفال مصر تحية لاطفال العالم بمناسبة العام الجديد وذلك من خلال البرنامج الخاص الذى يتم اعداده حاليا ليذاع هناك مع بداية العام الجديد .

هانى شاكر وشكل جديد للأغنية التليفزيونية

بعد نجاح أغنية « رأى الشعب » التى يقدمها المطرب هانى شاكر في احتفالات اكتوبر قرر أن يستمر في تقديم الاغانى الوطنية بدلا من الاكتفاء بتقديم مثل هذه الاعمال في المناسبات فقط .

ويقول هانى شاكر انه يبحث أيضا عن شكل جديد للأغنية التليفزيونية ليقدمها خلال الايام القليلة القادمة بعد أن ينتهى من تصوير أغانيه العاطفية الجديدة التى كتبها صلاح فايز ووضع الحانها خالد الأمير بجانب تصوير ثلاث أدعية دينية كتبها محمد الهادى ووضع الحانها عطية نصير .

ويضيف هانى شاكر انه سيسجل للاذاعة مجموعة من الاغانى الجديدة قبل نهاية العام وكلها من مختارات الاذاعة .


هانى شاكر

سهرات الاسبوع في التليفزيون

● الأحد : سهرة القناة الأولى مع برنامج خاص عن الفنان محمد فوزى احتفالا بذكراه .. البرنامج اعداد فكرى كمونة وتقديم نهال كمال اخراج سوسن عبدالفتاح .. وسهرة القناة الثانية مع احدى حلقات المسلسل الأجنبى الرحيل .

● الاثنين : سهرة القناة الأولى مع الضحك .. السهرة تقديم فوزية العباسى اخراج سعودى عبدالموالى .. وسهرة القناة الثانية مع فيلم فرنسى .

● الثلاثاء : الفيلم العربى « نوع من النساء » بطولة سمير غانم ونادى شريف وصفية العمرى اخراج حسن الصيفى في سهرة القناة الأولى .. وحلقة أجنبية بعنوان عائلة من الغرباء في سهرة القناة الثانية ..

● الأربعاء : سهرة القناة الأولى مع برنامج « اخترنالك » اخراج وفيق حبيب .. وسهرة القناة الثانية مع فيلم ورد الغرام بطولة ليلى مراد ومحمد فوزى اخراج بركات .

● الخميس : سهرة القناة الأولى مع مسرحية « عريس في علبه » بطولة يوسف وهبى وكريمان ورشوان توفيق اخراج تليفزيونى أحمد توفيق .. وسهرة القناة الثانية مع برنامج أوسكار ويعرض فيلم « الانفصال » تمثيل دنيس كريستوفر ودنيس كوير وبول دولى .

● الجمعة : سهرة القناة الأولى مع تمثيلية « الزوجة الطائشة » بطولة هالة فاخر وأبو بكر عزت وعلى الشريف ونبيل الدسوقى وليلى فهمى اخراج رأفت قلدس .. وسهرة القناة الثانية مع الفيلم الأجنبى طبرق .


فتحى عبدالستار

فتح ملف أصحاب الوجوه الجديدة

في حلقة الليلة من برنامج « استعراض ٨٦ » الذى ستقدمه القناة الثانية في السهرة يواصل البرنامج مناقشة قضية كيفية التسلل على الظهور وجوه جديدة في مجالات الفن والأدب والصحافة ، وذلك من خلال أجهزة الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة .

ويستضيف البرنامج للحديث عن هذه القضية الكاتب والناقد وجيه ابو ذكرى ونوال النبيل وسعيد اسماعيل .

ومن الفقرات الغنائية التى تقدمها السهرة أغانى لسوزان عطية ومحمد رؤوف ومحمد منير وصابرين وعمرو سليم ومحمد الحلو وأركان فؤاد .

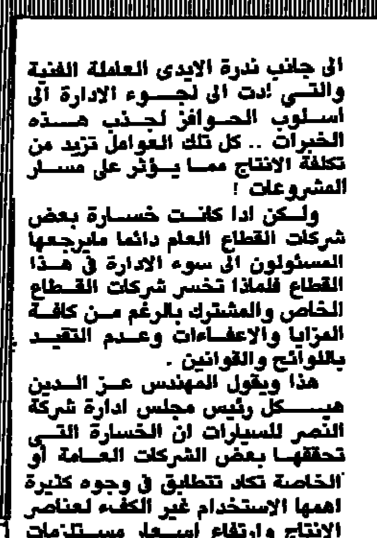
البرنامج تقديم كاميليا العربى واعداد واخراج فتحى عبدالستار .

بعد ٤ أيام .. في قفص الاتهام :

براءة .. للمدير المصري من تهمة ضعف الانتاج !

[illegible] المصري قفص الاتهام [illegible] كان القرار برفض الاتهام [illegible] المسئول عن المشاكل [illegible] المؤتمر العلمي الذي عقد [illegible] رجال الادارة [illegible] شركات القطاع العام والخاص [illegible] المجتمع المصري الاقتصادي [illegible] الادارة [illegible] الاتهام هو ان المدير المصري هو المسئول عن المشاكل التي تعاني منها شركات القطاع العام من حيث ضعف ادائها وانخفاض انتاجها

لكن الحاضرين اكتشفوا ان هذه المشاكل سببها المناخ الاقتصادي والاجتماعي الذي يحيط برجال الادارة وفي مقدمة ذلك بعض الانظمة الادارية والرقابية المتبعة واسلوب اتخاذ القرارات التي تتعلق بهذا القطاع في غيبة القائمين عليه .. الى جانب انخفاض مستويات التدريب .



دكتور ابراهيم حلمي عبدالرحمن

الدكتور ابراهيم حلمي عبدالرحمن مستشار رئيس الوزراء يقف في مقدمة الفريق الذي يرى ان المشاكل الاقتصادية ليست بسبب سوء الادارة وان المدير المصري لديه الخبرة والكفاءة مايكفي لتحقيق تطور الادارة كما حدث في الماضي وهو يقول :

تحقيق :
أميمة كمال

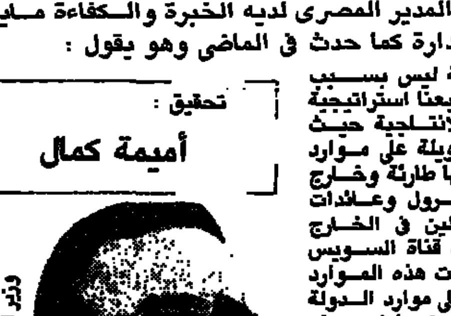
ان نقص الانتاجية ليس بسبب الادارة ولكن لاننا اتبعنا استراتيجية اقتصادية لاتنمي الانتاجية حيث إعتمدنا لسنوات طويلة على موارد ليست حقيقية ولكنها طارئة وخارج سيطرتنا مثل البترول وعائدات المصريين العاملين في الخارج والسياحة وايرادات قناة السويس ولذا فعندما انخفضت هذه الموارد اثرت بشكل ضخم على موارد الدولة من النقد الاجنبي كما ان هذه الاستراتيجية ايضا اهملت النظرة المستقبلية لعدد من المشاكل المتوقعة مثل الهرب من مواجهة زيادة السكان فبدلا من ان توظف الحكومة هذه الزيادة افضل توظيف يحقق زيادة في الانتاج لجأت الى استيعابها في مواقع غير منتجة وهذه الاستراتيجية ايضا كما يقول مستشار رئيس الوزراء لم تعن بمواجهة ازمة الطاقة المتوقعة التي تسير نحوها فمعظم الدراسات تؤكد على ان سعر البترول لن يزيد خلال الفترة القادمة عن ٢٠ دولاراللبرميل مما يقلل من اهميته التصديرية كما ان كميته لدينا محدودة في الوقت الذي يتزايد استهلاكنا له وبالرغم من ذلك لم نبدأ بشكل جدي في البحث عن بدائل للطاقة .

ويضيف د . ابراهيم حلمي عبدالرحمن ان الادارة في مصر حققت نجاحا اداريا اهمها إدارة المصريين لقناة السويس بدون خواجات في وقت اكد فيه العالم انهم لن يستطيعوا .

كما ان تخطيط حرب اكتوبر تعتبر تنظيمية على اعلى مستوى عالمي .

وعن سلبيات المناخ التي تؤثر على عمل الادارة يقول د . نجيب اسكندر الاستاذ باكاديمية السادات اهمها عدم ثقة الرؤساء في الكفاءات المصرية فمعظم اصحاب المشروعات يفضلون الاعتماد على الخبرات الاستشارية الاجنبية في الوقت الذي لدينا الخبرات الكافية ويضيف انه في دراسة للبنك الدولي عن مدى احتياج الدول النامية الى كفاءات اجنبية وجد ان البلدين الوحيدين اللذين يمكن استثنائهما من هذه الخبرات هما مصر والهند وهذا ما اكده رئيس البنك الدولي .

كما طالب د . اسكندر بضرورة اعداد توثيق للكفاءات الادارية للابحاث المتوفرة لدينا . كما اكد على



م . محمد عبدالوهاب وزير الصناعة

ضرورة رفع الاستثناءات في مجال البحث العلمي حيث ان مايصرف على البحث العلمي في امريكا يبلغ ٢,٥٪ من الدخل القومي وصل الى ١١٣ بليون دولار عام ١٩٨٥ وفي الاتحاد السوفيتي يبلغ ٦٪ من الدخل القومي بلغ ٤٣ بليون دولار في نفس العام اما متوسط مايصرف على البحث العلمي في الدول النامية ٠,٢٪ فقط !

لكن الدكتور فتوح ابو العزم عميد اكاديمية السادات بالاسكندرية يرى اننا نعيش حالة من الافلاس الاداري حيث اعتمدنا لسنوات طويلة على استراتيجية ادارية سلبية تعتمد على الفرد وليس الجماعة . كما دعا الى تشكيل جمعية او اطار مؤسس يضم رجال الادارة في القطاع العام بحيث يشكلوا قوة ضغط تؤثر في اتخاذ القرار بهدف تعظم الانتاج والتغلب على المشاكل التي يمكن السيطرة عليها مثل الخلافات بين مطالب الادارة والعمال او مشاكل المنافسة بينما تظل هناك معوقات خارج اطار سيطرة الادارة مثل اسعار الطاقة ومستلزمات الانتاج او القوانين

اما المهندس منير عز الدين رئيس مجلس ادارة شركة وولتكس فيقول ان المشاكل التي يمر بها قطاع الاعمال لا ترجع الى المناخ العام وحده ولا الى سوء الادارة فقط ولكن يسهم كل منهما بدور . فالتغير السريع في اسعار صرف العملات الاجنبية يسبب للشركات الى جانب عدم القدرة على خسائر كبيرة التنبؤ بمدى ارتفاع اسعار مستلزمات الانتاج او الطاقة

الى جانب ندرة الايدي العاملة الفنية والتي ادت الى لجوء الادارة الى اسلوب الحوافز لجذب هذه الخبرات .. كل تلك العوامل تزيد من تكلفة الانتاج مما يؤثر على مسار المشروعات !

ولكن اذا كانت خسارة بعض شركات القطاع العام دائما مايرجعها المسئولون الى سوء الادارة في هذا القطاع فلماذا تخسر شركات القطاع الخاص والمشترك بالرغم من كافة المزايا والاعفاءات وعدم التقيد باللوائح والقوانين .

هذا ويقول المهندس عز الدين هيكل رئيس مجلس ادارة شركة النصر للسيارات ان الخسارة التي تحققها بعض الشركات العامة او الخاصة تكاد تتطابق في وجوه كثيرة اهمها الاستخدام غير الكفء لعناصر الانتاج وارتفاع اسعار مستلزمات الانتاج والطاقة والمشاكل الخاصة بالتمويل . وعلى العكس مما يردده البعض من ان المدير في المشروعات الخاصة له حرية التصرف اكثر منه في القطاع العام فيقول ان المدير في المشروع الخاص يتعامل مباشرا مع صاحب رأس المال وهذا يحد من حريته بعكس مايحدث في القطاع العام .

اتهام باطل

ومازال هناك من البعض يصر على ان ادارة القطاع العام تقف وراء ما تعانيه موازنة الدولة من عجز هذا ما يقوله المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ويضيف ان هذا يجافي الحقيقة تماما حيث انه تم الفصل بين ميزانية القطاع العام وميزانية الدولة بحيث يتم تمويل العجز في القطاع العام من البنوك التجارية وليس من موزانة الدولة ويقول وزير الصناعة لمن يتهم القطاع العام بعدم الفاعلية وقلة الانتاج انه اتهام باطل ترسب في اذهان المجتمع المصري من كثرة الحديث حول خسائره .

موقف صعب

وعلى العكس من رأى اعضاء المؤتمر قال د . علي لطفي انه لايوجد في مصر ازمة اقتصادية ولكن موقف صعب يرجع الى سنوات الحرب وماتسببت عنها من اهمال للبنيه الاساسية الى جانب ظروف خارجية من نقص لموارد البترول وعوائد المصريين في الخارج والسياحة وعن دور الحكومة في توفير المناخ الملائم لعمل الادارة في القطاع العام والخاص اضاف ان دور الحكومة ينحصر في تشجيع القطاع الخاص ولايتدخل في ادارته

ولكن على الرغم من ذلك فان القطاع الخاص مازال يسلك طريقه بحذر وبطء الى جانب ان الخطة الخمسية القادمة قد حددت نصيب القطاع الخاص بـ ٥٠٪ من رأس المال المستثمر مع تحريره من اي قيود في تسعير منتجاته . اما بالنسبة لمشاكل الادارة في التعاونيات من تعدد جهات الاختصاص المشرفة والذي ادى الى تجميد نشاط بعض الجمعيات وتحويل جزء اخر الى مايشبه مكاتب الحكومة فيرى . د . علي لطفي انها سوف تأخذ طريقها للدراسة اما بالنسبة لمشاكل القطاع العام واهمها مشكلة التسعيرة يضيف ان الحكومة عازمة على رفع يدها عن شركات القطاع العام بحيث يكون لها مطلق الحرية في تحديد اسعارها طبقا لاعتبارات العرض والطلب كما اكد رئيس الوزراء على ان الحكومة تتعامل مع القطاع العام والخاص على قدم المساواة وبدون تفضيل .

سفير أمريكا الجديد في القاهرة :

العلاقات الاقتصادية بين القاهرة وواشنطن
تدخل مرحلة جديدة

في حديث صحفي .. تناول المستر فرانك وزنر السفير الامريكي الجديد بالقاهرة العلاقات الاقتصادية بين مصر وامريكا .

جاء حديث السفير الامريكي عن الاوضاع الاقتصادية من منطلق ان العلاقات بين مصر وامريكا في المجال الاقتصادي سوف تاخذ طابعا خاصا خلال الفترة المقبلة ..

كانت اول زيارة للسفير خارج القاهرة الى مدينة الاسكندرية لتفقد بعض المشروعات التي تمولها الوكالة الامريكية للتنمية الدولية في مصر .

ومن خلال حديثي معه في المركز الثقافي الامريكي بالاسكندرية كان تاكيده على ان العلاقات بين البلدين تدخل في الوقت الحالي مرحلة جديدة ..

● كيف يرى السفير الامريكي الجديد الوضع الاقتصادي في مصر .. وكيف يرى كيفية خروج مصر من ازمتها الاقتصادية ؟

قال المستر فرانك وزنر : لقد وصلت الى مصر من فترة بسيطة .. واول زيارة لي خارج القاهرة كانت للاسكندرية نظرا لاهميتها كعاصمة ثانية لمصر . هدف الزيارة هو التعرف على احد مظاهر العلاقات الجيدة بين مصر والولايات المتحدة وهي المشروعات التي يمولها برنامج المساعدات الامريكية لمصر .. وقال انه سوف يزور محافظات اخرى قريبا لتفقد هذه المشروعات والوقوف على اوضاعها .

ويقول السفير الجديد : لقد سالني الكثيرون : ماذا فعلت امريكا لمصر من خلال برنامج مساعداتها الاقتصادية وماذا تحقق من خلال هذا البرنامج الذي بلغت اعتماداته الملايين .. ماذا تحقق ؟ .. وماذا يمكن تحقيقه في المسقبل ؟ ..

ويجيب المستر فرانك : لقد كان هدف البرنامج منذ بدايته اقامة بنيه اساسية تكون اساسا للتنمية الاقتصادية في مصر .. وقد تحقق الكثير : ففي مجال الطاقة على سبيل المثال تمت اقامة مشروعات تفوق طاقتها طاقة السد العالي .. ايضا مشروعات المياه والصرف الصحي والتعليم والصحة .. كذلك مجال الغذاء واستيراد المواد الخام ..

ولكن ماذا عن الوضع الحالي والوضع في المرحلة المقبلة ؟



فرانك وزنر

أجرى الحديث :
محمود سالم

يقول سفير امريكا بالقاهرة : اننا اليوم ندخل مرحلة جديدة من مراحل المشاركة بين مصر والولايات المتحدة الامريكية .

ويضيف قائلا : ان هناك بعض السلبيات التي يتعرض لها الاقتصاد المصري لعدة اسباب : خارجية لادخل لمصر فيها تتعلق بامور خارجه عن ارادة مصر مثل انخفاض اسعار البترول عالميا . الى جانب اسباب داخلية اهمها الطريقة التي تم من خلالها وضع الاطار الاقتصادي لمصر منذ عدة اجيال .

وقال : من اجل هذا فان الحكومة المصرية تتبع عدة خطوات من المأمول ان تضع الاقتصاد المصري على طريق التقدم .. وان ذلك يقتضي توسيع المشاركة بين امريكا ومصر عن طريق احضار شركاء جدد مثل البنك الدولي للانشاء والتعمير وصندوق النقد الدولي وبعض الدول الاخرى التي تقدم مساعدات لمصر .. اننا نأمل ان نتعاون مع مصر لوضع برنامج شامل لتصحيح المسار بما يؤدي الى النمو .

ويتحدث السفير الامريكي عن المرحلة الجديدة قائلا ان الاعتماد يكون بدرجة اقل على القروض الخارجية ويكون الاعتماد بدرجة كبيرة على اموال المصريين بالخارج بمعنى تشجيع الاستثمار الداخلي من خلال تشجيع رؤوس الاموال التي يملكها مصريون بالخارج لاعادة استثمارها في مصر .

ويضيف المستر فرانك وزنر قائلا : ان الفترة الحالية صعبة بالنسبة للكثيرين من ذوي الدخل المحدود . ونحن كامريكيين نشعر بذلك . واننا نحاول مساعدة مصر على عبور فترة الانتقال وبدون اضافة مصاعب اضافية لمحدودي الدخل .

وقال السفير الامريكي :ان مصر اتخذت طريقا ديمقراطيا والامريكيون وحكومتهم يشعرون بفخر لاقامة علاقة طيبة مع الرئيس مبارك الذي دعم هذا الاتجاه .

ويقول : ان احد مظاهر تلك الديمقراطية هو تدعيم اللامركزية وتوصيل اتخاذ القرار الى المستوى المحلي

فاليوم ومنذ عام ١٩٨١ قمنا بانفاق حوالي ٦٠٠ مليون دولار لتحقيق هدف اللامركزية في اتخاذ القرارات . ومن هذا المبلغ هناك ١١٠ ملايين دولار تم انفاقها بالمناطق الحضرية . وفي العام القادم سيتم صرف ١٥٦ مليون دولار لهذا الغرض .

وقال السفير الامريكي : اننا ــ مصر وامريكا ــ سوف نتعاون معا من اجل خروج مصر من ازمتها ومن اجل وضع الاقتصاد المصري على طريق التقدم .



حوار غير تقليدى .. مع الرئيس محمد حسنى مبارك

● أحيانا لا أرى أولادى إلا نصف ساعة صباحا أو مساء

الأمانة الصفة الاساسية التى يجب أن يتصف بها كل من يتعاون معى

● لا أختار شخصا لمنصب كبير إلا بعد السؤال والتحرى عنه جيدا

اجرى الحديث : ابراهيم سعده

الرئيس حسنى مبارك قليل الكلام قليل التصريحات وقليل الحماس للادلاء باحاديث صحفية فهو لايتحدث إلا إذا وجد ضرورة للحديث ولايصدر تصريحا إلا إذا احسن اختيار التوقيت، ولا يدلى بحديث صحفي إلا إذا شعر بان لديه مايريد أن يعلنه في قضايا اساسية تهم رجل الشارع المصرى اولا . والرأى العام الخارجي ثانيا . وعندما يتحدث الرئيس مبارك الى الصحافة فانه يقول مايريده فقط . لا ماينتظر الصحفي سماعه منه . فكلماته محددة . محسوبة بحساب دقيق . ويصدق عليها مايقال بان - خير الكلام ماقل ودل - .

ولهذا السبب اصبح الرئيس حسنى مبارك يمثل مشكلة بالنسبة للصحفي الذى يلتقى به . فالصحفى يسعى اليه بحثا عن اخبار جديدة . وعن أسرار مثيرة . وعن اراء تحدث دويا في قضايا كبرى محلية وعربية وعالمية . ولكنه يفشل - عادة - في نيل ماكان يطمع فيه وينتظره فلا الخبر المثير حصل عليه . ولا النقد العنيف استمع اليه . ولا الراى المنفعل والمتسرع ظفر به .

وتزداد الصعوبة بالنسبة للصحفي عندما يطلب من الرئيس حسنى مبارك ان يكون الحديث معه منصبا على شخص رئيس الجمهورية . فهذه النوعية من الأسئلة الشخصية لاتجد ترحيبا من الرئيس مبارك . فهو يفضل الأسئلة التى تدور حول القضايا الحيوية والأساسية التى تشغل بال المواطن المصرى . ويهمه سماع راى رئيس الدولة في كيفية التصدى لها والتوصل الى حلول لها . أما الأسئلة التى تتعلق بحياة الرئيس اليومية . والشخصية . فربما كان الرئيس مبارك هو الوحيد الذى ينفر منها . ولايحب الاستماع اليها .

وهذه هى المعاناة الحقيقية التى عشتها في لقائى الأخير مع الرئيس مبارك ...!

لقد سعيت الى الحديث معه . وسماع رايه . في حوار غير تقليدى . أعلم مقدما انه لايحب الخوض فيه . فهو لا يؤمن بان على رئيس الدولة ان يتحدث عن شخصه بدلا من أن يتحدث عن أعماله والقضايا المصرية التى يعيش ادق تفاصيلها ليل نهار . بحثا عن جذورها واملا في التوصل الى حلولها مما يرفع عن كاهل المواطن المصرى جانبا من المعاناة اليومية التى تثقله . وينتظر من رئيس الجمهورية أن يخفف من وطأتها .

واعترف انني بذلت جهدا كبيرا في محاولة اقناع الرئيس حسنى مبارك بالموافقة على الاجابة عن عشرات الأسئلة التى تصورت أن رجل الشارع يريد توجيهها وينتظر سماع اجاباتها . وكلها تدور حول شخص الرئيس مبارك . الذى كان يفضل أن يدور الحديث حول القضايا الحيوية التى تشغل بال وفكر الشعب . وبكثير من العناء استطعت - في النهاية - اقناع الرئيس بتقبل وجهة نظرى .

وكان هذا الحديث - غير التقليدى - مع الرئيس حسنى مبارك .

سالت الرئيس .

- هناك صعوبة يواجهها الصحفيون في الحصول على الأخبار واسرارها من خلال الاسئلة التى يوجهونها اليكم . هل يرجع ذلك - ياسيادة الرئيس - الى حرصكم على الاحتفاظ بسرية ماتقومون به . أم لأنكم . بطبيعتكم . تتحفظون كثيرا عند مواجهة الصحافة ؟ .

واجاب الرئيس حسنى مبارك .

- إننى بطبيعتى لا احب الكلام الكثير . لا احب إطلاق التصريحات بمناسبة وبدون مناسبة . فهناك مناسبة للحديث . وهناك مناسبة للصمت . وقد علمتنى التجربة اهمية وضرورة التدقيق في كل كلمة اقولها . وقبل ان تسمع من الاذاعات وتقرأ في الصحف . كثيرا ماحدث ان اخطأ البعض في نقل عبارة لى وفهمها القارىء على عكس ماكنت اقصده وقد يتسبب هذا الخطأ - في النقل والفهم - بضرر للمصلحة العامة . وفي هذه الحالة أضطر الى تصحيح خطأ غيرى . باعادة الادلاء بالتصريح السابق مرة ومرات عديدة .

وليس معنى هذا اننى ارفض لقاء رجال الاعلام . وإنما معتاد اننى اتحدث اليهم عندما ارى ان من المصلحة العامة - التى اضعها فوق اى اعتبار - ان ادلى بتصريحات تحمل وجهة نظرى الرسمية في أحداث جارية يهتم الرأى العام بسماعها . ولا اعتقد ان المواطن المصرى ينتظر منى ان اتحدث اليه يوميا عبر الاذاعات وفوق شاشة التليفزيون وملء اعمدة الصحف . فهذا مالايحتمله المواطن . ولا اقبله لنفسى .

ومن الطريف اننى اقرأ - احيانا - تصريحات الى ولم تصدر عنى ! ولا اعرف من اين جئتم بما لم اقله !!

وسألت الرئيس مبارك :

- في أول زيارة لكم للعاصمة النمساوية - عقب توليكم منصب رئيس الجمهورية - سالكم أحد الصحفيين الأجانب عما اذا كنتم عبد الناصر أو السادات . فأجبتم بعبارتكم الشهيرة بأن اسمكم هو محمد حسنى مبارك . فمن هو محمد حسنى مبارك كما تحب أن يعرفه المواطن المصرى ؟ .

واجاب رئيس الجمهورية .

- هناك قدرات وصفات تختلف من شخص الى شخص آخر . لايوجد اثنان يتفقان في كل شيء وعلى اى شيء . واضف الى ذلك ان الظروف التى كانت تواجه الرئيس الراحل جمال عبد الناصر . والقضايا التى كان يتصدى لها . تختلف عن ظروف وقضايا الرئيس انور السادات . كما ان هذه وتلك تختلفان عن الظروف والقضايا التى اواجهها الآن . لقد قاد عبد الناصر ثورة ٢٣ يوليو وتحمل مسئوليتها . وواجه تحدياتها كان امامه أن يخرج الاستعمار البريطانى من بلادنا . كان عليه أن يشجع دول العالم الثالث على تحرير اراضيها . كان عليه أن يوحد الأمة العربية حول اهدافها القومية و .. و . والى اخر القضايا التى حتمتها ظروف الفترة التى تولى المسئولية خلالها . ونفس الشيء يقال عن الرئيس الراحل انور السادات . فالقضية الاولى التى واجهها الرئيس السادات كانت قضية تحرير مصر من الاحتلال الاسرائيلى . ولم يكن من الممكن تحقيق هذا الهدف إلا بعد معركة عسكرية يتحتم النصر فيها . وقد احتاجت تلك المعركة الى سنوات عديدة وبالغة الصعوبة للاعداد . والتسليح . والتدريب . ثم بدأت المعركة وحققنا نصرنا الكبير في معركة اكتوبر الخالدة . وبعدها خاض السادات معركة السلام بهدف اتمام تحرير الأرض المصرية من الاحتلال الاسرائيلى .

ومن المؤكد أن ماحققه الرئيسان الراحلان يعتبر - باى مقياس - انجازات ضخمة . تطلبت منهما الجهد الكبير . وتحملا من اجلها مسئولية إصدار العديد من القرارات الخطيرة والمصيرية .

وعندما توليت المسئولية - وجدت ان اهم واخطر تحد لى هو خوض معركة البناء وبناء بلد هو - في تصورى - أصعب مسئولية يمكن ان يتحملها حاكم . واقصد بالبناء أن نواجه مشاكل المواطنين والبحث عن حلولها . ان من حق المواطن أن يطالب بابسط حقوقه . من طعام . وسكن . وتعليم . وعمل . واتصالات . ومواصلات . وتأمين . ورعاية صحية . وأمن وأمان وحياة ديمقراطية لاقيود عليها من حاكم او حكومة . ان ماعددته لك هنا في كلمات قليلة . يتطلب تحقيقه مالا يمكن تخيله من تحديات وصعوبات وازمات وعمل لايتوقف ليلا او نهارا . وهذه هى مسئوليتى التى اتحملها واصر على النجاح فيها . كما تعودت دائما في كل المهام وكل المسئوليات التى تحملتها في كل المواقع القيادية التى شغلتها .

ونرجع الى سؤالك .

إن لكل رئيس دولة ظروفه . وقضاياه . ومشاكله . كما ان لكل مسئول اسلوبه الخاص به في مواجهة قضاياه ومشاكله والتحديات التى يواجهها وبالتالى فإن أسلوبى يختلف عن اسلوب السادات . ويختلف عن أسلوب عبد الناصر . كما أن من سيأتى بعدى سوف يختلف اسلوبه - بالقطع - عن أسلوبى في الحكم .

محمد حسنى مبارك كما اريد ان اقدمه للمواطن المصرى هو رئيس الدولة الذى يؤمن بالديمقراطية . ويتحمل مانطلق عليه لفظ تجاوزاتها . محمد حسنى مبارك لايشغله شاغل غير كيفية رفع مستوى معيشة المواطن الكادح الذي طال حرمانه من ابسط حقوقه محمد حسنى مبارك يعيش مشاكل بسطاء الشعب المصرى . ولاهم له سوى الضغط المستمر على من يتعاونون معى في حمل المسئولية من أجل تحقيق الحياة الكريمة لكل مواطن في مصر . ومحمد حسنى مبارك هو - ايضا - الذى لم ولن يكفر بمكاسب الديمقراطية التى يتمتع بها الآن المواطن المصرى . والتى يحسده علينا غيره في معظم دول العالم من حولنا . لاتزعجنى تجاوزات البعض . ولاتفزعنى تحركات البعض الأخر . فهذه هى ضريبة الديمقراطية . وفي النهاية لن يصح إلا الصحيح .

وسألت الرئيس حسنى مبارك :

- بمناسبة الحديث عن ذكرى انتصارنا في أكتوبر سنة ١٩٧٣ . يهمنى أن أعرف ماذا كان شعورك خلال حادث المنصة الذى راح ضحيته كثيرون وعلى رأسهم الرئيس السادات . كيف واجهت هذا الموقف ؟ كيف تعاملت معه ؟ وكيف تصرفت بعده ؟

وأجاب الرئيس .

- تسالنى عن شعورى لحظة حادث المنصة . كان احساسى الأول هو عدم تصديقى لما حدث لم اكن اتوقعه ابدا . لم اخف من مواجهة الموت . فلم تكن هذه هى المرة الأولى التى اواجه فيها خطر الموت . بل على العكس من ذلك استطيع ان اقول لك ان هذه المواجهة مع خطر الموت كانت نخف وطأة من عشرات غيرها واجهت فيها خطر الموت الحقيقى خلال عملى في القوات الجوية . كل ماشعرت به - في حادث المنصة - هو حيرة . وتساؤل . ودهشة . واستغراب . مما حدث . قد لايصدقنى البعض . ولكننى اؤكد لك ان هذا هو ما احسست به في تلك اللحظات .

وبعد الصدمة ذهبت الى مستشفى المعادى للاطمئنان على الرئيس الراحل انور السادات . وكل من كان حولى كانوا يضعون ايديهم فوق قلوبهم خوفا على ماقد يحدث لمصر . وتفهمت - بسرعة - ماذا يقصدون بهذا التخوف . وتفهمته اكثر عندما حضرت اجتماع مجلس الوزراء . وعلمنا بوفاة الرئيس السادات واصدرنا البيان بذلك . ثم اجتمع المكتب السياسى للحزب الوطنى الحاكم . ويهمنى هنا أن أقول إننى كنت مترددا في قبول مااتفق عليه المكتب وترشيحى بالاجماع لتولى المسئولية . ورايت ان اعتذر عن قبول هذه المسئولية وهذا ماأعلنته للمجلس . الذى اصر على ترشيحى موضحا للاخطار التى يمكن ان تواجهها بلادنا في حالة اصرارى على رأيى . عندئذ قمت بتقدير موقف كامل للوضع العام . وانتهيت به الى ان لا مفر من قبول هذه المسئولية الملقاة على كاهلى .

كان همى الاول والاخير هو كيفية الحفاظ على امن بلادى . وهى مسئولية اجمعت الآراء على اختيارى لتحملها . وكمصرى يهمه امن وسلامة واستقرار بلاده . قبلت الترشيح . وقبلت تحمل تلك المسئولية في أخطر فترة مرت بها بلادنا . ولولا تلك الظروف . وتلك المحنة . لما قبلت وجهة نظر المكتب السياسى . فلست من هواة السلطة . ولست من محبى المنظرة . وكل الذين عملوا معى يعرفون عنى اننى اذا كلفت بعمل فاننى احرص على القيام به في اكمل صورة واذا قبلت تحمل مسئولية موقع أسند إلى فاننى اتحملها وابذل كل ماق استطاعتى للنجاح فيها

وقبلت الترشيح . وطرح الأمر على الشعب وقوبل بتأييد من كافة القطاعات والاتجاهات . وأسعدتنى هذه الثقة . كما أقلقتنى في نفس الوقت . فما اكثر ماكان ينتظرنى من مهام وتحديات ومشاكل متراكمة وقديمة لا حصر لها . فالثقة المطلقة التى وهبنى الشعب اياها لم تكن لشخصى فقط . وانما لما يتوقعه او ينتظره الشعب منى

ووضعت - بالطبع - اولويات لمنهجى في التنمية واعادة البناء . واعطيت للموقف الاقتصادى الاولوية الاولى لاهتماماتى العاجلة . فبدأت بالدعوة الى عقد المؤتمر الاقتصادى الذى انبثقت عنه الخطة الاقتصادية التى نلتزم بها ونعمل على تنفيذها بكل ماق استطاعتنا من جهد وفكر وعمل وامكانات .

وسألت الرئيس مبارك :

- سيادة الرئيس .. كيف تتصور مهمة رئيس الدولة . وماهو التخطيط الذى وضعته لادارة مؤسسة الرئاسة ؟

واجاب الرئيس .

- لا افهم ماذا تقصدون بمؤسسة الرئاسة . اذا كنت تقصد ادارة العمل في مكاتب رئاسة الجمهورية فاننى اقول لك اننى أعدت النظر في اسلوب العمل في تلك المكاتب . كانت المكاتب متضخمة . فالغيت الكثير منها كان عدد من يعملون فيها اكثر مما تحتاجه . فنقلت الكثيرين منهم للاستفادة بهم في مواقع اخرى . وكانت هناك بنود صرف متعددة . رأيت - من باب ضغط المصروفات - خفضها الى درجة كبيرة والى الحد المعقول لدولة في مثل ظروفنا

وميزانية رئاسة الجمهورية معروفة ومعلنة امام الشعب لا اقبل إخفاء اى شيء عن الشعب .

وسألت الرئيس مبارك

- كيف ترى - ياسيادة الرئيس - علاقة رئيس الجمهورية بالحكومة التنفيذية ؟

واجاب الرئيس .

- الدستور ينص على ان رئيس الجمهورية هو الذي يعين رئيس الوزراء والوزراء . كما ان رئيس الجمهورية يشرف على جميع اعمال الحكومة . فهو قمة السلطة التنفيذية . وحتى يطمئن كل مواطن فاننى اؤكد له انه لاهم لرئيس الجمهورية وللحكومة غير إعادة البناء بما يتفق مع مصالح المواطنين . لقد انتخبت من الشعب . فواجبى الاول هو خدمة هذا الشعب . اننا نبذل كل ماق امكاناتنا لتحقيق ماينتظره الشعب منا . فاذا حالت ظروف عرقلت تقدمنا فاننى لا اتورع عن مخاطبة الشعب مباشرة . وطرح ظروف المعوقات امامه بكل صراحة ووضوح . قد يحدث اننا لانستطيع تادية خدمة معينة . او نضطر الى تحميل المواطن حملا جديدا . وفي هذه الحالة احرص على ان اتقدم للشعب بمبررات ماأعجزنا عن تحقيقه . وما اجبرنا على اتخاذه من قرارات . واذا عدت الى جميع خطاباتى الى الشعب - ومنذ اليوم الاول لبداية فترة حكمى - ستجد اننى احرص كل الحرص على مكاشفة الشعب بكل الحقائق . ولا اقبل مطلقا ان اخفى حقيقة . او اقلل من خطورة مشكلة نسعى الى حلها ليس هذا فقط . بل اذا حدث وقلت عبارة غير صحيحة فاننى لا اتورع عن تصحيحها على الفور .

فمثلا .. نشرت الصحف اليوم - الاربعاء - مقتطفات من حديث سبق ان ادليت به الى إحدى المجلات العربية وجاء فيه نقلا على لسانى اننى لن أعين نائبا لرئيس الجمهورية . وسأترك هذه المهمة للمؤسسات الدستورية وليس هذا ماكنت اقصده بالطبع . فالدستور ينص على اعطاء رئيس الجمهورية حق اختيار نائبه وحق اعفاء هذا النائب من منصبه . اما بالنسبة لرئيس الجمهورية فان مجلس الشعب - طبقا للدستور - يختار واحدا من المرشحين لهذا المنصب ثم يطرح هذا الترشيح لاستفتاء الشعب وبالتالى فلا شأن للمؤسسات الدستورية بتعيين أو عدم تعيين نائب رئيس الجمهورية . وهذا ماأريد اليوم توضيحه وتصحيح ماجاء خطأ على لسانى في الحديث المنشور

وسألت الرئيس :

- هل عدلت نهائيا - ياسيادة الرئيس - عن تعيين نائب لرئيس الجمهورية ؟

واجاب الرئيس مبارك

- حاليا لا افكر في هذا الامر . واذا حدث ان اخترت من يعين في هذا المنصب فيجب ان تتوافر فيه صفات كثيرة . يجب ان اقتنع به تماما . كما يجب ان اكون على ثقة في ان الشعب سيتقبله ويقتنع به . وهذه مسئولية خطيرة ويجب عدم التسرع في الاختيار . انتظارا لعثورى على الشخص الذى يطمئن ضميرى له مائة في المائة .

والدستور لم يلزمنى بتعيين نائب لى . كما اننى لا اتصور ان اعين شخصا ما في هذا المنصب ثم يتبين بعد فترة انه ليس بالكفاءة التى كنت اتوقعها فاضطر الى تغييره والبحث عن اخر . وهكذا . وهذا مارفضه تماما . لابد من التأنى عند اختيار من يشغل هذا المنصب الهام ويكون مقبولا من الشعب حتى لايتصور احد اننى افرض على الشعب من سيخلفنى في الحكم .

سألت الرئيس :

- مافى حدود العلاقة بين رئيس الجمهورية والسلطة التشريعية ؟

واجاب الرئيس :

- إن للحزب الوطنى اغلبية في مجلس الشعب ونواب الاغلبية ينظمون امورهم من خلال الهيئة البرلمانية للحزب . وكثيرا ماأحضر هذه الاجتماعات . ونستمع خلالها الى كل الاراء الى ان ننتهى براى نتفق عليه ولم يحدث ان مارست ضغطا ما على احد وكل ما افعله هو ان اشرح وجهة نظرى في الموضوع المطروح . ويكون للسلطة التشريعية - بعد ذلك - حق القرار الاخير

وسألت الرئيس حسنى مبارك :

- وحدود العلاقة بين رئيس الجمهورية والسلطة القضائية ؟

وأجاب الرئيس :

- بالنسبة للسلطة القضائية فلا أسمح لنفسى بالتدخل في أمورها على الاطلاق . لقد إخترنا سيادة القانون سبيلا لا رجوع فيه . ولا أتصور أن يطالب البعض رئيس الجمهورية بالتدخل في قضية ما أو لصالح متهم برىء حتى لو تجمعت أمام رئيس الجمهورية أدلة براءته . فللقضاء قدسيته وللقانون سيادته . ومهما بلغت حسن نية رئيس الجمهورية في تحقيق العدالة عن طريق التدخل لدى السلطة القضائية . فإن هذا يشكل خطورة ما بعدها خطورة وينسف تماما سيادة القانون ويمس استقلالية القضاء .

كثيرا ما تتجمع أمامى معلومات عن وقائع انحرافات في موقع من المواقع . والمفروض أن تتصف المعلومات التى تعرض على رئيس الجمهورية بالجدية والدقة البالغتين وعلى الرغم من ذلك فإننى لا أنصب نفسى محققا أو قاضيا وأصدر حكما ضد من تجمعت عنهم تلك البيانات والوقائع . لو فعلت هذا فمن يضمن لى أننى لم أظلم بريئا . أو أعف عن منحرف ؟ وتصور حالنا لو أننى أصدرت حكما على كل من تدينه المعلومات التى تعرض أمامى .

لا تدخل من جانبى في السلطة القضائية . فهى وحدها التى تملك إنصاف المتهمين أو توقيع العقوبات عليهم وعندما تعرض على معلومات ووقائع فإننى أطلب إحالتها إلى النيابة لتحقق وتتصرف فيها طبقا للقانون وفي هذا كل الضمانات لكل مواطن .

وسألت الرئيس :

- ما هو برنامجك اليومى ياسيادة الرئيس ؟

وأجاب الرئيس :

- برنامجى اليومى يبدأ في الساعة الخامسة والنصف صباحا وبعد تناول الشاى أبدأ في قراءة الصحف والإطلاع على الاوراق التى لم أنته منها في اليوم السابق . وذلك حتى الساعة السابعة والنصف . ثم أتناول الافطار مع أولادى وعادة ما أبدأ عملى في الساعة الثامنة صباحا . بالاطلاع على الاوراق الجديدة التى تحتاج الى تأشيرات أو قرارات . وبعدها تبدأ المقابلات . وهى عادة مقابلات لا يعلن عنها . فمثلا مع ضيف أجنبى قادم من الخارج حاملا لى رسالة من رئيس دولته . أو مع من طلبت مقابلتهم والاستماع اليهم في أمر من الامور .

وبعد ذلك أنتقل الى مكتبى . وتبدأ مقابلاتى المعلنة وتستمر عادة حتى الساعة الواحدة والنصف . وقد تمتد في كثير من الاحيان حتى الساعة الثالثة بعد الظهر . بعدها أغادر مكتبى لأزاول الرياضة التى تعودت عليها منذ سنوات طويلة ثم أعود الى منزل لأبدأ اتصالاتى التليفونية مع الوزراء وكبار المسئولين في المحافظات والاستفسار منهم عما تم انجازه من أعمال ومشروعات وحلول لمشاكل المواطنين . وكثيرا جدا ما أتوقف عند قضية أو رأى أو اقتراح نشر في الصحف اليومية . وأثار اهتمامى فاتصل بالمسئول وأسأله عن حقيقة ما نشر وماذا ينوى أن يفعله . ولا تتوقف الاتصالات قبل الساعة العاشرة مساء . موعد نومى .

هذا هو برنامج يومى المعتاد .. عمل مستمر يبدأ قبل السادسة صباحا ويستمر حتى العاشرة مساء . ووجبة افطارى لا تتعدى قطعة صغيرة من الخبز البلدى . ووجبة الغذاء أتناولها عادة في الساعة الخامسة والنصف مساء . وطوال اليوم لا تنقطع المقابلات . ولا تتوقف الاتصالات . ولا تنتهى الاوراق التى تحتاج رأيى فيما جاء بها ..

حتى يوم الجمعة . الاجازة الاسبوعية . كثيرا ما تلاحقنى التليفونات ومنذ الصباح الباكر .

هذه هى الحياة اليومية لرئيس الجمهورية . عمل شاق وبلا انقطاع . ولا أغالى اذا قلت لك ان رئيس الجمهورية هو المواطن المصرى الوحيد الذى يطبق عليه قانون الطوارىء . فهو يعيش شبه معتقل ولا يستطيع الخروج من الاسوار . وحتى اذا خرج من معتقل فإنه ينتقل الى آخر .

وسألت الرئيس :

- وماذا كانت حياتكم قبل توليكم رئاسة الجمهورية ؟

وأجاب الرئيس :

- عندما كنت نائبا للرئيس كانت حياتى أرحم قليلا .

وسألت :

- وقبل منصب نائب الرئيس ؟

- أجاب :

- أثناء خدمتى في الجيش لم أعرف الراحة أبدا . فطوال خدمتى التى بدأت بالتحاقى بالكلية الحربية وحتى آخر يوم في خدمة القوات الجوية . كان مجموع أجازاتى لا يتعدى الثلاثة شهور فقط .. فالعمل الشاق والجاد في الطيران لا يتصوره غير العاملين فيه . عمل لا يتوقف . طوارىء . حروب . تدريبات .. و .. إلى آخره .

● السنة الأخيرة كانت سنة الأزمات الحقيقية
● أزمة الأمن المركزى كانت أخف الأزمات

والعمل في القواعد الجوية يتطلب اقامة دائمة ، سواء في حالة الطوارىء أو في غيرها . لم أكن أذهب الى بيتي الا مرة كل ١٥ يوما .

حقيقة انني الآن اقيم في منزلي . ولكن البعض قد لا يصدق انني لا أرى أولادي إلا لمدة نصف ساعة على الاكثر صباحا أو مساء حسب الظروف . وأحيانا لا أراهم طوال اليوم .

أحب أن أؤكد أن عمل رئيس الجمهورية بالغ الصعوبة وليس عملا مظهريا كما يتصوره البعض .

— هل تلتقى — الآن — بأصدقائك القدامى ؟

وأجاب الرئيس :

— مازلت اتقابل مع بعضهم . والجديد في هذه اللقاءات أنني اصبحت شديد الحرص خلالها واذا حدث وسمعت شيئا يمس أحدهم فإنني أبتعد عنه فورا . وهذا ما يضايقني حقيقة . فالمنصب الذى أشغله بالغ الحساسية . وكل من يتصل بي يجب عليه أن يتفهم هذه الحساسية حتى لا أضطر إلى الابتعاد عنه .

وسألت الرئيس :

— هل تقبل دعوة صديق قديم لمشاركته في مناسبة من المناسبات العائلية ، كما كنت تفعل قبل أن تتولى منصب الرئاسة ؟

وأجاب الرئيس :

— أحيانا .. وفي أضيق الحدود ، حتى لا أضطر إلى قبول كل الدعوات التى توجه إلى ولا أستطيع تلبيتها .

وسألت الرئيس :

— ماهي اخطر أزمة واجهتها — ياسيادة الرئيس — خلال الخمس السنوات الماضية ؟

وأجاب الرئيس :

— يمكن أن أقول ان السنة الاخيرة هي سنة الأزمات الحقيقية . أزمات كثيرة ، وليست أزمة واحدة . عندك مثلا أزمة السفينة اكيلي لاورو وما حدث فيها ومنها . وهناك أزمة إختطاف الطائرة المصرية وغيرها .

سألت الرئيس :

— وأزمة الامن المركزى ؟

وأجاب الرئيس :

— قد لايصدق البعض اذا قلت له أن أزمة الامن المركزي كانت أخف تلك الأزمات . وأسهلها حلا . فحلها لم يكن يحتاج لاكثر من إصدار قرار واحد . ولم تزعجني أزمة الامن المركزي كما أزعجتني باقي الأزمات الاخرى . المهم في أزمة الامن المركزي اننا عرفنا أسبابها ونعمل على تلافي تكرارها .

وسألت الرئيس :

— هل واجهتم أزمة لم تستطع مواجهتها سعيا الى حلها ؟

وأجاب الرئيس :

— الأزمة الصعبة والحقيقية هي الأزمة الاقتصادية . ولكننا في نفس الوقت نسعى بكل قدراتنا من أجل مواجهتها والخروج منها . وصعوبة المشكلة الاقتصادية أنها تحتاج إلى فترة زمنية طويلة . ونفس هذه المشكلة يواجهها العالم كله في هذه الايام . هناك أزمة إقتصادية في الولايات المتحدة الامريكية أغنى دولة في العالم . هناك العديد من بنوك كبرى عالمية أشهرت إفلاسها . بل هناك العديد من الدول التي أفلست . ونحن — والحمد لله — لم نصل الى ما وصل اليه غيرنا . لدينا صعوبات كثيرة . ولكننا لا نقف حيارى أمامها . وانما نعمل على مواجهتها على الفور حتى لا تتضاعف وتصل الى أقصى مدى لها . أننا نعمل . ونعمل بجدية حقيقية ولا نكتفي بالكلام ومكاشفة الرأى العام بالمشاكل التي نعاني منها ..

وأضرب لك مثالا ..

في الصيف الماضي ، فصل الاجازات ، امضيته هنا في القاهرة . مشاكل لا تنتهي ، وجهد لا يتوقف . واضطررت الى السفر لزيارة أربع دول في ايام قليلة ثم انشغلت في القرارات الاقتصادية ، ثم تابعت محادثات طابا وما أحاط بها من مشاكل وأزمات كانت تتهددها بالتوقف والفشل والتأجيل إلى أجل غير مسمى . وحتى عندما ذهبت الى الاسكندرية لم يكن بهدف التصييف ، كما يفعل أى مواطن عادى . وانما ذهبت للعمل . وهناك أجريت مباحثات صعبة جدا مع شيمون بيريز — رئيس وزراء اسرائيل — وانتهت بموافقة الحكومة الاسرائيلية على قبول المؤتمر الدولى .

وبمجرد الانتهاء من هذه المباحثات لم اعط لنفسى إجازة ، وتركت الاسكندرية ، وعدت إلى القاهرة .

وسألت الرئيس :

— اذا عدنا إلى الخمس السنوات الماضية ، هل تتذكر — ياسيادة الرئيس هدفا كنت تريد تحقيقه ولم تستطع ؟

وأجاب الرئيس :

— الحمد لله نستطيع أن أقول انني نجحت في تحقيق الأهداف التي لا تحتاج إلى فترات طويلة . وحتى تلك النوعية من الاهداف بعيدة المدى فلا نستطيع ان نقول أننا فشلنا فيها . المهم أننا لا نتجاهلها ، ونعمل باستمرار من أجل تحقيقها سنة بعد أخرى . فمثلا . رفع مستوى معيشة المواطن وتوفير كافة الخدمات له ، ليس بالهدف الذى تفكر فيه وتحققه في أسبوع أو في شهر أو في سنة واحدة . المهم — كما أقول — أن يستمر العمل ، ويزداد الانتاج ، ويحس المواطن أن يومه أفضل من أمسه ، وغده سيكون أفضل من حاضره . لدينا خطة للمدى القصير واخرى للمدى البعيد . والاولى تخدم الثانية ولا تنفصل عنها .

وسألت الرئيس :

— كيف تختار الحلقة الضيقة من معاونيك ؟

وأجاب الرئيس :

— ليكن واضحا .. ليس لدى حلقة ضيقة من المعاونين . وانما اتعامل مع كل من يشغل موقعا رسميا في الدولة وكل من يتعامل معى يعلم تماما لماذا اخترته ، وماذا انتظر منه . اخترته لثقتي في انه يريد خدمة بلده ورفعة شأنها . وتوفير الراحة لكل مواطن فيها . فالهدف الوحيد لأى مسئول — بدءا بى شخصيا — هو تخفيف المعاناة عن المواطن بكافة قدراتنا وبكل ما في وسعنا .

إن توجيهاتي المستمرة لكل العاملين معي هي ضرورة تخطي الروتين والبيروقراطية حتى يسهل تحقيق مصالح المواطنين . حقيقة اننا قطعنا شوطا لابأس به في ذلك ، ولكنني مازلت انتظر المزيد والمزيد . فنحن اولا وآخرا بشر . بمعنى ان الوزير يوافق على الموضوع المطروح . وتنزل الموافقة الى وكيل الوزارة ثم الى من هو اقل درجة منه .. وهكذا وخلال هذه المراحل كلها يحدث الخطأ من أحدهم فيضيع التعقيد الذى لاجدوى منه والذى تكون نتيجته الوحيدة هي البطء في التنفيذ واضاعة الوقت بلا طائل . ولابد ان يضع كل مسئول نفسه مكان المواطن الذى يبحث عن حقه او عن مصلحته ، وفي هذه الحالة لن يقف عائقا امام الحق الضائع . ولن يتفنن في التسويف واطالة الاجراءات التى لاضرورة لها .

وسألت الرئيس :

— ماذا ترفضه من المتصلين بكم يا سيادة الرئيس ؟

واجاب الرئيس

— لا أحب النفاق ، لا احب الكذب . ولا احب من يحاول اقناعي بانني فلتة من فلتات الزمان ولن تكرر . انني أعرف حقيقتي ، واعرف مدى قدراتي . ولذلك فانني انفر بسرعة من اى شخص يتصور انني استطيع ان اقربه مني عن طريق النفاق .

والصفة الاساسية التى يجب ان يتصف بها كل من يتعاون معي هي الامانة . ومن يفتقد هذه الصفة لا مكان له معي او مع غيرى .

وسألت الرئيس :

— من هم أبرز المستشارين من حولك ؟

واجاب الرئيس

— ليس عندى ما يسمى بالمستشارين المعينين في هذا المنصب . وانما استشير أهل الخبرة في كل مجال . فمثلا اذا واجهتنا مشكلة اقتصادية .. فانني ابحث عن الخبراء في هذا المجال واطرح المشكلة امامهم واستمع الى افكارهم ثم انقلها الى الوزير المختص لدراستها والانتهاء فيها برأى او بقرار .

لا أميل — بطبيعتي — لسماع الرأى الواحد . يجب ان استمع إلى كل الآراء وتطرح امامي كل الافكار حتى يسهل علينا اتخاذ القرار الصحيح والمدروس والذى يحقق انجازا نسعى اليه .

وسألت الرئيس :

— كيف تختارون من تسند اليهم المناصب العليا في الدولة ؟

واجاب الرئيس

— احب ان اختارهم بنفسي . وقد يطرح الاسم امامي بلا مناسبة مع الاشادة بخبرته وامانته ووظيفته . وفي هذه الحالة أطلب معلومات عن هذا الشخص وقد التقى به وأستمع اليه . وقد لا اسند اليه المنصب وقتذاك انما اتذكره واعينه في فترة اخرى قادمة .

وعندما اهتم بشخص ما . وابدا في السؤال عنه . فانني لا اعلن رغبتي في تعيينه حتى أستمع الى كل الآراء حول هذا الشخص . فكثيرا ما اسأل البعض عن شخص معين فيتبارون في الاشادة به . فاذا قلت لهم انني انوى تعيينه في منصب ما . افاجأ بهذا البعض يتناسى ماقاله في هذا الشخص ويؤكد انه لايصلح لهذا المنصب .

سألت الرئيس :

— كنت — يا سيادة الرئيس — قائدا للقوات الجوية ، ثم اصبحت قائدا لمصر كلها فهل اختلف اسلوبكم في اتخاذ القرار هنا وهناك ؟

واجاب الرئيس :

— عندما كنت قائدا للقوات الجويه كنت اتفقد القواعد الجوية في كل مكان بلا حراسة وبلا ترتيبات مسبقة . وكانت لى سلطات واحدة في حدود اختصاصاتي ، واستطيع ان اصدر قرارا في ثانية واحدة . والآن بعد ان اصبحت رئيسا للجمهورية قلت حركتي اليومية . وازدادت مشاغلي . واصبحت كما تحدثت من قبل وكانني في سجن الباستيل .

وعدت أستوضح من الرئيس :

— أقصد من سؤالي هل اختلف اسلوبك — يا سيادة الرئيس — الآن عن اسلوبك وانتم قائد للقوات الجوية ؟

فاجاب الرئيس :

— المسئولية اختلفت ولكن الاسلوب لم يختلف . تعودت دائما عند اصدار القرار في قضية حساسة ان استمع أولا الى مختلف الآراء . وهذا ما يسمى في الجيش بتقدير موقف . فمثلا اذا قررت استخدام قوة جوية . فلابد من سماع كافة القيادات — كل في تخصصه — لضمان نجاح العملية . فلست مهندسا حتى احكم على سلامة الطائرات ، ولست مسئولا عن الامداد والتموين حتى اعرف مدى امكانات تلك الخدمات . وهكذا . ونفس هذا الاسلوب — باختلاف القرارات طبعا — هو ما اطبقه في عملي الحالي . يجب الاستماع الى آراء المختصين قبل ان اصدر القرار .

وسألت الرئيس :

— ماذا افادتكم خبرتكم الطويلة في عالم الطيران ، وتأثيرها على عملكم الآن ؟

واجاب الرئيس

— العمل في سلاح الطيران يتطلب سرعة الحركة . يتطلب اتخاذ القرار السريع والمدروس بالطبع . الخدمة في الجيش والطيران علمتني اسلوب اتخاذ القرار الذى اتبعه حتى الان . وهو اسلوب عدم اتخاذ أى قرار الا بعد معرفة كافة المعلومات المسبقة لاصدار القرار والتوقعات التى تعقبه . عندما تكون كافة الخيوط امامك فان القرار الذى ستصدره يأتى عادة مدروسا وناجحا .

وسألت الرئيس

— نلاحظ انكم تميلون دائما الى التأني قبل اصدار القرار . أليس في ذلك تعارض مع ما تعودتم عليه من سرعة اصدار القرار خلال عملكم في القوات الجوية ؟

واجاب الرئيس

— بالطبع فان الطيار لا يتردد — اثناء الطيران — في اتخاذ القرار في اقل من ثانية واحدة والا ضاعت حياته ونسفت طائرته وهذه مسألة حياة او موت . اما وانت على الارض فلست محتاجا الى هذه السرعة الفائقة في اتخاذ القرار . وبالنسبة لرئيس الجمهورية فان الامر يختلف فهو عندما يصدر قرارا . عليه ان يتأنى كثيرا قبل اصداره فالقرار لا يمس الرئيس وحده وانما يمس دولة باكملها . فالتأني والتمهل قبل اصدار القرار حتى يأتي مدروسا وناجحا . افضل مليون مرة من اصدار عشرات القرارات غير المدروسة ثم الرجوع فيها بعد ان يتضح فشلها . ان المواطن ليس حقل تجارب حتى نجرى عليه تجاربنا من خلال كل ما يخطر على البال من قرارات نصدرها اليوم ونلغيها غدا . انني كنت — ومازلت — اؤمن بان القرار المناسب يجب اصداره في الوقت المناسب ولن اتخلى عن هذا الاقتناع مطلقا .

وعدت أسأل الرئيس

— كثيرا ما ارتفعت الأصوات تطالبكم بسرعة التغيير . وسرعة اصدار القرارات . فما تعليقكم ؟

واجاب الرئيس .

— الذين يطالبون بسرعة اصدار القرارات — وقد تأتي غير مدروسة — هم اول من سترتفع اصواتهم نقدا لتلك القرارات والمطالبة بالغائها . واتهامنا بالتسرع وعدم التأني . انني شخصيا اتمنى ان اصدر قرارا كل يوم . بشرط أن يكون مدروسا وناجحا ويحقق راحة وخدمة للمواطن .

سألت الرئيس

— هل تساعد صديقا أو قريبا لديه مشكلة لدى الحكومة ؟

وأجاب الرئيس بسرعة

— شوف اسمع في العمل لا اعرف صديقا او قريبا . انت صديقي ارحب بالجلوس معك ونضحك ونتحدث ولا اكثر من ذلك اما اذا حاولت — مجرد المحاولة — ان تطلب وساطتي هنا او هناك فثق انك لن تحصل على شيء لك مشكلة فهناك الطرق المشروعة لحلها . شأنك شأن اى مواطن اخر . هذا مبدأ اطبقه على الجميع . وكل من اقترب مني يعلم تماما انه لن يستطيع تحقيق اى استثناء او اية منفعة شخصية من خلالى .

سألت الرئيس :

— ماذا يكون ردك على صديق يطلب مد خدمته بعد بلوغه سن الاحالة على المعاش ؟

واجاب الرئيس

— الذى يريد مد خدمته يجب ان يكون اولا اهلا لهذا المد . والموقع الذى يشغله لايستطيع الاستغناء عنه وفيما عدا ذلك فانني لا امد لاحد . ولا افرق بين صديق أو غريب . وكم من أصدقائي الذين خرجوا على المعاش ولم امد لهم سنوات الخدمة .

وسألت الرئيس :

— ماهى القيود المحاطة برئيس الجمهورية ؟

واجاب الرئيس :

— ما أكثرها . البعض يتصور ان هذا المنصب فيه راحة وأبهة ومتطرة لا اكثر ولا اقل . تسألني عن القيود ؟؟ ان رئيس الجمهورية لايستطيع ان يفعل مايفعله اى مواطن آخر . فحريته مقيدة تماما . واعتقد انني شرحت ذلك من قبل .

سألت رئيس الجمهورية :

— هل تقرأ رسائل المواطنين ؟

وأجاب الرئيس

— اقرأ بعضها ويستحيل قراءتها كلها والا امضيت اليوم كله في قراءتها ولكن مكتبي يقرأ كل رسالة ويتصرف فيها بارسالها الى المسئولين لحل المشاكل العادلة منها وهناك نوعية من الخطابات الانسانية التى يحتاج اصحابها الى علاج او الى مساعدة . فانني اطلع عليها وكثيرا ما اطلب تقديم هذه المساعدة فورا وبلا تعقيدات أو روتين . واحيانا عندما اقرأ عن قصة انسانية منشورة في الصحف اتصل بالوزير المسئول واطلب منه سرعة حل هذه المشكلة .

وسألت الرئيس :

— من من الرؤساء العرب الذين تثق فيهم ومن منهم الذى لا تثق فيه ؟

واجاب الرئيس

— علاقاتى طيبة مع جميع الحكام العرب والثقة متبادلة فيما بيننا . اما الوحيد الذى لا اثق فيه فهو الجالس هناك عند حدودنا الغربية .

سألت الرئيس :

— ماذا تقرأ في الصحف ياسيادة الرئيس ؟

وأجاب الرئيس :

— أتصفحها كلها ، وكثيرا ما أعجبتني مقالات ودراسات قيمة .

وعدت أسأل :

— لمن تقرأ عادة من الكتاب المصريين ؟

وأجاب الرئيس :

— أقرأ المقال الجيد بصرف النظر عمن كتبه . وهناك من الكتاب من عرفوا بالكلمة المتزنة ، وبالنقد البناء . وبالحرص على الصالح العام . وهؤلاء احرص على قراءة مقالاتهم باستمرار .

وسألت :

— ماذا تفعل اذا قرأت عن مشكلة خطيرة ، أو رأى لا يعجبك ؟

وأجاب الرئيس :

— بالنسبة للمشكلة الخطيرة . اتصل بالوزير المسئول اطلب تحقيقا عاجلا لمعرفة الحقيقة اما الرأى الذى لا يعجبني ورأيت ان الكاتب لا يعرف ابعاد وحقائق القضية التى كتب عنها . فانني اتصل به وأخبره بما غاب عنه . فاذا اقتنع كان بها . واذا لم يقتنع فهذا رأيه . ونحن نحترم حرية الرأى والرأى الآخر .

سألت الرئيس :

— البعض غاضب على الصحافة المصرية . ومن هذا البعض من طالب بضرورة تدخل الدولة للحد من حرية الصحافة . ما رأيكم يا سيادة الرئيس ؟

وأجاب الرئيس :

— رأيي ان على الصحافة المصرية ان تطور نفسها بنفسها ، دون التدخل من أحد . حقيقة انني احزن عندما أقرأ ألفاظا لا تليق ، وأحزن اكثر عندما يأتيني ضيف أجنبي ويبدى انزعاجه من مستوى الالفاظ التى تنشر في الصحافة المصرية .

وأكثر ما يحزنني حقيقة هو تسرع بعض الاقلام في توجيه الاتهامات الخطيرة ضد أحد المواطنين ، بلا دليل وقبل أن يقول القضاء كلمته . إن هذه الاتهامات غير الحقيقية تؤثر تأثيرا بالغا في نفسية المواطن وأسرته وأقاربه .

على الصحافة المصرية ان تتخلص من هذه التجاوزات . والمفروض أن يبادر الصحفيون ويضعوا حدا لهذا الهبوط في الالفاظ وتوزيع الاتهامات بلا دليل . نحن لا نحمي الانحراف ، ولا نسمح ببقاء منحرف في موقعه مهما كان شأنه . ولكننا — في نفس الوقت — لا نقبل ان نظلم بريئا او نشهر باسمه وسمعته وكرامته .

وسألت الرئيس :

— هل تتسامح مع مخطىء ؟

فاجاب الرئيس :

— الذى يعمل يمكن ان يخطىء . وهناك فارق بين خطأ متعمد وخطأ غير متعمد . كما ان هناك فارقا بين خطأ بسيط يمكن علاجه بسرعة ، وخطأ جسيم لا يجوز التسامح فيه .

وقلت للرئيس

— عودة إلى الصحافة مرة أخرى .. مارأيكم في الصحافة القومية ؟

واجاب الرئيس :

— والله في نفس الانتقادات للصحافة القومية . كثيرا ما يحدث فيها شطحات غير مسئولة أو قضية غير كاملة المعلومات . أو رأى بناه كاتبه على باطل . أو خبر لا أساس له من الصحة .

— ورأيكم في الصحافة الحزبية ؟

واجاب الرئيس :

— حرصت على قراءتها لمدة شهور . وكنت اهتم بالسؤال عن حقيقة القضايا التى تكتب عنها . وكثيرا ما اتضح لى ان الوقائع التى تنشرها غير صحيحة .

والهدف الوحيد من نشرها هو الاثارة ، ثم تصاعدت الاثارة وأصبحت شتائم واتهامات تمس العائلات ، وبدا واضحا لى أن تلك الصحف لا تعبر عن النبض الحقيقي للشارع المصرى .

ابراهيم سعده

● مازلت أتقابل مع بعض أصدقائى القدامى ولكنى شديد الحرص خلال هذه اللقاءات

● أؤكد أن عمل رئيس الجمهورية بالغ الصعوبة وليس عملا مظهريا

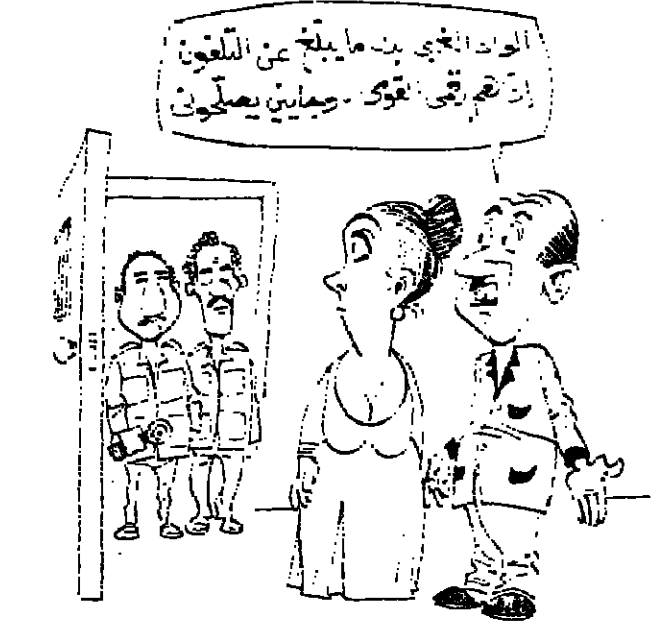
عندما كنت طيارا كنت اتخذ القرار في ثانية واحدة وبعد أن أصبحت رئيسا للجمهورية على أن استمع لآراء المختصين

● في كلية الطيران ببلبيس ... العرض اثناء تفقد الرئيس ...

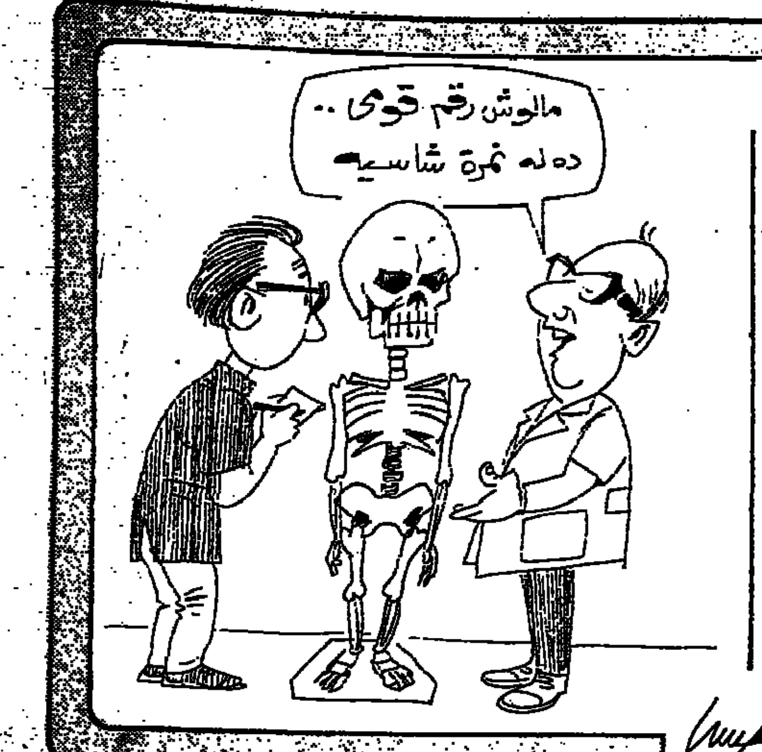
رقم قومى لكل مواطن













قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

نصيحة لكل أم

اتركى طفلك يفعل ما يشاء

لايوجد شىء اسمه طفل غبى او طفل لايملك القدرة على الذكاء اوالقدرة على الابتكار ولكن يوجد طريقة لقتل ذكاء الطفل وقدرته على الخلق هذه الطريقة يسميها خبراء التربية طريقة لاتفعل او لا تلمس ومعظم الامهات يستخدمن هذه الطريقة مع اطفالهن وهن لايعرفن فى نفس الوقت انهن يقتلن ذكاء اطفالهن كان تقول الام لطفلها لاتلمس هذا الشىء لاتقترب من هذا الشىء لاتحاول ان تفعل هذا الشىء بطريقتك انت لازلت صغيرا لا تستطيع ان تتصرف انت اذا فعلت هذا ستكسر الاناء او ستتعرض للخطر ان كل هذه الكلمات تقتل فى الطفل ثقته فى نفسه وابداعه لان يتعلم وقدرته على الخلق واستقلاله عن والديه والطريقة الصحيحة هى ان تتركى طفلك يحاول ان يفعل بنفسه ما يستطيعه وليفعل ذلك بطريقته ولا تقيديه بكلمة لا تفعل

ويقول خبراء التربية و العالم ان الحياة لها طرق متعددة فلا تحاولى ان تجعلى طفلك كاللعبة التى تعمل بالبطارية والتى لاتفعل الا شيئا واحدا ولكن حاولى باستمرار ان تجعليه يحاول ان يجد الطريقة التى يفضلها فالانتظار حتى يقبل الطفل ليستطيع ان يحكم على الطريقة الصحيحة تسلبه قدرته على الخلق والابتكار ويكون عمره قد وصل الى ٢٠ سنة وعقله لايزال فى العاشرة من عمره فاذا اراد طفلك مثلا ان يستخدم الفرشة والالوان فى رسم صورة فلا تمنعيه خشيه ان يلوث المكان الذى هو فيه ولكن احضرى له الاشياء التى تضمن ان يبقى المكان نظيفا واتركيه يرسم ما يشاء وحاولى دائما ان تعيدى نفسيته من خلال الرسم وقدرته على الابتكار وان تمتدحيه ويشعر انك سعيدة بعمله واعلمى ان الطفل الذى يستطيع ان يرسم لوحة يستطيع فى نفس الوقت ان يكمل جملة او يكمل صورة من مكعبات صغيرة او يكمل اغنية المهم ان تتركيه يفعل ما يشاء بل احضرى له بعض الالعاب التى تعتقدين انها اكبر من سنه او ذكائه فان ذلك يساعد على تنمية شخصيته فالطفل عادة يلتقط ذكاءه ممن يحيط به فى منزله ولذلك كلما احطتيه بما يحتاج له كان ذلك ادعى لتكوين شخصيته فاذا حاول مثلا الاقتراب من اشياء خطرة مثل الشاكوش فاحضرى له شاكوشا صغيرا من الخشب واذا كان مولعا بالسكين فاحضرى له سكينا من البلاستيك المهم انه يستطيع ان يلعب بما يشاء دون ان يسمع كلمة لا تلمس .

ايضا لابد ان تشجعى خياله بان تعليمه كيف يصنع العرائس من الورق والكرة من الصلصال وضعى امامه الاشياء التى تساعده على ان يتخيل بل ان الاشياء الصغيرة التى لانهتم بها قد تؤثر فى ذكاء الطفل فالكرة مثلا تجعله يعرف ويميز بدقة المسافة فوق وتحت والبعيد والقريب والسريع والبطىء والعالى والواطى ومايمكن ان يلعب به الطفل وهو نائم على ظهره ينمى فى جسمه حركات رياضية لازمة للنمو واذا احضرت له لعبة من الخشب يستطيع ان يجلس عليها فان ذلك ينمى فيه القدرة على الحركة والتوازن

واتركى طفلك من سن ١٠ شهور ان يلمس الزرع واوراق الشجر وفراء الحيوانات ويشاهد الشمس والظل واذا لاحظت ان طفلك قد مد يده ليقتلع الزرع من مكانه فلا تصرخى فى وجهه وتقولى له لاتفعل هذا بل خذيه وقولى له دعنا ننظر الى هذا معا وحاولى ان تفهميه معنى الزرع وجمال الشجرة حين تبقى فى مكانها

ان قولك للطفل لاتقترب هذا ولا تلمس هذا لا يجعله يفهم ولا يتعلم شيئا الا الخوف والخوف من كل شىء وانه لكي يكون امنا فانه لابد ان يحتاج الى موافقة من هم اكبر منه سنا .

والطفل بعاداته عنده حب الاستطلاع فى كل شىء . وعندما تحاول امه ان تمنعه دون ان تفهمه فانه يخاف من كل شىء بلا تمييز ولذلك استغلى حب استطلاع طفلك فى محاولة تعليمه خاصة خلال السنوات الاولى من عمره فانه يفهم اكثر مما تتصورين

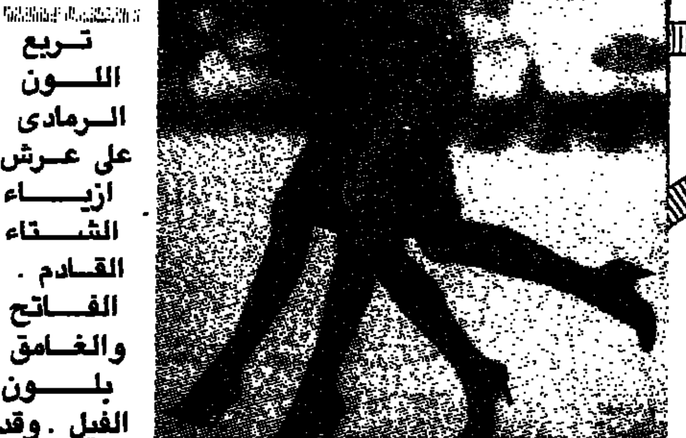
ان هذه الطريقة فى التربية متعبة ومحتاجة الى جهد ولكنها هى الطريقة التى تفرق بين الطفل الخائف المصاب بشلل فى التفكير والطفل المنطلق الذى يشعر بالامان والحب .

هل تشعرين بآلام فى ظهرك ؟

الاحصاءات تقول ان ٨٠٪ من الناس يشعرون بالام فى الظهر فى فترة معينة من حياتهم وثبت ان ٩٠٪ من الذين يعانون الام الظهر لايمارسون اى نوع من الرياضة ويتحركون بطريقة غير صحيحة ولذلك فان معظم الام الظهر معناه ان العضلات ليست فى الكفاءة المطلوبة ذلك ان الانسان يخلد الى الراحة وعدم الحركة فتبدء عضلات الظهر فى الضعف تدريجيا كما تبدء معها عضلات الوسط فوق الفخذين فى ان تصبح قصيرة عن طولها الطبيعى بالتدريج

وقصور العضلة يؤثر بالتالى على الفخذين وعلى العضلات فى اخر الظهر وهى المنطقة التى ينتشر فيها الالم فاذا شعرت بالام فى ظهرك بسبب عدم الحركة وهذا هو الغالب فانت لست محتاجة الى اى دواء ولكن محتاجة الى تدريبات رياضية

وهذه التدريبات ليست محتاجة الى مجهود عنيف ولكنها حركات بسيطة ممكن ان تفعليها بنفسك وبعد فترة قصيرة ستختفى الام ظهرك



الرمادى فى أزياء الشتاء

تربع اللون الرمادى على عرش أزياء الشتاء القادم . الفاتح والغامق بلون الفيل . وقد ظهر بكثرة فى التايير الشتوى .

سؤال .. و جواب

س : فى كثير من الاحيان يسبب لى سلوكى فى المنزل حرجا شديدا دون ان اقصد . وقد حاولت ان اتخطى هذا الحرج ولكن لم استطع .

فاحيانا حينما ياتى الضيوف الى منزلى اسالهم ماذا يحبون ان يشربوا . ويكون الجواب التقليدى منهم هو ما هى الاصناف التى عندى . فاقول ما تطلبونه موجود . فيطلب الضيوف مثلا عصير فاكهة فاكتشف انه غير موجود ثم يطلبون نوعا اخر من العصير . فاكتشف انه غير موجود ايضا وهكذا مما يسبب لى حرجا مع ضيوفى .

وفى كثير من الاحيان عندما اقدم بعض الماكولات الخفيفة التى اطوف بها على الضيوف ياخذنى الكلام مع احد منهم فانسى ضيفا او ضيفين وهذا يسبب لى ايضا حرجا شديدا ولا انتبه الى ذلك الا بعد مضى فترة من الوقت يكون الضيف قد شعر فيها بنوع من الاهانة . ايضا من سلوكى الذى يسبب لى المضايقات فى المنزل أن فى كثير من الاحيان يطلب منى زوجى ان اخرج معه الى مكان ما فارفض لانى احب الجلوس فى المنزل . فيعتقد اننى لا أريد الخروج معه فيشعر بالحرج بينما انا فى الحقيقة لا اريد الا فسحة من الوقت فى منزلى فما هو الحل لتلافى هذه العيوب .

ج : هذه العيوب تحدث كثيرا . وهى لا تخصك وحدك ولكن الذى يحدث انه فى بعض الزيارات قد يجد الضيف ان مشروبه المفضل غير موجود . ولكى تتخلى على هذا عليك أن تسالى ضيوفك عن اصناف الشراب والطعام الذى يفضلونه قبل ان يحضروا الى منزلك . ولا يكون السؤال بطريقة مباشرة . ولكن بطريقة غير مباشرة . كان تقولى لضيفك مثلا .. طبعا أنت تحبين عصير المانجو فترد عليك بانها تفضل عصير كذا . وفى نفس الحالة تضمنين ان الاصناف التى يفضلها ضيوفك موجودة ولا يحدث اى نوع من الحرج .

أما بالنسبة لنسيانك بعض الضيوف اثناء تقديم الماكولات الخفيفة . فان افضل وسيلة الى ذلك ان تتجنبى الاستغراق فى الحديث اثناء تقديم هذه الاشياء . وان تحاولى ان تركزى على ان تقدمى للضيف بعد الاخر بصرف النظر عن انه سياخذ اولا ياخذ .

وعندما تبدئين فى التقديم لا تشغلى نفسك باى شىء مهما كان وسط عملية التقديم التى تقومين بها . كان تتذكرين فى فجاة ان هناك شيئا فى المطبخ يجب ان تفعليه . او ان تطلى على اولادك فى غرفتهم او تتحدثى فى التليفون مع شخص ما . لان مثل هذا سياخذ إنتباهك ويجعلك تنسين بعض الضيوف .

فاذا طلبك احد فى التليفون فلا تتركى تقديم الماكولات لضيوفك لتتحدثى معه بل امهليه دقائق مع الاعتذار حتى تنتهى من التقديم .

إن هذه الاشياء بسيطة وتستطيعين ان تنفذيها حتى لا تنسين ضيفا من الضيوف .

أما حكاية تفضيلك الجلوس فى المنزل مع عدم خروجك مع زوجك فطبعا استمرارك فى هذا الأسلوب لابد أن يغضب الزوج وهى عملية غير مقبولة ولو انها تحدث لكثير منا ولكنها تقابل فى كثير من الاحيان بالغضب من الزوج .

والحل هو أن تشرحى له ماذا يشغلك ولماذا تفضلين الجلوس فى المنزل وتقولى له انه يسعدك أن تخرجى معه ولكنك للأسف لا تستطيعين بسبب واجباتك المنزلية وعلى اى حال فإن تفضيلك الجلوس فى المنزل يوحى لى أنك لا تقبلين اصدقاء زوجك او الأماكن التى يذهب اليها فحاولى بقدر الامكان أن تفهمى سر هذا السلوك وأن تحاولى ازالته .

(صديقة)

أخبار وحوادث

تقدمها : سلوى عفيفى

● افتتح الدكتور المهندس حسن فتحى معرض الفنان « جمال عامر » الذى تخصص فى الفن المعمارى قدم ٤٠ لوحة فى اتلييه القاهرة .. المعرض يستمر لمدة اسبوع

● زار وفد من رجال الإعمال السعوديين فرع « احمد عرابى » عمر افندى » بالمهندسين للتعرف على نموذج لمحلات القطاع العام بمصر وابدوا اعجابهم بنظام العمل وبالمعروضات التى تحمل علامة « صنع فى مصر » .

رئيس الوفد السعودى « سالم ابو داوود » طلب من « عاطف حلمى » مدير عام الفرع بعض نماذج من الملابس الجاهزة الحريمى للتعرف على الصناعة المصرية ..

● يقام بالمركز الثقافى الامريكى ـ خلال الشهر القادم ـ معرض لفن الجرافيك من تصميم الفنان الامريكى « كريس نيب » .. يمتاز هذا الفنان بانه يجمع فى دراسته بين الفن التشكيلى ودراسة الاداب واللغة . لانه حاصل على درجة الدكتوراه فى الادب المقارن من جامعة بيركلى عام ١٩٧٤ ..

● تبدا محافظة الدقهلية فى تدريب الخريجين بالحكومة والقطاع العام وطلاب المدارس الثانوية على استخدام الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات .

صرح بذلك « سعد الشربينى » محافظ الدقهلية وقال ان هذا التدريب الهدف منه خلق جيل جديد ذى كفاءة عالية فى الاستخدامات التكنولوجية المطبقة فى معظم بلاد العالم المتحضر ..

● سعد الشربينى

● ٦٠٠ سائح فنلندى يصلون الى مصر فى الاسبوع القادم لقضاء يومين « سياحة » بين آثار الإسكندرية .. هذه المجموعة تصل على الباخرة السوفيتية « مكسيم جوركى » .

أين ذهبت ملابس الطلبة ؟!

● ترك طلاب مدرسة التوفيقية الثانوية للبنين ملابسهم فى الفصل وارتدوا الملابس الرياضية الخاصة بحصة التربية الرياضية .

وعقب عودة الطلاب الى الفصل فوجئوا باختفاء الملابس كلها والاحذية الجديدة . تم تفتيش المدرسة ولم يعثروا على المسروقات .. اضطر تلاميذ الفصل الى العودة الى منازلهم بالشورت والفانلة والحذاء الرياضى ..

بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على أول صحيفة محلية

● الجمعية المصرية للاتصال من اجل التنمية « تفتتح مساء اليوم بفندق « إيتاب » بالقاهرة الندوة التى تعقد لمدة اربعة ايام .

وتدور حول اوضاع الصحافة المحلية فى مصر وافاق تطويرها وذلك بمناسبة مرور مائة عام على صدور اول صحيفة محلية فى مصر وهى جريدة « النزهة » التى صدرت فى اسيوط سنة ١٨٨٦ .

تنظم الجمعية هذه الندوة بالتعاون مع الهيئة العامة للاستعلامات .

● منحت كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة هذا الاسبوع درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى للباحثة العراقية مسكومتى توما . الرسالة فى فلسفة الاقتصاد وجاءت تحت عنوان « دور السياسة السعرية فى تحقيق توزيع الدخل القومى فى البلاد المتخلفة مع اشارة خاصة للاقتصاد العراقى . اشرف على الرسالة ا . د . زكى شافعى .

● اختارت هيئة الصحة العالمية قسم الطب النفسى بكلية طب جامعة عين شمس ليكون مقرا للمؤتمر العالمى الرابع لبيولوجيا وكيمياء النفس فى الفترة من ٣ الى ٦ نوفمبر القادم ..

تم اختيار ستة من كبار اساتذة العالم فى هذا المجال لالقاء ابحاثهم فى هذا المؤتمر .. ومن بينهم الدكتور احمد عكاشة .

د . احمد عكاشة

مؤتمر خاص .. عن « سفينة الصحراء » !

● تشترك مصر ـ بعد غد ـ فى المؤتمر الذى يعقد فى الكويت ويدور حول « الجمال » .. يناقش المؤتمر الذى يستمر ثلاثة ايام دور « الجمال » فى توفير البروتين الحيوانى للمنطقة العربية والافريقية وامكانيات زيادة انتاجية هذا النوع ..

كما يبحث المؤتمر تكنولوجيا تصنيع وتعليب لحوم الجمال

يمثل مصر فى المؤتمر وفد زراعى وبيطرى برياسة الدكتور « عبدالقادر ابو عقادة » عميد كلية الزراعة بجامعة الاسكندرية .

معقول

● زجاجة المياه المعدنية من الانتاج المصرى تباع فى الاسواق بسعر يتراوح بين ٤٠ و٥٠ قرشا نفس الزجاجة تباع فى المطاعم والفنادق الكبرى بجنيهين ونصف جنيه !! خمسة امثال ثمنها عند البقال . السبب انها دخلت المطعم او الفندق .. معقول !!

اضبط !

● اكثر من ١٠٠ شكوى تلقتها مديرية التربية والتعليم من اولياء الامور ضد بعض المدارس الخاصة ومدارس اللغات يقولون فيها ان المدارس حصلت منهم مبالغ اضافية عن الرسوم المقررة دون اعطائهم ايصالات بذلك .

« عبدالحميد السنباطى » وكيل وزارة التربية والتعليم صرح بانه تم تشكيل لجنة لتلقى هذه الشكاوى وسيتم على الفور مفاجاة المدارس التى تكررت منها الشكوى خاصة بعد ان تبين ان بعض المدارس تفرض على اولياء الامور تقديم اجهزة « فيديو » و« تليفزيون » .

فريق للتمثيل .. من المصريين فى الكويت

● تقوم اللجنة الاجتماعية للجالية المصرية بالكويت حاليا بتكوين فريق للتمثيل من بين المصريين الذين يعملون بالكويت انضم للفرقة حتى الان ٣٢ عضوا من الهواة فى فنون التمثيل والاخراج من بينهم عدد من الاطباء والصيادلة والمهندسين الى جانب عدد من العمال والموظفين .

بدأ اعضاء الفرقة فى الاعداد لانتاج اول اعمالهم وتدور فكرته حول « الاغتراب » يشرف على الفريق الجديد الدكتور « عادل الشيخ »

● الحملة فى مجلات وصحف فرنسا ضد العرب وضد المسلمين خاصة فى مجلتى « اكسبريس » و« بارى ماتش » خفت قليلا

اتضح ان الارهابيين الذين يفجرون القنابل فى شوارع باريس ليسوا من العرب فقط وانما من جنسيات اخرى اوروبية ومن بينهم فرنسيون وسويديون !!

● وصل الى القاهرة امس اول فوج من ادباء وكتاب فرنسا فى رحلة لزيارة مصر نظمتها جريدة الفيجارو الفرنسية بمناسبة مرور ١٢٠ عاما على اصدارها..

يلتقى بالوفد فى نهاية الرحلة فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران فى حفل عشاء بفندق « المينا هاوس » كما يحضر الحفل وزير الاعلام ورئيس هيئة الاستعلامات والسفير الفرنسى فى القاهرة .

● قرر اللواء « سامى خضير » محافظ بورسعيد صرف اعانة عاجلة للاعب « التايكوندو » الدولى « محمد بخيت » وبطل مصر فى التايكوندو مساهمة من المحافظة فى نفقات علاجه

سامى خضير بالخارج ..

أنا لازلت غير مصدق لما قرأته عدة مرات خلال الاسبوع الماضى !

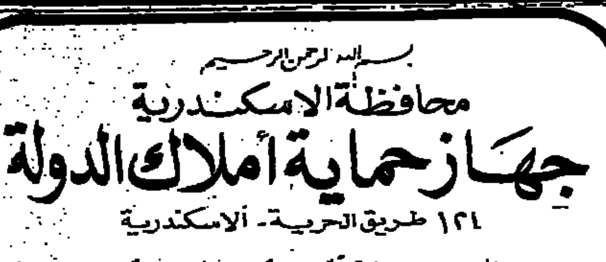
فهل صحيح ان الحكومة تراجعت عن حماية الارض الزراعية بمنع البناء عليها ؟ !

وهل صحيح انها سمحت بمعاودة اغتيال الأرض الزراعية . بشرط واحد هو ان يدفع صاحب المبنى لخزانة الدولة اربعة جنيهات عن كل متر يحوله من تربة منتجة لغذائنا الى خرسانة مسلحة . ولنأكل نحن الطوب بعد ذلك ؟ !

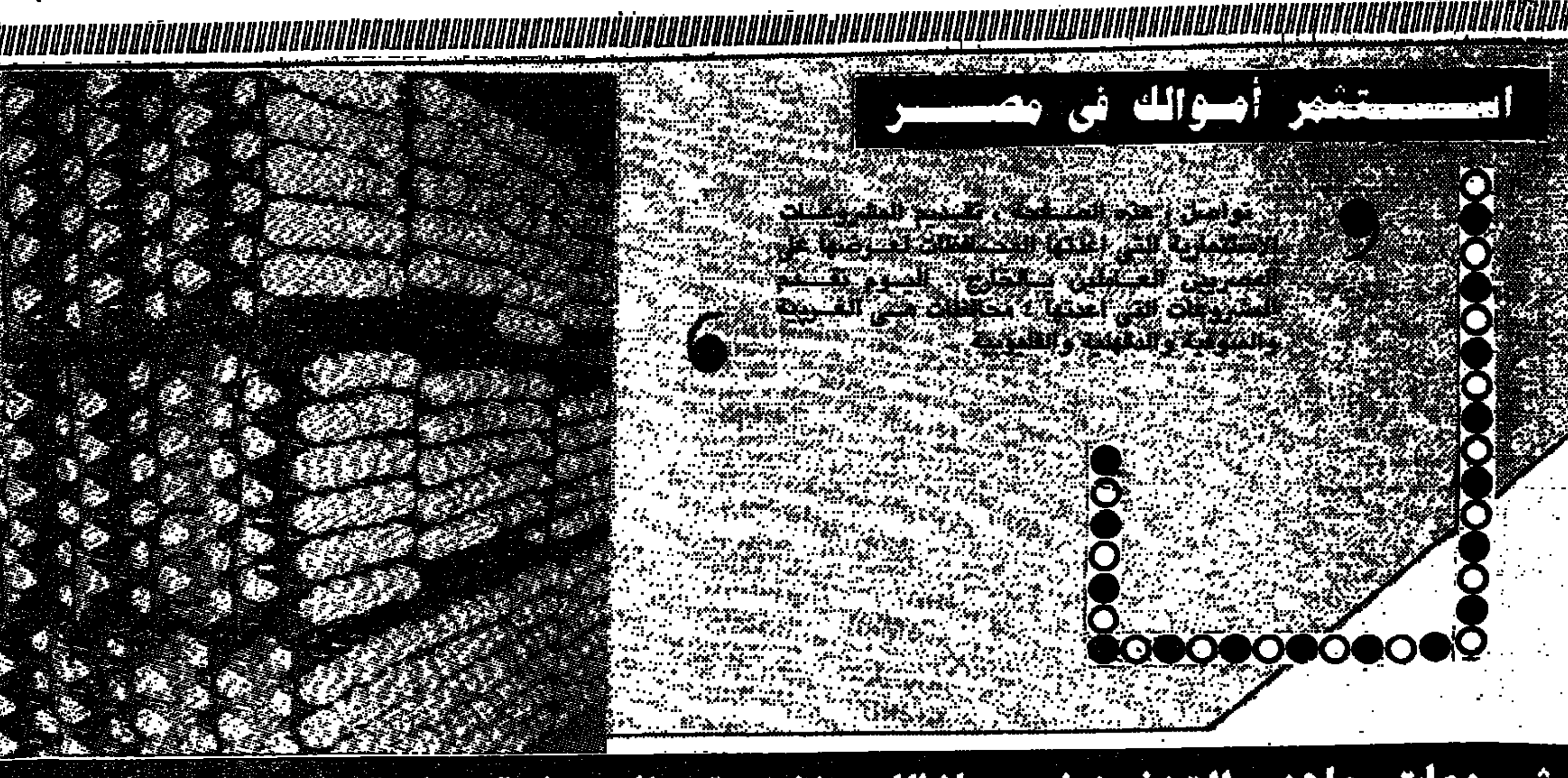
وهل صحيح ان الدكتور يوسف والى امر بتشكيل لجان على مستوى المراكز . لتلقى طلبات البناء وتسليم التراخيص ؟ !

اذا كان ذلك صحيحا . فهى كارثة ومصيبة ! خاصة وان الرئيس مبارك يركز فى كل زياراته الميدانية على ضرورة التطبيق الحاسم لقانون منع البناء نهائيا على الارض الزراعية . أما اذا كانت هناك أسباب استوجبت ذلك . فلماذا لا تعلن وتناقش ؟ ! ويومها سيعود لى قلبى الذى انخلع هلعا وجزعا . وتفكيرى الذى شل حسرة ولوعة !

فتحى سالم



استثمر أموالك فى مصر



مشروعات جاهزه للتنفيذ فى محافظات الغربية والمنوفية والدقهلية والقليوبية

● محافظة الغربية ●

● ـ شركة الغربية الوطنية لمنتجات الالبان .

● ـ شركة الغربية الوطنية للاستثمار والتنمية العمرانية .

● ـ شركة الغربية الوطنية للطباعة والنشر .

مشروعات هذه الشركات الثلاث تحت التأسيس وبنك الغربية الوطني على استعداد لتقديم البيانات التفصيلية لمن يشاء من المستثمرين .

● محافظة المنوفية ●

● ـ مشروع الثروة السمكية بمنطقة البحر الفرعوني لانتاج ٣٦٠ طنا من الاسماك سنويا تشارك فى المشروع محافظة المنوفية التي ستقوم بتدبير الارض واليد العاملة ويقوم المستثمر بتدبير الباقي . تتوفر دراسة جدوى للمشروع .

والتكاليف التقديرية كالاتى :

الارض مساحتها ٢٠ فدانا سعر الفدان ١٤,٤٠٠ جنيه بواقع القيراط ٦٠٠ جنيه .

● اجمالى ثمن الارض ٢٨٨٠٠٠ جنيه
● تكاليف الحفر (٤٠ فدانا) ٤٤١٠٠ جنيه .

● تكاليف تجهيز اربعة احواض ٤٨٣٦٠ جنيه .
● تكاليف السلك الشائك ٢٠٠٠ جنيه
● تكاليف البوابات التحكمية ٦٠٠٠ جنيه .
● تكاليف مبنى الادارة والاستراحة ٣٣٧٨٢ جنيها .
● تكاليف الارصفة الخرسانية ٦٣١٧ جنيها

● مشروع تسمين عجول : طاقة ١٠٠٠ رأس على دورتين فى السنة يقام على مساحة ٢ فدان يتضمن ٥ عنابر للتسمين ومخازن ومكاتب واستراحة .

● الانفاق المطلوب ٧٥٠٠٠٠ جنيه مصرى .

● الموقع : منطقة كفر الرمل على بعد ٥ كيلو من قويسنا .

المرافق العامة متوفرة حاليا والتسويق فى السوق المحلية .

المشاركة مع محافظة المنوفية وتتوافر دراسة جدوى للمشروع .

● ـ مشروع انتاج ١٥ مليون بيضة مائدة سنويا . بمنطقة كفور الرمل مركز قويسنا على مساحة ٣ افدنة لانتاج بيض المائدة بتكاليف ٢٥٤٥٠٠٠ جنيه .

● الشريك محافظة المنوفية ودراسة الجدوى متوفرة .

والمطلوب من المستثمر ١٧٥٠٠٠٠

جنيه لتوفير المعدات والالات والمبانى سابقة التجهيز .

مشروع تربية ماشية وانتاج البان :

بمنطقة كفور الرمل ـ بمركز قويسنا تقام على مساحة ٢١ فدانا لانتاج ٧٥٠٠ طن لبن سنويا ، ٥٠٠ عجل ولادة . الانفاق المطلوب ٣٤١٤٠٠٠ جنيه والشريك محافظة المنوفية ودراسة الجدوى متوفرة والمستثمر يقوم بتوفير ١٥٦٤٠٠٠ جنيه .

● مشروع اقامة ثلاجة سعة ٢٠٠٠ طن سنويا :

بمدينة شبين الكوم بارض ملك هيئة الاوقاف مساحتها فدان تتضمن عنبر تبريد سعة ١٥٠٠ طن سنويا على دفعتين فى العام وعنبر تجميد سعة ٥٠٠ طن سنويا على دفعتين فى العام . ودراسة الجدوى متوفرة والتكاليف ٧٢٠٠٠٠ جنيه .

● والمطلوب من المستثمر الات ومعدات تعادل قيمتها ٣٠٠ الف جنيه تمثل ٤٠٪ تقريبا .

● محافظة القليوبية ●

مشروع انشاء نظام متكامل لجمع وتجميع ونقل وتصنيع القمامة لخدمة مدن وقرى محافظة القليوبية .

توجد دراسة للمشروع مقدمة من شركة باخمان الهندسية السويسرية المتخصصة فى جميع اساليب حماية البيئة .

تكاليف المشروع الاستثمارية حوالى ٣٠ مليون جنيه يمكن تغطيتها فى خلال خمس سنوات عن طريق :

● ٢٥٪ عن طريق مساهمة الشركة السويسرية والصناديق الخاصة .

● ٧٥٪ عن طريق القروض الميسرة او المشتركة التى ابدت الشركة استعدادها لتوفيرها وتسدد عن طريق :

● رفع نسبة الـ ٢٪ نظافة الى ٥٪ على الوحدات السكنية لصالح المشروع .

● قيام الشركات والمصانع والهيئات بسداد رسم نظافة مناسبة .

● مساهمة موازنة الدولة سنويا نظير قيام المشروع بمسئولية النظافة العامة التى هى من اختصاص وحدات الحكم المحلى .

● بيع منتجات تصنيع القمامة .

● محافظة الدقهلية ●

● اولا : شركات تحت التاسيس يمكن المساهمة فيها :

● شركة الدقهلية الوطنية لتنمية الثروة الداجنة :

لتوفير كافة الخدمات للمربين وانتاج الكتكوت والاعلاف .

رأس مال الشركة المصدر ٣ ملايين جنيه مقسمة على ٣٠٠ الف سهم قيمة السهم الواحد عشرة جنيهات يتم دفع القسط الاول من راس المال بواقع ٢٥٪ + مصاريف الاصدار بواقع ٢٥ قرشا عن كل سهم .

● شركة الدقهلية الوطنية لانتاج وتصنيع مواد البناء :

لانتاج مستلزمات قطاع الاسكان والمقاولات وبردورات الارصفة والحوائط والسراميك والادوات الصحية .

رأس مال الشركة المصدر ٢ مليون جنيه وقيمة السهم عشرة جنيهات ويتم دفع القسط الاول بواقع ٢٥٪ .

● شركة الدقهلية الوطنية للاستثمارات العقارية :

لشراء وبيع وتقسيم الاراضي وتجهيزها وامدادها بعناصر البنية الاساسية الى جانب انشاء الوحدات السكنية وتسويقها وتقديم كافة الخدمات التى تساهم فى حل مشكلة الاسكان بالمحافظة .

رأس مال الشركة المصدر ٢ مليون جنيه وقيمة السهم عشرة جنيهات والقسط الاول ٢٥٪ .

شركة الدقهلية للاسكان والتشييد :

للقيام باعمال المقاولات العامة فى مجالات الاسكان بانواعه المختلفة وخاصة الاقتصادي وبناء المدارس والمستشفيات وكافة المنشآت المدنية بمرافقها ويدخل فى ذلك انشاء وتعمير المناطق او احياء او مدن جديدة .

رأس مال الشركة المصدر ٢ مليون جنيه وقيمة السهم عشرة جنيهات القسط الاول ٢٥٪ .

شركات جار عمل الدراسات الخاصة بها بمعرفة بنك التنمية الوطنى بالدقهلية :

أ ـ شركة الخدمات الجمركية لخدمة ميناء دمياط .

ب ـ شركة التجارة الاسلامية لاستيراد وتصدير السلع الضرورية للاقاليم وتنشيطا للتجارة الداخلية .

● شركة ميت غمر الوطنية :

مشروع مجزر آلى للدواجن بطاقة ٣٠٠٠ طائر / ساعة بجانب وحدة تبريد سعة ٣٠٠ طن ووحدة تصنيع المخلفات الناتجة عن الذبح ويقام المشروع على مساحة ٢ فدان تابعة للوحدة المحلية بقرية كفر المقدم .

رأس مال المشروع مليون جنيه .

● ثانيا : المشروعات الزراعية للثروة الحيوانية والصناعية التى تقوم عليها

● مشروعات تربية وتسمين الماشية :

اقامة مزارع للابقار الفريزيان من سلالات ذات انتاج عال من اللبن واللحم ، ويمكن تنفيذ هذا المشروع خاصة فى مناطق الاستصلاح الجديدة بمراكز بلقاس والمنزلة والمطرية .

● مصانع لانتاج وتعبئة الالبان :

يمكن قيامها بجوار مزارع تربية الماشية حيث يمكن الحصول على اللبن وتعبئته فى عبوات متنوعة وتصنيع جزء منه وتعبئته .

● انشاء وحدات لتصنيع اللحوم وحفظها :

تقام هذه الوحدات بالقرب من مزارع تسمين الماشية وتقوم بتعبئة اللحوم فى عبوات متنوعة وتصنيع اللانشن وغيرها من منتجات اللحوم .

● مصانع لانتاج العلف ووحدات انتاج علف غير تقليدى :

للاستفادة من مخلفات الحقول وبالاخص قش الارز وحطب القطن وحطب الذرة ومعاملتها باليوريا والمولاس واضافة الاملاح اليها لتصبح ذات قيمة غذائية عالية .

● وتوجد بالمحافظة دراسة عن هذا المشروع قام بها الدكتور / سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى .

● انشاء مزارع دواجن للتسمين وانتاج البيض :

● اقامة مجزر آلى للدواجن :

يلحق به ثلاجة لحفظ وتجميد الدواجن المذبوحة ووحدة لمعالجة مخلفات المجزر ويمكن اقامة هذا المشروع بمركز ميت غمر لانتاج اعداد كبيرة من الدواجن .

● اقامة مصانع لحفظ وتعبئة الفاكهة والخضروات :

● مشروع تطوير الزراعة (الصوب) :

بعمل صوب بلاستيك او زجاجية لزراعة الخضر والفاكهة ويمكن استغلال شواطىء النيل والبحر الصغير لاقامة هذه الصوب .

● مشروع ميكنة زراعية : وذلك بتوفير المعدات اللازمة لنشر الميكنة الزراعية بدائرة المحافظة واقامة ورش لتصنيع وصيانة تلك الالات ووحدات لتأجيرها وذلك لندرة الايدى العاملة .

ثالثا : فى مجال الثروة السمكية

● مزارع سمكية خاصة بمناطق المطرية والمنزلة وبلقاس .

● مصنع شباك الصيد بالمطرية .

اقامة مصنع لانتاج شباك الصيد للاسماك من خيوط النايلون بانواعها حيث ان مدينة المطرية من المدن الساحلية على بحيرة المنزلة التى يعمل معظم سكانها بصيد الاسماك ٤٠ الف فرد يعمل بالصيد وبها حوالى ٨٠ الف مركب صيد ، وتتميز بانها تصدر الاسماك لجميع انحاء الجمهورية بكميات متوسطها ثلاثة آلاف طن شهريا .

● اقامة مصنع لانتاج الثلج لاستخدامه فى حفظ الثروة السمكية .

● اقامة مصنع لحفظ وتعبئة الاسماك بمنطقة المطرية لتوفر الاسماك بها ببحيرة المنزلة .

رابعا : فى مجال الصناعة

● انتاج الطوب الاسمنتى والرملى والطفلى :

يمكن اقامة مصانع الطوب الرملى بدائرة مركز بلقاس لتوفر الرمال بمنطقة ١٥ مايو قلابشو . وتوجد دراسة جدوى لدى المحافظة .



● مشروع تحويل القمامة ومخلفات الدواجن الى سماد عضوى وغازات طبيعية ويمكن اقامة هذا المشروع بمدينة المنصورة او طلخا .

● مشروع صناعة الورق من مخلفات الحقل كالقش وحطب القطن والذرة والسرس .

● صناعة الزجاج :

فى منطقة ١٥ مايو الرملية بعد التأكد من صلاحية الرمال بالمنطقة .

● مصنع متطور لصناعة الاغلفة والاوانى المعدنية :

تشتهر مدينة ميت غمر بتصنيع المعادن مثل الالمنيوم والصفيح والصاج .

ويمكن اقامة مصنع متطور للنهوض بهذه الصناعة فى هذه المنطقة .

● مصنع انتاج الكرينة اللازمة فى صناعة التنجيد :

نظرا لوفرة اشجار النخيل بمركز ميت غمر ، يمكن استغلال المخلفات الناتجة عن هذه الاشجار لتصنيع مادة الكرينة .

● مصانع تفصيل الملابس الجاهزة :

● انشاء مخابز الية ونصف الية :

● محطات خدمة وصيانة واصلاح الاجهزة المنزلية :

مثل الثلاجات والغسالات والتليفزيونات وغيرها من الاجهزة المنزلية الحديثة .

.. هذه الصفحة

معك .. خارج الحدود

انا كغيرى من المصريين العاملين بالخارج اعانى من التهديدات والانذارات التى تصلنى من جهة عملى بمحافظة المنيا بفصلى من عملى فى حالة عدم عودتى فى اسرع وأقرب وقت وكان عمل الجهاز الوظيفى بالمحافظة متوقف على تواجدى . وطالبت المحافظة اكثر من مرة باعطائى فرصة اخيرة اى تجديد اجازتى لمدة عام (بدون مرتب) واعتباره العام الاخير ولكن دون جدوى . ولقد قرأت كما قرأ غيرى تصريحات للسيد الوزير المهندس وليم نجيب سيفين وزير شئون الهجرة والمصريين بالخارج بانه سيصدر قريبا القرارات الخاصة بالغاء الاجازات والاعارات للمصريين العاملين بالخارج ومرت شهور عديدة والان لم تصدر هذه القرارات فهل ظهرت عقبات حالت دون صدور هذه القرارات

فارجوكم يا اخى استطلاع رأى السيد الوزير فى هذا الموضوع وما انتهت اليه الدراسات فى شأنه لان صدور هذه القرارات سيحل مشاكل عديدة لى ولغيرى من المصريين العاملين بالخارج . امل ان تجد هذه الرسالة مكانا للنشر فى صفحة خارج الحدود مع اجابة السيد الوزير وليم نجيب سيفين . ودعائى ان يهدى الله ضعاف النفوس ممن يحاولون وضع العقبات امام صدور مثل هذه القرارات !

تلك الكلمات جاءت فى رسالة بعث لى بها الاخ محمد حسين على الذى يعمل بالمملكة العربية السعودية ـ الرياض ـ الرئاسة العامة لتعليم البنات ..

ونقول له ان هذه القضية تناولتها انا وغيرى وكم من مرة ناديت بالغاء الاجازات والاعارات للمصريين بالخارج . ولكن دون جدوى . وانى اعرف رأى وزير الهجرة مقدما ان الموضوع قيد البحث والدراسة .. هكذا سيقول لى ! . وبالتالى فلا داعى لسؤاله !!

محمود سالم

تليفون يهمك

اذا أردت الاتصال بالبنك العقارى المصرى فان ارقام تليفوناته هى : ٩١١٦١٤ ـ ٩١١٩٧٧ ـ ٩١٠١٩٧ .
ورئيس مجلس ادارة البنك هو عادل عبدالباقى وزير التنمية الادارية الاسبق .
عنوان البنك (المركز الرئيسى) هو ١١ شارع المشهدى القاهرة .
تلكس رقم : 93803 CFEBK UN

فى إنتظار رسالتك

اذا كانت لديك مشكلة مع أية جهة فى مصر فان هذه الصفحة سوف تتولى عرضها على المسئولين
أبعث برسالتك الينا . وسوف تجد الرسائل طريقها للنشر ورد المسئولين عليها .
أيضا .. اذا كانت لديك فكرة أو اقتراح لحل مشاكلنا فان هذه الصفحة ترحب بها وسوف تنشرها كاملة .
خطابك .. هو الاساس الذى تقوم عليه « هذه الصفحة »

المحرر

أحداث الأسبوع

د. على لطفى — د. عصمت عبد المجيد — حسين كاظم

● قررت اللجنة العليا للسياسات فى اجتماعها الاخير برئاسة الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء الموافقة على التقرير الذى أعدته أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا حول البديل المناسب للصرف الصحى بمدينة الاسكندرية وتقرر أن يتم عن طريق البر لانخفاض تكاليفه الاستثمارية واستغلال مياه الصرف الصحى بمنطقة البستان جنوب الاسكندرية .. كما قررت اللجنة عدم منح موافقات أو تراخيص لزيادة الطاقة الانتاجية للسخانات التى تعمل بالبوتاجاز أو الكهرباء وأن تلتزم جميع الجهات الحكومية والهيئات باستخدام السخانات الشمسية فى المبانى الجديدة التى تقيمها بما فى ذلك التى تقيمها المحافظات وحظر أستيراد السخانات التى تعمل بالبوتاجاز أو الكهرباء بهدف تشجيع استخدام السخانات الشمسية .

● أعدت وزارات الهجرة والخارجية والتأمينات خطة جديدة للتأمين على المصريين العاملين بالخارج .. سوف تنفذ الخطة من خلال البعثات الدبلوماسية ومكاتب مصر العمالية فى الخارج .. وتقضى بأن يكون الاشتراك الشهرى عن دخل بين ٥٠ و ٦٠٠ جنيه يسدد بالعملات الحرة ويصرف المعاش بواقع ٦٥٪ من الدخل يرتفع الى ٨٠٪ فى حالتى الوفاة والعجز بسبب أصابة العمل .. ويمكن صرف المعاش لمن بلغ ٦٠ عاما بشرط ألا تقل عن ٢٠ عاما .. صرح بذلك المهندس وليم نجيب سيفين وزير الهجرة والمصريين بالخارج .. وأضاف أن المشروع يستهدف رعاية أبناء مصر فى الخارج فى حالات الشيخوخة والعجز والوفاه .. ويمكن أن يبدأ الاشتراك لمن بلغ ١٨ عاما وحتى سن الـ ٦٠ .. وسوف يطبق هذا النظام على العاملين المرتبطين بعقود شخصية والعاملين لحساب أنفسهم والذين يعملون بالمنظمات الدولية والاقليمية فى مصر والمهاجرين المحتفظ لهم بالجنسية المصرية ..

وقال الوزير أنه يشترط لصرف المعاش المبكر قبل بلوغ الستين .. إنتهاء خدمة المؤمن عليه بالخارج على أن يقدم مستندا بذلك مصدقا عليه من السفارة أو القنصلية المصرية

ويقضى النظام الجديد بصرف تعويض أضافى فى حالتى الوفاه والعجز يقدر بنسبة من دخل الاشتراك السنوى تتناسب مع السن عند الوفاه أو حدوث العجز وتتراوح ما بين ٢٦٧٪ من الدخل السنوى لمن بلغ ٢٥ سنة و ٢٠٠٪ حتى ٦٥ سنة فاكثر ويزداد بنسبة ٥٠٪ فى حالة الوفاه أو العجز نتيجة أصابة عمل وعند وفاه صاحب المعاش تستحق منحة وفاة تعادل ٣ أشهر ويصرف معاش شهر مقابل نفقات الجنازة .. وتسدد قيمة الأشتراك بنسبة ٢٢,٥٪ من فئة الدخل التى يختارها المؤمن عليه أول كل فترة أما شهريا أوكل ٣ شهور أو ٦ شهور أو سنويا :

هــــل اتفقنـــــا على ألا نعمــــل ؟

ما هي القضية التي تشغل بال الرأي العام في مصر ؟
هل هي قضية الحرية أم قضية دعم السلع الغذائية . أم قضية الديون الخارجية . أم قضية الاسكان أم قضية النظافة أم قضية ماذا ؟
هل نحن مهتمون أكثر بقضية فلسطين والوحدة العربية ومؤتمر السلام أم قضية طابا أم ماذا ؟

بقلم
عبد السلام داود

إن الذي يتابع ما تنشره وسائل الاعلام في مصر لا يستطيع بأى حال ان يحدد قضية يزعم انها هي الشغل الشاغل لبلدنا

كل بلد في العالم له قضية تشغله حتى ولو كانت قضية أمن داخلي ولكننا هنا في مصر مهتمون بعشرات والوف القضايا في وقت واحد

اذا تابعت الصحف ونشرات الاخبار في الاذاعة والتليفزيون وجدتها مرآة للاحداث التي تقع في العالم كله وهي احداث متغيرة ولهذا لا تجدها تتابع وبالحاح قضية معينة

وتتابع ما يكتب الكتاب فتجد كلا منهم في واد

فهل يمكن ان نكون حقا قد اتفقنا على الا نتفق على شيء

صرخة في واد

انا نسلم بأن المشاكل كثيرة وان العالم اصبح صغيرا وان ما يحدث في السلفادور يجد صداه في جميع انحاء العالم ونسلم بأن مشاكلنا الداخلية متعددة ومشاكلنا العربية وفيرة

ولكننا لا نستطيع ان نفكر في الف مشكلة في وقت واحد وان نجد لها الحلول جميعها

اننا نذهل عندما نسمع ان الصين قد قضت على الفئران او حشرة من الحشرات بتعبئة الشعب كله لمحاربتها فكانت النتيجة انه قضى عليها في بضعة ايام ولكننا لا نحاول مواجهة مشكلة واحدة عامة شاملة حتى يمكننا حلها

هل منا من لا يشكو من فساد الجهاز الحكومي في مصر وتسيبه وجموده ؟

وهل هناك من هو في غنى عن خدمات هذا الجهاز ؟

إن صفحات الصحف والمساحات الزمنية في الراديو والتليفزيون تزخر كل يوم بعشرات ومئات الشكاوى التي يعاني منها الجمهور نتيجة التعقيدات في الجهاز الحكومي

ولكننا نكتفي بحل هذه المشاكل الفردية واحدة واحدة دون ان نغوص قليلا تحت السطح لنكتشف الاسباب الحقيقية لهذه المعاناة ونقضي عليها

بل ان الذي يقرأ هذه الشكاوى لا يكاد يجد بينها جديدا فهي شكاوى مكررة ومعادة تشير من بعيد الى بيت الداء ولكنها لا تقترب منه

ولقد خرج علينا الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء منذ عشرة ايام تقريبا ببيان يقول فيه ان الحكومة اعدت خطة مدروسة متكاملة لاصلاح الجهاز الحكومي

وتبين ان الرجل جاد فعلا في عملية الاصلاح فقد بدأها منذ فترة بأن عهد الى جهاز التنظيم والادارة بوضع خطة شاملة للاصلاح وقد انجز الجهاز فعلا ما كلف به وقدم نتيجة دراسته . ووزعها على المصالح والوزارات الحكومية والزمها بالعمل بها ابتداء من اول اكتوبر الحالي

اذن فالمواجهة ليست دعاية بل عمل حقيقي جاد يستهدف الاصلاح فعلا ورفع المعاناة عن المواطنين .

فهل اهتم احد بهذه المواجهة او حتى شجعها بكلمة ؟

سألت عددا من الزملاء الكتاب والصحفيين لماذا لم تحظ هذه الصيحة باهتمامهم مع انها قضية القضايا في بلادنا ؟

وكان الرد المتفق عليه هو

لا فائدة ! لقد استشرى المرض في جسد الجهاز الحكومي وتشعب واصبح علاجه مستحيلا !

هكذا وببساطة وبلا مبالاة نواجه واقعنا ونكتفي بالبكاء عليه !

رؤية من زاوية واحدة

ولقد قرأت بإمعان خطة الاصلاح التي وضعها جهاز التنظيم والادارة وإلزام الجهات الحكومية بالبدء في تطبيقها فوجدتها خطة تعالج كثيرا من مشاكل وسلبيات هذا الجهاز الى حد انها لم تغفل ضرورة تهيئة المكان لاستقبال الجمهور وحسن اعداده ونظافته

ولكن هذا التنظيم في حاجة الى دفعة شعبية قوية لكي يصبح واقعا ملموسا نجني فوائده

إن الدراسة التي قام بها جهاز التنظيم والادارة دراسة عامة والمبادئ والتنظيمات التي تضمنتها عامة ايضا . ومن ثم فهي في حاجة الى تفصيل وقد يتطلب الامر ادخال بعض الاضافات والتعديلات عليها .

وليس بمقدور الجهاز ان يقوم بوضع هذه الخطوط كلها فهو ينظر الى مشكلة الجهاز من زاوية محددة وهي سلامة الاجراءات وتحديد مواعيد للعمل والاجازات ، والزام الهيئات بتعليق لافتات ارشادية للمواطنين تبين لهم الخطوات الواجب اتباعها للحصول على ورقة حكومية معينة

ولكن الجهاز في حاجة الى وجهة نظر المتعاملين مع المكاتب الحكومية .

اذ قد يقترح المتعاملون مع مكتب حكومي معين بعض الاجراءات التي تيسر التعامل .

ولابد ان يشارك الجمهور في متابعة تطبيق الخطة التي وضعها جهاز التنظيم والادارة وحث العاملين على العمل بها واحترامها ولابد ان ترتفع الاصوات بالشكوى والاحتجاج لأن جهة حكومية ما لم تنفذ ما فرض عليها

وفي جميع الظروف فان المشاركة الشعبية في اى اصلاح ضرورية ولا غنى عنها

لا نلوم إلا انفسنا

ونعود نسائل انفسنا

– هل صحيح انه لا فائدة ؟

بل يجب ان نسائل انفسنا

– هل يجوز ان نقول انه لا فائدة ؟

وكيف يمكن إنجاز اى عمل او تحقيق اى إصلاح اذا كانت السلبية واليأس واللامبالاة تخنق انفاسنا ؟

هل يجوز ان نترك فرصة إصلاح الجهاز الحكومي تمر اكتفاء بالشكوى المرة منه ؟

ولنفرض جدلا ان الحكومة ليست جادة في القيام بهذا الاصلاح الا ينبغي علينا ان ننتهز فرصتها تورطها في الإعلان عن الاصلاح لنلزمها به وندفعها دفعا حثيثا للقيام به ؟

لقد ملك علينا سوء الظن بانفسنا وبكل ما حولنا كل تفكيرنا واصبحت غاية ما نهتم به هو النقد والشكوى دون محاولة جادة لتصحيح المسار .

وهل اذا استقبلنا كل صيحات الاصلاح بهز اكتافنا يأسا ما يمكن لأى حكومة – الا تتأثر بهذه السلبية ؟

إن الله سبحانه وتعالى لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم .. فكيف يكون لأى حكومة ان تغير واقعنا دون ادنى مشاركة منا في هذا التغيير ؟

لقد أدت الحكومة القائمة واجبها واتجهت من تلقاء نفسها الى حل مشاكل الجهاز الحكومي ووضعت مبادئ يجري الآن تطبيقها في جميع المكاتب الحكومية ..

فاذا فشل هذا الجهد وتعثر ولم يبلغ اهدافه فلا يلومن احدا ممن يعانون من التعامل مع هذا الجهاز إلا نفسه !!

في الصميم

قد يتحمل الاحياء طعنات الاقلام المغرضة ومحاولات تزوير التاريخ لتصفية الحسابات الشخصية . ولكن هل تتحمل دماء الشهداء هذا العبث . وهل نسمح بتلويث ارواحهم الطاهرة لأن البعض ينساق وراء حساباته الصغيرة او ينقاد للتآمر الخارجي الذي يحاول ان يسلبنا ما بقي لنا من ثقة بالنفس ومن قدرة على النصر اذا واجهنا معاركنا القادمة كما واجهناها قبل ذلك في معارك طاحنة انتصرنا فيها على قوى اكبر واعتى .

كان هذا هو السؤال الذي يراودني وانا القي الصحيفة من يدي وليس في نفسي إلا مشاعر الغضب والاشمئزاز . كنت قبلها اعيش أجواء اكتوبر العظيم واسترجع اياما لا تنسى . بدأنا فيها من الصفر حتى صنعنا المعجزة وعبرنا على أجساد الشهداء الذين سقطوا بالألوف لكي يصنعوا مجد هذه الامة ويستعيدوا لها ثقتها في النصر وقدرتها على الثأر وأملها في المستقبل

وفي هذا المناخ يفاجئنا احد لكتاب على صفحات « الأهرام » بحديث مبتذل يظن فيه ان الحديث عن اكتوبر لا يتم إلا بإلقاء الاحجار على كل ما قبله حتى ولو اصابت احجاره شهداء نعتز بهم وصفحات من التاريخ ستظل هي الفخر بعينه على مر العصور

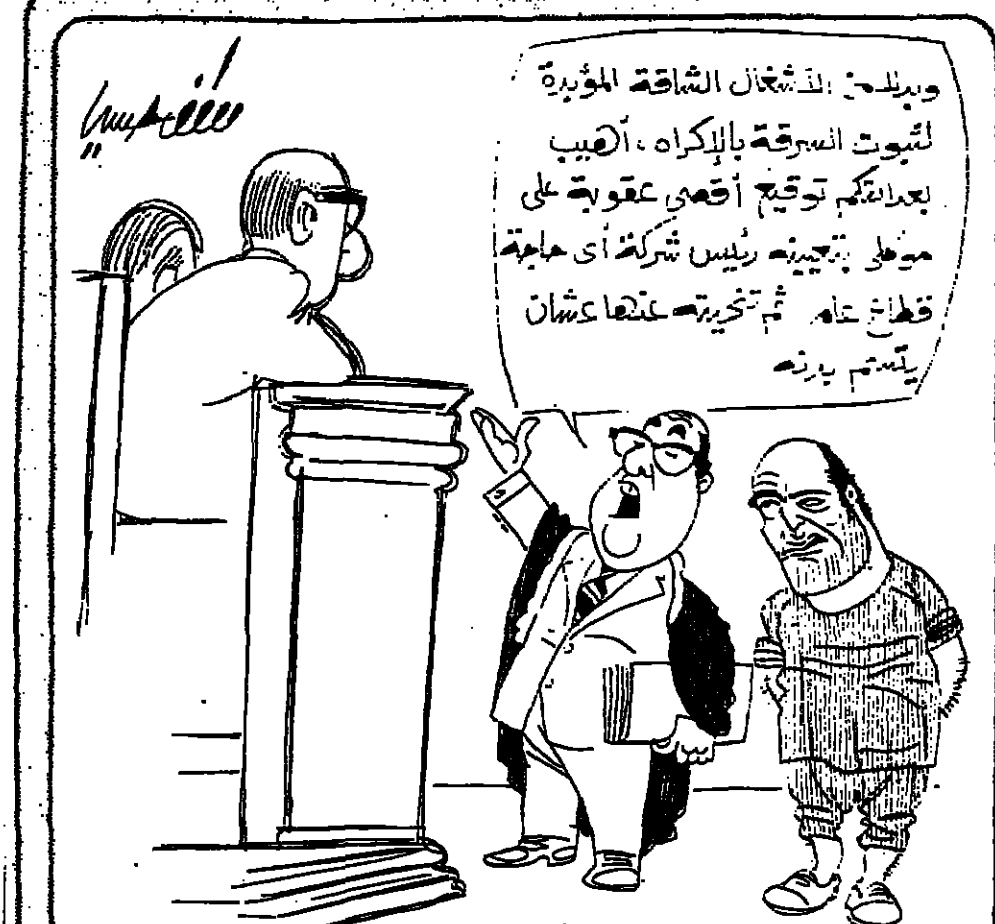
يرتدي الكاتب « الأديب » بلا مبرر ثياب الجنرال ويمسك بسيفه . ويحلل بخبرته الاستراتيجية الواسعة (!!) حروبنا الحديثة ثم يصدر حكمه على سنوات البناء والفداء العظيم فيقول عن حرب الاستنزاف (انها الحرب التي بكى لها المصريون بالنكتة الحزينة الملتاعة والتي سخر منها العالم والتي مع ذلك زادت قتلانا عددا وجراحنا ألما ومصيبتنا سوادا ونفوسنا أسى وحزنا وفجيعتنا ثقلا) ويستمر الجنرال في تحليله الخطير عن حرب الاستنزاف وأكاذيبه وأضاحيكه والتي هي في رأيه الذي يعلنه بوضوح وقطع = (تمثيلية حقيرة اكثر ضآلة وهوانا من ان نقول عنها انها هازلة)

ولست اريد ان اناقش هذه الافتراءات فمثلها صدر عن مفكر اكاديمي (!!) فقد اتزانه العلمي منذ جلس مع الاسرائيليين تحت الرعاية الامريكية . ولقد علق عليها الزميل جمال الغيطاني في « الاخبار » قبل اسابيع . واعتصم « الاكاديمي » بالصمت وسط تساؤلات ابناء الشهداء هل ذهبت دماء ابنائنا سدى !!

ولست احيل الجنرال الذي ترك الأدب الى الاستراتيجية الى مراجع يعرف منها الحقيقة . فهو بلاشك يدرك ان ما يقوله عن حرب الاستنزاف لا علاقة له بالعلم او الحقيقة . وإنما هي تصفية الحسابات لأن حرب الاستنزاف قد وقعت في عهد عبد الناصر . ومن هنا فحرب الاستنزاف ليست إلا .. تمثيلية حقيرة واكذا « اضاحيك » اى ان عشرات الألوف من العمال الذين استشهدوا وهم يبنون قواعد الصواريخ بدون حماية جوية كانوا مجرد ممثلين في تمثيلية حقيرة . وعشرات الألوف من العسكريين الذين بدأوا في بناء الجيش من الصفر حتى وصلوا به الى مرحلة العبور والانتصار . كانوا يكذبون علينا او على انفسهم !

إن من حق جنرالنا المعجزة ان يصفي حساباته ولكن ليس على حساب دماء الشهداء ولا فوق اجسادهم الطاهرة . ومن حقه ان يزيف التاريخ كما يريد ولكن دون ان يمس هؤلاء الذين ضحوا بأرواحهم من أجل ان يجلس في شرفة منزله على ضفاف النيل فيكتب ما يريد من « اكاذيب » وينشر ما يشاء من « اضاحيك » . كان يمكن ان تسلينا قليلا لولا الأسى على هوان الكلمة ولولا خشوعنا أمام كل نقطة دم سالت من شهيد سيظل الوطن يذكرها ويحترمها حتى ولو غضب الجنرال « المزعوم » !

جلال عارف



ملك الذهب .. لماذا هو حزين ؟!

كنت أعتزم هذا الاسبوع مواصلة الحديث عن شركات توظيف الاموال وكيف توغلت وسيطرت على أسواق المال حتى أصبح القانون عاجزا عن اخضاعها له .. ولكنني وجدت نفسي مضطرا لقطع هذا الحديث ، مؤقتا ، لنشر الرد الذي تلقيته من الدكتور ابراهيم مصطفى كامل الرئيس التنفيذي لدار تعدين الامة ودار تعدين تنزانيا على مقالي « أحلام الذهب في تنزانيا » الذي بعث به من مركز اقامته في سويسرا ..

وقد تضمن رد الدكتور كامل بعض العبارات الجارحة والالفاظ النابية التي تخرج عن الحدود واللياقة وتعتبر تهجما وتطاولا على شخصي .. ومع ذلك حرصت على نشر رسالته بالكامل بكل ما احتوته من اهانات دون أن أغير فيها حرفا واحدا حتى الاخطاء اللغوية تركتها دون تصحيح ، ليعرف المساهمون والمكتتبون في مشروعاته الشخصية الحقيقية للدكتور ابراهيم كامل أو « كنج كامل » وهو اللقب الذي يطلقونه عليه في جزر البهاماز لحياة البذخ والترف التي يعيشها هناك !!

وسيكون تعليقي مقصورا على الجانب الموضوعي الذي يخدم القضية أو المشكلة التي تعاني منها مصر وهي استغلال اسم الدين في جمع المدخرات بلا رقابة أو حساب !!

وفيما يلي نص رسالة الدكتور ابراهيم كامل :

« لقد اضطلعت بحزن على ما تفضلتم بكتابته في عمودكم الاسبوعي « نحو النور » تحت عنوان (أحلام الذهب في تنزانيا) وحيث ان الاحلام لا تأتي الا في الظلام فيبدو من المستحب تغيير عنوان العمود الى في الظلام .

« سيدي /

لقد قرأتم بإمعان ودقة الاعلان الذي طرحناه . وكان بذيله عدة عناوين يمكن الاستعلام عنها ولكنكم في النور .. ترون كل شيئا دون الاستعلام عن اصله . فلم تفكروا في مكالمة تليفونية بسيطة كادت تعفيني وتعفيكم من نشر رد هذا بناءا على حقي في الرد على الكابوس الذي تحاولون نقله الى قرائكم دون دراية او دراسة او حتى علم بما تكتبون فيه . فلو كنتم قد تكرمتم باستفسار تليفوني أو قراءة ادق للاعلان او حتى نقل أصدق لمحتوياته لكنتم علمتم ان كل صك مرابحة صادر عن دار تعدين تنزانيا (شركة مؤسسة في جزر البهامس) يتمتع بضمان غير مشروط وبدون رجعة من أحد اكبر بنوك سويسرا يضمن لكل حامل شهادة مرابحة اما تسليمه الدنانير الذهبية في موعدها او اعادة رأس ماله . واعتقد ان عمود (نحو النور) يعلم على الاقل ان لا يوجد بنكا سويسريا يضمن ذهبا في الاحلام او يضمن تسليم ذهب الاحلام للمكتتبين بالدولارات الحقيقية في انحاء العالم . كما انه بديهي ان دولة تنزانيا والبنك السويسري وجمهور المكتتبين لا يتعاملون مع المغامرين . »

« أما بالنسبة للحصول على ترخيص السلطات المصرية لطرح الاكتتاب في مصر فاسمح لي ان انورك . فقد صدرت القوانين الاخيرة المنظمة للاكتتابات العامة بعد انتهاء تاريخ الاكتتاب في المرابحة الإسلامية الاولى . واسمح لي أن اطمئنك واطمئن من نقلت اليه كابوس احلامك في النور اننا اكتشفنا ذهبا في تنزانيا

واستخرجناه وتم سك الدنانير الذهبية وايداعها في البنك في سويسرا ويقوم البنك حاليا بتسليم حملة الكوبون الاول دنانيرهم الذهبية ونهنئهم فقد حققوا ربحا في خلال ثلاثة شهور حيث اشتروا الدينار الذهبي بمبلغ ٤٣ دولار وتبلغ قيمته اليوم حسب اسعار اسواق الذهب العالمية حوالي ٧٠ دولار . كما اود في نهاية خطابي هذا ان ادعوا الله لك بالنور الحقيقي ليحقق الله لك احلامك حيث ان حلمنا نحن ليس المغامرة بأموال الناس ولكنه أن نرى عملة اسلامية اساسها الذهب والفضة يتعامل بها المسلمون من مشارق الامة الى مغاربها دون العملة الورقية التي ورثنا اياها المستعمر والتي تتآكل قوتها الشرائية بين يوم وآخر . »

دكتور/ابراهيم مصطفى كامل
الرئيس التنفيذي لدار تعدين الامة ودار تعدين تنزانيا

الى هنا انتهت الرسالة .. أما تعليقي عليها فيتلخص في النقاط الآتية :

أولا : يقول الدكتور ابراهيم كامل ان حلمه الحقيقي هو أن يرى عملة اسلامية أساسها الذهب والفضة يتعامل بها المسلمون . دون العملة الورقية التي ورثنا اياها المستعمر والتي تتآكل قوتها الشرائية بين يوم وآخر ..

هكذا وباسم الاسلام سوف يعيد الدكتور كامل نظام التعامل بالذهب والفضة بين دول العالم الاسلامي .. ولا شك أن هذا الحلم يستحق الاهتمام من جميع دول العالم لانه سينقذها من مشكلة تدهور قيمة العملات الورقية !!

ولا أدري كيف جاء هذا الحلم للدكتور كامل ؟ .. هل جاءه في الظلام أم في النور ؟.. وهل يعلم ان حلمه هذا مستحيل التنفيذ ..

ثانيا : يقول الدكتور كامل ان مشروعه حقق عائدا قدره ٦٠٪ للمساهمين فيه خلال ثلاثة شهور .. أى ان العائد السنوي للمشروع سيصل الى ٢٤٠٪ عن طريق الدنانير الذهبية الاسلامية !!

أليس في هذا المشروع الحل لجميع المشاكل الاقتصادية والمالية للدول النامية والعالم الاسلامي ؟!!

انني أطالب هذه الدول بالاتصال فورا بالدكتور كامل للاستفادة من خبراته

ثالثا : ان الدار القائمة على المشروع مسجلة في جزر الباهاماز وتتعامل مع بنك « بيلا سفيسرا ايتاليانو » الذي يقول عنه الدكتور كامل انه من أكبر البنوك السويسرية أي انه في مستوى بنك « الكريدي سويس » و « سويس كوربوريشن » و « يونيون بنك أوف سويس » .. ولكن الأرقام تؤكد عكس ما يدعيه الدكتور كامل .. ففي بيان اجمالي الميزانيات للبنوك السويسرية في ديسمبر سنة ١٩٨٣ المنشور في « بانكرز ألماناك » التي تعتبر موسوعة لأنشطة البنوك . أن البنوك الكبرى في سويسرا ومن بينها البنوك التي ذكرتها تراوحت ميزانياتها بين ٧٧ و ١١٥ مليار دولار .. بينما بلغت ميزانية بنك « بيلا سفيسرا ايتاليانو » ٥ مليارات دولار فقط ..

رابعا : ان المهندس ابراهيم كامل هو صاحب مشروع زراعة ٥ ملايين فدان في الصحراء عن طريق الري بالأنابيب من مياه السد العالي .. وقد صرح الدكتور عبدالعزيز حجازي أن هذا المشروع سبق عرضه عليه ، وكلف لجنة أثناء رئاسته للوزارة لدراسته . انتهت الى انه حلم .

خامسا : كان المهندس ابراهيم كامل المسئول الاول عن دار المال الاسلامي ومركزها القانوني أيضا في جزر البهاماز ، ومركز نشاطها سويسرا وتتعامل مع نفس البنك « سفيسرا ايتاليانو » وان الدار جمعت صكوكا اسلامية تصل قيمتها الى حوالى المليار دولار من سنة ١٩٧٩ وما بعدها ، وقامت بتوزيع أرباح تراوحت بين ٧٪ و ٩٪ في المدة بين سنة ٧٩ و ١٩٨٢ بينما كان المتوسط العام لفوائد الودائع في تلك السنوات يتراوح بين ١٤٪ و ١٨٪ أو أكثر .. ولم تنشر الدار أي ميزانيات لها أو حساب أرباح وخسائر حتى يمكن لأصحاب الصكوك الاطلاع عليها .. وانما اكتفت بتقارير عامة أشارت في ثناياها انها حققت خسائر في المضاربة على الذهب تراوحت بين ١٧,٥ و ٢٣ مليون دولار « الاهرام في ١٩٨٣/٥/٢٢ » .

بقيت كلمة أريد أن أقولها للدكتور كامل في نهاية تعليقي وهي ان المشروعات الجادة المثمرة يتم عادة تنفيذها في النور وتكون مراكزها القانونية في مواقع معروفة للجميع

وبعد أن انتهي تعليقي على رد الدكتور كامل أقول للدكتور علي لطفي رئيس الوزراء وهو أستاذ وعالم في الاقتصاد .. ان أموال المواطنين أمانة في عنقك وهم ينتظرون منك ومن وزير الاقتصاد ورئيس هيئة سوق المال رأيا حاسما في هذا المشروع خاصة أن البلاد في أشد الحاجة الى هذه الأموال التي تتسرب الى تنزانيا ومنها الى سويسرا باسم الاسلام !!

ان حماية أموال المواطنين مسئولية وطنية واذا كان التشريع الحالي لا يكفي لحماية أموالهم فان الحاجة أصبحت ماسة الى تنفيذ ما دعا اليه رئيس الجمهورية من التطهير والطهارة .. وهو ما دعا اليه حماية هذه الأموال وتوجيهها الى المشروعات التي تعود بالفائدة على مصر .

***

أما ما تضمنه رد الدكتور كامل من تهجم على شخصي فقد حرصت أن يكون خارجا عن الموضوع .. واني ألتمس له العذر في ثورته وفقدانه لأعصابه .. ورغم هذا فأنا لا أحمل له أي ضغينة أو كراهية . وان هدفي الوحيد هو الصالح العام .. وكل ما أرجوه منه أن يكون مشروعه القادم هو البحث عن بئر جديد للبترول في صحراء مصر بدلا من البحث عن منجم للذهب في تنزانيا !!

سمير عبدالقادر

الحوار المطلوب في السياحة والعلم ؟

اعجب اعلان نشرته الصحف هذا الاسبوع كان من الجمعية العمومية لنقابة اطباء الاسنان تناشد فيه رئيس الوزراء للتدخل في حل مشكلة بعد ان رفض وزير التعليم العالي ووزير الصحة مجرد مقابلة وفد يمثل النقابة لعرض المشكلة ويجد لها حلا !!

ومهما كانت مشاغل الوزيرين فان مكانة الوفد وحجم المشكلة تفرض ضرورة اللقاء .. والنقاش ايضا .

والعجيب ان احد الوزيرين – الدكتور حلمي الحديدي – رجل سياسة ويدرك جيدا اهمية الالتحام بالجماهير .. ومعرفة مشاكل القاعدة .. وضرورة كسبها .. واحترامها ايضا .

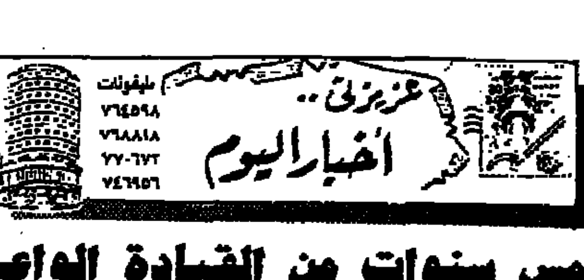
والذي يعمل في السياسة يعلم جيدا ان رفض مقابلة وفد يمثل نقابة وجمعية عمومية مستمرة في الانعقاد معناه باختصار خلق جفوة لا مبرر لها .. فما اسهل ان يسمع الوزير وما اسهل ان يبدي وجهة نظره .. فالمتحدث يمثل مهنة والمستمع يمثل حكومة .

ولن اتعرض لموضوع المشكلة الذي تلخصه النقابة في رغبتها الصادقة في رفع مستوى خريجي كلية طب الاسنان ولكني فقط اسجل ظاهرة جديدة بدأت في الانتشار .. حيث يضطر الناس الى مخاطبة بعض الوزراء عن طريق الاعلانات المدفوعة في الصحف !

وهنا اقول لكل وزير

لا يا سيادة الوزير .. الحوار مطلوب وحق للجميع .. في السياسة والعلم ايضا !

دكتور رفعت كمال



خمس سنوات من القيادة الواعية

مرت خمس سنوات على تولى الرئيس محمد حسني مبارك مسئوليته كرئيس لمصر .. وقد نجح خلال هذه المدة القصيرة أن يؤكد قيادته الواعية المدركة لمشاكل بلده وأهدافها .. كما نجح مبارك في تأكيد مسيرة الديمقراطية بصدق . وشعر الشعب حقا أنه شريك في حكم بلده ، فادرك حجم المشاكل التي يعيشها وتقبلها مع إصرار على حلها بالجهد والانتاج

ولا أريد أن أستطرد في ذكر أسباب نجاح مسيرة مبارك في السنوات الخمس الماضية .. وأقول أننا مازلنا في انتظار الكثير من رئيسنا .. ونحن معه .. وليوفقنا الله ويرعى مصرنا .

أسعد أبوالسعود
مصر القديمة – القاهرة

● في قلب كل مصري

تسير القافلة المصرية بنجاح بقيادة واعية من رئيسها محمد حسني مبارك .. وهو يحتاج منا للمساندة والمؤازرة وألا نلجأ للتواكل والاعتماد على القيادة فقط .. وهذا هو ما يحتاجه منا مبارك .. وهو لا يحتاج على الاطلاق الى أى أغاني أو أناشيد حماسية تنادي باسمه .. لأن مبارك صنع بعمله وتواضعه مكانا بارزا في قلب كل مصري وفي تاريخ مصر .

حسن كمال مسعد
الشاطبي – الاسكندرية

● أهلاوي .. ولكن !

صحيح أنني أهلاوي .. وأتمنى طبعا فوز الأهلي يوم الجمعة القادم على الاسماعيلي وصعوده لنهائي إفريقيا حتى يفوز لمصر بالكأس الى الأبد .. ولكن لو فاز رجال الاسماعيلي فسنكون معهم بكياني كله ليفوزوا بالكأس لمصر أيضا .

طارق السعيد
شبرا – القاهرة

● البرنامج العام فقط !

في ساعات النهار .. لا نستطيع أن نلتقط من اذاعاتنا المتعددة سوى البرنامج العام .. وتصلنا اذاعات كثيرة غير مصرية .. وأعتقد أن وزير اعلامنا النشيط صفوت الشريف يستطيع حل هذه المشكلة بسهولة .

حمدي خلف الله سباق
نجع حمادي – قنا

● شباب قريتنا !

قريتنا عبارة عن ٣ قرى متشابكة ويبلغ عدد سكانها اكثر من ٣٠ الف نسمة .. ومع ذلك لا توجد بها سوى مدرسة ابتدائية واحدة من طابق واحد وكانت في الأصل منزلا بلا فناء .. ويوجد بقريتنا أيضا اكثر من ١٢٠٠ شاب من خريجي الجامعات والمدارس المتوسطة ولا يوجد لهم مركز شباب يقضون به أوقات الفراغ للقراءة والرياضة .. فهل نطمع من رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة أن يفكر في شباب قريتنا ! .

أحمد فؤاد المنهراوي
منهرة – اهناسيا – بني سويف

● قفشة فنية !

في فيلم « إعدام ميت » الذي عرضه التليفزيون مؤخرا .. وقع المخرج في خطأ بسيط .. فعندما وقف بطل الفيلم أمام جهاز كشف الكذب الاسرائيلي . وجدنا المسئول الاسرائيلي يكتب ملاحظاته بادئا من الناحية اليسرى ، مع أن اللغة العبرية تكتب من اليمين كاللغة العربية ..

اسماعيل الكعكيك رياش
أبو طويلة – سيناء

● جريمة تستحق الاعدام !

جريمة تبوير الأرض الزراعية والبناء عليها .. يستحق مرتكبها الاعدام .. لأن ثروة مصر الحقيقية هي أرضها الزراعية الخصبة .. ويجب انقاذها من الضياع ..

أيمن جاهين
القاهرة

● المعادلة الصعبة

كان المفروض ان نفرح لاكتشاف كل بئر جديدة للبترول في بلدنا .. ولكن الذي يحدث هو العكس .. انا شخصيا اصاب بالاكتئاب لأن ثمن البنزين يرتفع مع كثرة اكتشاف حقول البترول هل أجد تفسيرا لهذه المعادلة الصعبة ؟! .

الدكتور محمد احمد ضرغام
مدير المركز الطبي بحلوان

● امبراطورية التاكسي !

التعريفة الجديدة للسيارات الاجرة لم تنفذ حتى الآن بالرغم من ان وزارة الداخلية قد اعطت مهلة لسائقي التاكسي تنتهي في اول مايو الماضي !

الغريب ان السائقين قد ازدادوا عنجهية ودكتاتورية في معاملتهم للجمهور بعد ان تراخت الوزارة في تطبيق القانون عليهم .

ما رأي وزير الداخلية ؟!

محمد لطفي خف
مدير شكاوى الشركات سابقا

● مقهورة من حماتها !

استقرار الزوجة وسعادتها في حياتها الزوجية مرهون بتوفير الحماية الكاملة لها من حماتها !

أنصاف الجعراني
الرمل – الاسكندرية

● حوض الأبعادية !

توجد في قرية الدير الشرقي بمحافظة قنا بحوض الأبعادية مساحة كبيرة من الأرض الزراعية تعرضت للبوار بسبب افتقارها لمياه الري .. فهل نتركها وتضيع علينا هي وانتاجها ؟!

حسلتي محمد مرعي
الدير الغربي – قنا

● مدرسات للبنين !

تمشيا مع التقاليد وأصول التعامل مع النشء .. أرجو أن يعاد النظر في سياسة تعيين مدرسات في مدارس البنين الاعدادية والثانوية .. لأن لغة الحوار بين الأولاد في هذه السن والمدرسات وأغلبهن من الخريجات الجدد يمكن أن تكون محرجة !

محسن علي الصعيدي
نجع حمادي – قنا

● كلمتان غير واردتين !

التنسيق والتخطيط .. كلمتان أعتقد أنهما غير واردتين في قاموس تعامل جهات المرافق العامة مع بعضها مثل مصلحة الطرق ومرفق المياه وهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية . ومؤسسة الكهرباء وهيئة الصرف الصحي .. كان الله في عون الشارع المصري وعوننا !

محمد الصروة
الاسكندرية

● محسن وغير محسن !

لدينا في قنا مخبز محسن .. غير أن الرغيف البلدي الذي يقدمه لنا غير محسن !

أحمد قاسم أحمد
قنا .

● مواهب كروية !

توجد مواهب كروية في الكثير من أندية المحافظات .. ولا سبيل لظهور هذه المواهب الا اذا لعبت لأحد فرق القاهرة أو على الأقل أندية المحافظات المشتركة في الدوري الممتاز .. وحتى لا تنطفئ هذه المواهب بدون فائدة اقترح على التليفزيون أن ينقل مباراة واحدة مثل كل شهر من دوري الدرجة الأولى ، وخاصة أن هناك محافظات كثيرة ليست ممثلة على الاطلاق في الدوري الممتاز !

ابراهيم عبدالوارث
أخميم – سوهاج

● ولا حد يموت !

مع كل موسم لظهور نوع جديد من الفاكهة .. ومع أسعارها الجنونية .. يكون شعارنا هو « فاكهة تفوت ولا حد يموت » !

محمد محمد الأمير
الاسكندرية

● مشكلة سوهاج !

من أكثر المحافظات طردا لسكانها محافظة سوهاج .. والسبب هو ندرة المشاريع الانتاجية .. وضعف الخدمات المختلفة !

حمدي عبدالسميع
البلينا – سوهاج

● ثواب وعقاب !

أعتقد أنه ما من مسئول في الدولة الا ويعرف أن تطبيق مبدأ الثواب والعقاب من أهم مبادئ انتظام العمل وانضباطه خاصة في المواقع الانتاجية التي نعقد عليها الأمل في تحسين اقتصادنا القومي .. ولكن للأسف فإن هذا المبدأ مفتقد بشكل كبير في أغلب مواقع العمل والانتاج !

مصطفى محمد طه
نجع أبوعبد – أسوان

● إن لم يكن نهائيا !

السيجارة هي بداية الطريق لأغلب مدمني المخدرات .. ويستطيع كل أب وأم أن ينقذا أبناءهما من هذا المصير المؤلم لو استطاعا أن يمنعا عنهم هذه العدوة المهلكة .. وأول شيء طبعا أن يمتنعا عن التدخين لو كانا أو أيهما من المدخنين ، إن لم يكن نهائيا فعلى الأقل أمام الأبناء .

أشرف السعدني
طنوب – المنوفية

أوراق

ياعالم .. جندوه !

لم يسبق في تاريخ الكرة الأرضية شيء كهذا شاب يتقدم للتجنيد فترفضه الحكومة . وتأمره بالتهرب من اداء الخدمة العسكرية برغم انفه ! كان طالبا في دار المعلمين . ثم فصل منها . فتقدم لاداء خدمته العسكرية المؤجلة .

لكن مندوب التجنيد رفض قبوله لأن بطاقته الشخصية قديمة وتالفة واشترط لكي يقبله ان يستخرج بطاقة جديدة .

وذهب الفتى – حسين عبدالكريم عبدالله – يستخرج البطاقة الجديدة . فسألوه :

– ماعملك ؟

قال :

– كنت طالبا . ولكنني فصلت . وصرت بلا عمل .

قالوا : هات لنا وثيقة تثبت انك بلا عمل !

وعرض الولد عليهم ان يقسم بالله تعالى . وعلى المصحف . انه بلا عمل . لكنهم افهموه ان القسم ليس من ادلة الاثبات المعترف بها عند ادارة السجل المدني التي تصدر البطاقات .

ثم تطوع بعض اولاد الحلال ودلوه على المكان الذي يمكن ان يستخرج منه الوثيقة المطلوبة .. وهو المجلس المحلي لمركز كوم امبو حيث يقيم .

وقضى الولد شهورا وهو يقبل الايدي والعتبات في المجلس الى ان حصل على الوثيقة المطلوبة وذهب بها الى السجل المدني .

لكنهم هناك طلبوا منه اعتماد الوثيقة من التأمينات الاجتماعية ، التي يجب ان تشهد بأنه لا يوجد له ملف عندها .

وذهب الصعيدي المسكين الى التأمينات الاجتماعية فسألوه هناك : هل فصلت بالفعل من دار المعلمين ولم تعد طالبا ؟

قال : ايوه والله العظيم .

قالوا : هات لنا – اذن – شهادة مختومة من دار المعلمين بقرار فصلك وتاريخه

وذهب المسكين الى دار المعلمين فقالوا له تعال بعد شهر . وبعد الشهر قالوا له تعال بعد شهرين ثم صارحوه بأن وثائق الدار كلها كانت مع المعاون وأن هذا المعاون نقل بعد ان ضبط يزور شهادات دراسية لراغبي السفر الى الخارج . وعندما نفذ امر النقل ترك الوثائق مبعثرة . ولم يتسلمها احد منه . وليس في ما تركه من الاوراق ما يثبت ان هذا المسكين – حسين عبدالكريم – كان موجودا اصلا في دار المعلمين .

وقال له موظف في الدار عطف على مأساته : هل تذكر اسماء زملائك في الدراسة ؟

قال : نعم .

وذكر له الاسماء واحدا واحدا فقال الرجل :

– تعال بعد يومين .

وبعد يومين عاد اليه فقال :

– تعالى بعد يومين .

وفي هذه الدوامة قضى الشاب الصعيدي حسين عبدالكريم ابن كوم امبو خمس سنوات حتى الآن !

واكرر حتى يسمعني المشير ابو غزالة خمس سنوات !!

والولد صعيدي لا يتحمل ان تكون شجاعته أو رجولته موضع اتهام خمس دقائق فما بالنا بخمس سنوات ؟

ومن يقول للصعايدة في « كوم امبو » ان الحكومة هي التي اغلقت باب الجندية امام حسين عبدالكريم ، وهي التي حفرت دون هذا الباب الخنادق واقامت الاسلاك الشائكة ؟

ياسيدي المشير ..

اصدر امرا مباشرا بتجنيد هذا الشاب الصعيدي قبل ان ينتحر تحت شعار « التار ولا العار » !

صلاح حافظ

رئيس الوزراء :

فترة حكم الرئيس مبارك شهدت انجازات كبيرة داخليا وخارجيا

قال الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء ان فترة حكم الرئيس حسني مبارك شهدت تحولا كبيرا في كافة المجالات . وقال إن سياسة الرئيس مبارك ليست سياسة الحلول الوقتية والمسكنات ولكنها سياسة الحلول الجذرية .

واشار رئيس الوزراء الى الخطوات الجادة والجريئة والمخلصة التي يقوم بها الرئيس مبارك في كافة المجالات وخاصة ما يتعلق منها بالحفاظ على كل شبر من ارض مصر .

وقال ان فترة حكم الرئيس مبارك قد شهدت تطورا في علاقات مصر مع مختلف الدول وتحقيق توازن في العلاقات مع القوتين العظميين واشار ايضا الى توطيد العلاقات مع دول القارة الافريقية .

واكد د . علي لطفي رئيس الوزراء الى ان السنوات الخمس التي تولى فيها الرئيس مبارك الحكم قد شهدت مجهودات ضخمة سواء في الداخل او في الخارج لعلاج مشاكلنا الداخلية ولتحسين علاقاتنا الخارجية

واضاف رئيس الوزراء في حديثه للاذاعة قائلا اننا بصدد اعداد خطة خمسية جديدة تستهدف دفع عجلة التنمية وفي مقدمتها استصلاح ٥٠٠ الف فدان لسد الفجوة الغذائية وتجديد مصانع القطاع العام وتشجيع القطاع الخاص .

واشار رئيس الوزراء الى الاجراءات التي تم اتخاذها في مجال الاصلاح الاداري بهدف القضاء على مظاهر الروتين في كافة المصالح الحكومية .

د . علي لطفي

مبارك يهنىء الشيخ زايد رئيسا لدولة الإمارات

بعث الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة الى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة إعادة انتخابه رئيس لدولة الامارات .. قال فيها

يسرني غاية السرور ان ابعث الى سموكم باصدق التهنئة القلبية باعادة انتخابكم رئيسا لدولة الامارات العربية المتحدة راجيا لكم اطيب اماني التوفيق والسداد ليحقق شعبكم الشقيق معكم وبكم كل اماله في التقدم والرقي .. وبهذه المناسبة السعيدة اود ان اشيد بعلاقات الاخوة والتعاون التي تربط بين شعبينا الشقيقين والتي تحرص على تنميتها في مختلف المجالات لصالحهما المشترك ولتحقيق أهداف وآمال شعوب امتنا العربية المجيدة .

كما بعث الرئيس ببرقية مماثلة الى الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة إعادة انتخابه نائبا للرئيس .

تهنئة للرئيس مبارك من البابا شنوده

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة بمناسبة العيد الخامس لتولية الحكم من البابا شنودة الثالث هذا نصها يسعدني ان اهنئكم بالعيد الخامس لتوليكم الحكم في مصر بل اهنىء مصر كلها اذ قبلتم مسئولية حكمها في فترة من احرج فترات تاريخها وامكنكم ادارة الدفة بحكمة ومهارة وصبر وارسيتم قواعد الديمقراطية بسعة صدر وقمتم بانجازات سريعة وقوية اوصلت مصر الى الاكتفاء الذاتي في عدة ميادين ورفعتم راس مصر بسياستكم الخارجية الحكيمة التي اعادت لمصر دورها ومكانتها وحسنت علاقاتها بعديد من الدول .

بارك الله حكمكم وادامه وادام لكم قلبكم الكبير وفكركم العميق والمزيد من الخير على يديكم .

لجان تنفيذ قانون الاصلاح الزراعي تبدأ اعمالها هذا الاسبوع

يبدأ خلال هذا الاسبوع تشكيل اللجان الفرعية بالمحافظات والتي ستتولى تنفيذ القانون الخاص بتصفية بعض الاوضاع المترتبة على قوانين الاصلاح الزراعي .

صرح بذلك المهندس الحسيني سلامة فرج مدير عام الادارة العامة للاستيلاء والتوزيع بالهيئة العامة للاصلاح الزراعي . وقال ان هذه اللجان سوف تبدأ في تنفيذ عملها في ٢٠٠ الف فدان لها الاولوية وهي التي صدرت عليها قرارات بالاستيلاء .

وزيرة التأمينات :

تيسيرات جديدة لأصحاب المعاشات كبار السن

كتبت - فاطمة بركة :

في يناير القادم يحل موعد تقديم استمارة لاثبات استمرار شروط استحقاق المعاش .

قررت وزارة التامينات ان يقدم اصحاب المعاشات والمستحقون عنهم هذه الاستمارة كل ٣ سنوات .

هذا القرار اثيرت حوله بعض شكاوى من المواطنين أصحاب المعاشات والمستحقين عنهم بسبب معاناتهم في التصديق عليها واعتمادها اداريا .

صرحت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات أنه تيسيرا على اصحاب المعاشات من كبار السن قد اكتفى بان يتم التوقيع على هذا الاقرار من أصحاب الشأن أمام جهات الصرف بعد التاكد من شخصياتهم وصفاتهم ودون حاجة لاعتمادها اداريا من اثنين من موظفي الحكومة او ختمها بخاتم شعار الدولة .

ويقتصر اعتماد هذا الاقرار اداريا على حالات اصحاب المعاشات الذين لايستطيعون الانتقال لجهات الصرف لصرف معاشاتهم حيث يتولى الصرف غيرهم نيابة عنهم .

وبالنسبة لاصحاب المعاشات والمستحقين عنهم الذين يصرفون معاشاتهم من البنوك فيكتفي بالتصديق على توقيعاتهم من مندوب الصرف بالبنك .

وزير التموين

لا مساس بحصص الدقيق المخصصة للمخابز

كتب عيسى مرشد :

اعلن الدكتور نلجي شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية انه لامساس بحصص الدقيق المخصصة للمخابز البلدية والشامية . وانه سيتم تشجيع مصانع المكرونة بالقطاع الخاص للعمل على تطوير انتاجها .

اوضح الوزير انه قد حدثت تجاوزات في استهلاك الدقيق خلال النصف الاول من عام ١٩٨٦ لظروف غير عادية نتيجة عدم توافر البدائل من الذرة مما ادى الى الاعتماد على جزء غير قليل من الدقيق في تغذية الحيوان .. الامر الذي دفع الوزارة الى طرح كميات اضافية من الدقيق البلدي والفاخر خلال الفترة من ابريل حتى يونيو ١٩٨٦ .. خاصة ان ما يتم توريده من القمح لايتعدى ٥٪ من الانتاج العام المحلي .

واكد الوزير أن وزارة التموين حريصة على توفير الكميات اللازمة من الدقيق لاستهلاك المواطنين والوفاء باحتياجاتهم اليومية من الخبز .

١٥٠ مليون دولار اتفاق تجاري مع ايطاليا

يغادر د . ناجي شتلة وزير التموين القاهرة يوم الاربعاء القادم في طريقه الى روما لبحث دعم العلاقات بين البلدين في مجالات السلع التموينية .. سيتم توقيع اتفاق تجاري جديد بين البلدين قيمته ١٥٠ مليون دولار .. لتزويد مصر بكميات من الدقيق والسكر وزيت الطعام على ان تسدد قيمة القرض على ثلاث سنوات منها فترة سماح واحدة ..

٢٦ دولة افريقية في مؤتمر بالقاهرة

كتب رفعت فياض :

يفتتح د . يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والري المؤتمر القاري الاول لمندوبي الاتحاد الافريقي للنقابات العمالية الزراعية والذي يبدأ بالقاهرة يوم ٢٧ لكتوبر الحالي ويستمر لمدة ثلاثة ايام .

ينظم المؤتمر النقابة العامة لعمال الزراعة والري ويحضره مندوبو ٢٦ دولة افريقية بالاضافة الى ٤ منظمات دولية اخرى .

ندوة دبلوماسية مصرية يابانية

يفتتح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية يوم الاربعاء القادم الندوة الدبلوماسية - المصرية اليابانية والتي تعقد في المعهد الدبلوماسي بالقاهرة

يتم خلال الندوة مناقشة دعم العلاقات الدبلوماسية بين البلدين والقضايا الدولية .

رأي بالعربي

هل تصدق ان في بلدنا قانونا يعطل الانتاج ؟!

هل يمكن ان يستمر مثل هذا القانون ساريا في بلد يضع زيادة الانتاج هدفا رئيسيا له ؟!

العجيب ان مثل هذا القانون موجود ويتم تطبيقه بدقة متناهية . الدليل هو ما قدمته مذيعة التليفزيون ملك اسماعيل في برنامجها على الطريق بالصورة الدامغة والاحاديث القاطعة يوم الاثنين الماضي .

ينص هذا القانون الغريب على ان يقوم مندوب من مصلحة الضرائب بالاقامة الدائمة في كل المصانع الهندسية التابعة للقطاع الخاص والتي تقوم بانتاج أى سلعة تخضع لضريبة الاستهلاك . هذه السلع تشمل الغسالات والسخانات وغيرها . مندوب الضرائب يقوم باحصاء الانتاج . الى هنا والامر شبه طبيعي اللهم إلا ان الدولة تفترض دائما ان كل منتج لص يحاول سرقة الحكومة !

ولكن الشيء الذي لا يصدق هو ان مندوب الضرائب يقوم عند نهاية العمل بعملية جرد . ثم يقوم بعد ذلك باغلاق أبواب المصنع بالشمع الاحمر . هذه الاختام لا تفض إلا في صباح اليوم التالي وبمعرفة المندوب . ثم يبدأ العمل بجرد اخر لينطبق عليه جرد اليوم السابق . هذه العملية تتم على حساب ساعات العمل . أما اذا أدت ظروف المواصلات او المرض الى عدم حضور مندوب الضرائب في موعده فان المصنع يظل مغلقا !! مئات من ساعات العمل تضيع هباء في عمليات الجرد وتشميع أبواب المصانع والسبب هو الافتراض دائما ان كل ممول هو لص يحاول سرقة الضرائب . ذلك علاوة على أنه اذا حدث حريق في المصنع وهو مغلق بالشمع الاحمر فان صاحبه قد يساءل جنائيا اذا فض هذه الاختام لانقاذ مصنعه من الحريق !!

وكنت اتوقع ان اقرأ في الصحف على مدى الأيام السابقة قرارا من وزير المالية بالغاء هذا التظلم .

ولكن للاسف مرت خمسة أيام على عرض البرنامج التليفزيوني الذي أورد تفاصيل أضرار هذا القانون الغريب ولم أجد صدى أو رد فعل يتناسب مع حاجتنا الشديدة الى زيادة الانتاج وتشجيع استثمار الافراد في مجال الصناعة !

ان زيادة الانتاج لن تتحقق إلا اذا تخلصنا من القيود التي نكبل أنفسنا بها . ولن يستطيع أى مصنع ان ينطلق ونحن نكبله بقيود وسلاسل من حديد تمنعه من التحرك نحو زيادة ساعات العمل والانتاج .

في العالم كله تقوم الحكومات بتشجيع المصانع الصغيرة على زيادة انتاجها وبذلك ينتعش الاقتصاد وتستفيد هذه الحكومات بزيادة حصيلتها من الضرائب . وهناك طرق كثيرة لفرض رقابة على التهرب من الضرائب لا تؤثر على الانتاج أما نحن فعقدتنا عباقرة في البيروقراطية يضعون قواعد واجراءات ظاهرها الصالح العام وباطنها الخراب وتعطيل الانتاج !

ان مجلس الوزراء وعلى رأسه د. علي لطفي مطالب باتخاذ قرار سريع بالنسبة لكل القوانين المعطلة للانتاج . وبذلك يحقق سياسته المعلنة والتي تؤكدها كل تصريحات الوزراء المختصين بان زيادة الانتاج هي الهدف والأمل !

محمد طنطاوي

تاتشر تتعرض لضغوط قوية من اسرائيل واليهود البريطانيين لاغلاق مكتب المنظمة في لندن

أخبار العالم

لندن - زغلول السيد :

علمت « أخبار اليوم » أن السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تقاوم ضغوطا قوية من جانب اسرائيل والطائفة اليهودية القوية في بريطانيا والوزراء اليهود في حكومتها لاغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في لندن بعد أن أعلن ممثل المنظمة أن المنظمة ستقوم بشن هجمات فدائية أخرى داخل اسرائيل .

وتتمثل المشاعر الرسمية العامة في بريطانيا في أن الهجوم الفدائي داخل الأراضي العربية المحتلة هو عمل من أعمال التحرير ومشروع إلى حد كبير بالرغم من أن الخط الحكومي الرسمي هو ادانة كافة أعمال العنف .

إنهارت اسعار البترول فازداد الفقراء فقرا والاغنياء غنى
٤٠ مليون دولار يوميا فروق اسعار بترول في جيوب الالمان

أدت خلافات دول منظمة الاوبك التي بدأت في شهر فبراير الماضي إلى انهيار اسعار البترول والحاق الضرر بالبلاد المنتجة .. ولكن انهيار اسعار البترول جاء خيرا وبركة بالنسبة للبلاد المستهلكة للبترول وهي الدول الصناعية الكبرى ويكفي ان بلدين مثل فرنسا والمانيا الغربية .. توفران يوميا حوالى ٤٠ مليون دولار تمثل فروق اسعار البترول حسب اخر الاحصائيات الصادرة عن الاوبيك فقد كانت المانيا في فترة من الفترات تشتري برميل البترول بحوالى ٣٥ دولار .. وبعد انهيار اسعار البترول اصبحت تشتريه بحوالى عشرة دولارات واقل من ذلك ..

ونتيجة لهذا الموقف فان المانيا الغربية تعيش ويعيش شعبها فترة إزدهار اقتصادي لم يحدث من قبل ..

وفي مدينة ميونيخ .. وهي إحدى المدن الالمانية فان اهاليها اصبح لديهم فائض في الدخول ويحكي لي د. ابراهيم قدري .. مصري هاجر الى المانيا من ٢٠ سنة وتزوج المانية واكتسب الجنسية الالمانية يقول .. انه اذا كانت اسعار البترول قد انهارت نتيجة لخلافات منظمة الاوبك وما ترتب على ذلك من نقص عائدات البترول من النقد الاجنبي المتاح من تصدير البترول فان هذا الموقف أدى الى ازدهار الحياة في المانيا .. ويكفي ان الحكومة الالمانية قامت بتخفيض العبء الضريبي على المواطنين بنسبة ٢٥٪ من سعر الضريبة المقررة وتخفيض اسعار التامينات الاجتماعية بنسبة مماثلة عند رجال الاعمال ..

وقد ترتب على ذلك نتائج هامة .. فان الشركات المنتجة للسيارات في المانيا . بدأت تعرض انتاجها بالتقسيط . اذ يكفي ان تدفع ٢٠٠٠ مارك الماني لكي تشتري سيارة اوبل .. او فولكس فاجن .. جديدة او غيرها ثم تتسلم السيارة وتدفع قسطا سنويا ١٠٠٠ مارك الماني فقط ..

آثار مفاعل تشيرنوبيل

والسياحة في المانيا ضعيفة هذا العام بسبب الاشاعات التي انطلقت حول الاثار الجانبية لانفجار المفاعل النووي السوفيتي في .. تشيرنوبيل .. حيث قيل ان المناطق المجاورة للبلاد الشرقية قد اصيبت ببعض هذه الاشاعات ومبادرة من حكومة المانيا تجاه توفير الامان للناس فقد قامت حكومة المانيا بشراء جميع المحاصيل الزراعية من المناطق المتاخمة والقريبة من جيرانها في الشرق .. وقامت باحراق هذه المحاصيل عن بكرة ابيها - ثم قامت الحكومة بدفع قيمة هذه المحاصيل للمزارعين حسب الاسعار العالمية .. وذلك كله بهدف توفير الامن لجميع المواطنين .. ثم السياح الاجانب ..

ونتيجة لهذا الازدهار الاقتصادي .. فان الالمان أتجهوا الى الولايات المتحدة لقضاء الصيف .. ونتيجة لانخفاض قيمة الدولار .. فقد حقق السائح الالماني في امريكا ما يريده من مشتريات وغيرها .. حتى قيل ان الالمان اشتروا في امريكا كثيرا من العقارات نتيجة لارتفاع سعر المارك مقارنا بالدولار .. ونتيجة لما توفر لدى المواطن الالماني من فائض في الدخول الامر الناتج من ازدهار اقتصادي لم يتحقق من قبل في المانيا الغربية .

٣٪ نقص في المواليد

أما المشكلة التي تتحدث عنها الصحف يوميا فهي اعقد مشكلة تواجه حكومة المانيا الاتحادية .. وهي مشكلة تناقص عدد السكان بمعدل ٣٪ حسب اخر الاحصائيات .. وفي كل لحظة فان الحكومة ترفع شعار زيادة المواليد والا فان قرنا من الزمان يكفي لاندثار شعب المانيا الاتحادية !! وقد قدمت الحكومة تسهيلات عديدة لراغبي الزواج . واعطت المولود الاول منحة دائمة قدرها ٥٠٠ مارك شهريا .. واعفاء المولود الثاني من مصاريف التعليم مدى الحياة .. فإذا زاد الاولاد فان الحكومة تعطي اكثر واكثر .. ومع ذلك فان الشباب هناك منصرفون للعيش والسهر والصداقة .. فلا المرأة في المانيا تريد ان تحمل حتى لا تفقد حريتها .. ولا الرجل يريد ان يتزوج فيضع نفسه في قفص من الحرير كما يقولون .. وعلماء علوم النفس والاجتماع حائرون تجاه هذه المشكلة .. لان الحكومة غنية جدا .. ولا تجد مصارف للمال الكثير المتوافر لديها من فروق اسعار البترول وصادراتها من السيارات والالات والكيماويات والادوية .

رسالة المانيا

ابراهيم راشد

لقطات برلمانية

●● في إحدى زياراتي للبرلمان الهولندي .. في لاهاي .. لاحظت ان عضو البرلمان هناك .. كل عضو له سكرتيرية خاصة .. ومكتبة .. وكل الامكانيات التي تساعده على اداء دوره بكفاءة وعلم .

وتكررت هذه الملحوظة في كثير من برلمانات العالم التي قمت بزيارتها .. اثناء مهماتي الصحفية في هذه البلاد ..

هذه الملاحظة التي استحضرها دائما .. كلما دخلت مبنى البرلمان عندنا .. ليس مقصودا بها .. المطالبة بكل هذه الامكانيات لاعضاء مجلسي الشعب والشورى .. فهذا يكلف الكثير والكثير جدا .. ولكنها ملاحظة اسوقها لاعادة طرح موضوع « الجهاز الحزبي » الذي سبق ان طالبت بتكوينه داخل البرلمان .. وهو ان يكون لكل حزب من الأحزاب الممثلة في المجلس التشريعي والرقابي جهاز يتولى رعاية ودعم نواب الحزب .. وإعداد الدراسات لهم .. وتوزيع الادوار عليهم .. وإمدادهم بالمستندات والوثائق في الموضوع المطروح .. حتى يمكن ان تجرى المناقشات تحت القبة .. في موضوعية .. وعن دراسة وفي عمق .

واسجل هنا ان الحزب الوحيد الذي تبنى هذه الفكرة .. ونفذها هو الحزب الوطني الديمقراطي .. وان امينه العام الدكتور يوسف والي وكمال الشاذلي الامين العام المساعد .. بذلا جهدا كبيرا في ارساء هذا التقليد الجيد والتمكين له في مجلس الشعب .. وإن كنت ارى ان هناك خطوات اخرى يجب ان يخطوها الحزب .. لانجاح اكثر لهذا التنظيم . ومن هذه الخطوات الا يقتصر دور الجهاز الحزبي على الاعداد لجلسة معينة والاحتشاد لها وانما يجب ان يتحول دور هذا الجهاز الى دور دائم .. يمارس باستمرار مسئولياته في اعداد الموضوعات التي تطرح .. واختيار النواب المناسبين للموضوع .. وامداد هم بكافة المعلومات والوثائق التي تؤيد وجهة نظر الحزب في الموضوع .

واسجل ايضا ان احزاب المعارضة .. لم تبادر بتشكيل هذا الجهاز الحزبي .. وهي احوج ما تكون اليه .. لضبط ممارساتها تحت القبة .. ولمساعدة نوابها في اختيار « الاستجوابات » التي كانت موضة الدورة الماضية .. وطاشت كلها .. لانها لم تستكمل شروط الاستجواب .. وكانت معظمها في الحقيقة اسئلة يجب توجيهها للحكومة .

وكانت الملحوظة الهامة عن الدورة الماضية .. ان كثيرا من ممارسات المعارضة تحت القبة .. فشلت في احداث النتائج التي كانت المعارضة ترجوها لانها كانت مجرد انفعالات شخصية .. او اجتهادات عاطفية .. لاتستند الى اساس ..

وشهدنا في بعض الاستجوابات التي قدمها نواب المعارضة .. اعتراضا من زملائهم في نفس الحزب .. بل ان رئيس المعارضة في حزب معين .. اعلن مرة ان تصرفا اقدم عليه نائب في حزبه .. لايمثل راى الحزب !

●● وفي مجلس الشورى .. وهو مجلس نعده ليكون شريكا في التشريع في الوقت المناسب .. هناك ملحوظة هامة اخرى .. وهي ان الاعضاء هم انفسهم الذين يضيفون العمق والدراسة الى المناقشات المتانية .. وذلك لانهم من المتخصصين والعلماء والفنيين .. الذين يضعون في المناقشات خبراتهم وعلمهم .. دون ان يتلقوا من المجلس فيما عدا رؤساء اللجان المساعدات الكافية .

عبدالفتاح الديب

مباراة القمة .. انتهت بدون أهداف !

ايسلندا - محمد فهمي :

خرج الزعيم السوفيتي جورباتشوف والرئيس الامريكي ريجان من قصر الاشباح بعد اجتماعهم الثالث والاخير وملامحهما تروي الحقيقة . وهي أن القمة الصغيرة قد منيت بالفشل فقد اختفت الابتسامات التي استقبل بها كل منهما الاخر وحلت محلها عند الوداع تكشيرات تعكس الاحباط وخيبة الامل وان دبلوماسية القمة وصلت الى طريق مسدود .

لقد اعلن الرئيس ريجان في ريكيافيك ان الاتحاد السوفيتي يحاول اجبارنا على توقيع اتفاق يؤدي لتهديد أمن الولايات المتحدة والشركاء الاوربيين وقال وزير خارجيته شولتز ان بلاده متمسكة بحرب النجوم لكي تؤمن نفسها ضد « الخيانة » وضد تطوير الاتحاد السوفيتي لصواريخه الاستراتيجية سرا ومن وراء ظهورنا

وقال جورباتشوف في المؤتمر الصحفي الذي عقده في احدى دور السينما في ريكيافيك بانه لايمكن ان يوافق على مقترحات ريجان الا معتوه وان الرئيس الامريكي واقع تحت ضغط لوبي رجال الصناعة وهكذا انتهت القمة بدون اهداف .

تشكيل حكومة اسرائيل برئاسة شامير

تل ابيب - وكالات الانباء :

أعلن مكتب هيرتزوج رئيس اسرائيل ان اسحق شامير رئيس كتلة ليكود ابلغ الرئيس الاسرائيلي رسميا امس بتشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة . وابلغ شامير هيرتزوج بأنه شكل حكومة وحدة وطنية تضم أعضاء من تسعة احزاب اسرائيلية بعد دقائق من تكليفه بتشكيل الحكومة .

دفاع جوي متطور لباكستان من امريكا

اسلام اباد - ر . ا ف ب .

صرح كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي بان واشنطن وافقت على تطوير نظام الدفاع الجوي الباكستاني فورا .

وقال في مؤتمر صحفي عقده امس الأول في اسلام اباد عقب اجتماعاته مع المسئولين السياسيين والعسكريين والباكستانيين انه يأمل في تنمية قدرات باكستان في اقرب وقت ممكن . وكان محمد خان جونيجو رئيس وزراء باكستان قد صرح من قبل للصحفيين الذين رافقوا واينبرجر بأن طائرات الانذار المبكر (اواكس) ستكون الأولوية الاولى للحكومة الباكستانية وقال واينبرجر ردا على سؤال حول موعد تسليم هذه الطائرات اننا نحرص في الوقت الحالي على عدم تاخرة .

ليبيا تحتج على السعودية

لندن - ر .

احتجت ليبيا لدى السعودية على زيارة قام بها الجنرال جورج كريست القائد العام للقيادة المركزية للقوات الأمريكية للرياض . وقال راديو طرابلس انه تم استدعاء القائم بالاعمال السعودي في طرابلس الى وزارة الخارجية الليبية لابلاغه بأن هذه الزيارة تعد انتهاكا للعلاقات الاخوية بين السعودية وليبيا التي تعرضت لعدوان امريكي في ابريل الماضي .

تونس ترحب بنقل مقاتلي فتح من اراضيها

تونس - ر .

… بقرار منظمة التحرير الفلسطينية الخاص بنقل قادتها العسكريين من مقر المنظمة في تونس العاصمة . وقال ان هذا القرار يخدم مصالح المنظمة بافضل صورة

اطلاق سراح معارض تونسي

تونس - رويتر :

ذكرت مصادر حزب « حركة الديمقراطيين الاشتراكيين » المعارض في تونس امس انه تم الافراج عن احمد المستيري زعيم الحزب بعد تحديد اقامته في منزله لمدة اربعة اشهر

لجنة الصناعة بمجلس الشعب تناقش مشاكل الصناعة والبترول والكهرباء

صرح الدكتور فاروق جرانة رئيس لجنة الصناعة بمجلس الشعب انه سوف يبدأ من اليوم في الاستماع الى وجهات النظر في كثير من المشاكل الصناعية تمهيدا لرفع تقرير بمشاكل وايجابيات الصناعة الى مجلس الشعب في دورته القادمة

وقال د . جرانة . ان لجنة الصناعة ستناقش ايضا كل مشاكل قطاع البترول والكهرباء خلال الايام القادمة تمهيدا لرفع تقرير بنتائج هذه الدراسات لمجلس الشعب في دورته الحالية ..

واضاف ان اللجنة ستبدأ في الزيارات الميدانية لبعض المشروعات الكبرى .. واهم هذه المشروعات هو مشروع حديد الدخيلة الذي بدأ انتاجه .

أخبار المجتمع

الاستاذ الدكتور نبيل الوكيل

اخصائي الجراحة والاورام بمستشفى دمنهور التعليمي نشكركم لنجاح العملية الجراحية والعناية الفائقة بنا - عبدالوهاب الفحل بشركة عمر افندي بدمنهور

سعيد السيد يسجد لله شكرا لبراءته ويشكر نابغة المحاماه بالزقازيق الاستاذ صبري فخر الدين

الشركة المصرية الزراعية العامة

مشروع دواجن المنير

المدير العام والمهندسون والعاملون يهنئون

المهندس محمد كيرة

رئيس هيئة التنمية الزراعية

والمهندس محمود محمد فريد

رئيس مجلس الادارة بثقة رئيس الجمهورية وبمنحه نوط الجمهورية الطبقة الاولى

الاتحاد التعاوني الاستهلاكي لمحافظة الدقهلية

مجلس الادارة والمدير العام والعاملون بالاتحاد يهنئون الأستاذ

محمود محمد العسكري

رئيس مجلس الادارة بثقة شعب الدقهلية وانتخابه لعضوية مجلس الشورى مع اطيب التمنيات لسيادته بدوام التوفيق ..

عائلات خليفة

اصحاب محل فكهاني الحرية بدمياط شارع الجلاء يشكرون

الدكتور توفيق زيدان

على رعايته الفائقة

للحاج محمد الاوسيه

وحسن معاملة العاملين بدار الشفاء بدمياط ويتمنون لسيادته التوفيق

تهنئة

الدكتورة فاطمة الزهراء

بصيدلة نقابة الصحفيين تهنىء زوجها

الدكتور العميد

محمد حسين خليل

بحصوله على درجة الدكتوراه في علوم الشرطة بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف وموضوع الرسالة عن اقتصاديات تخطيط القوى العاملة وتطبيقاتها في الشرطة .

المستشار خالد حسونه

المحامي

يستقبل موكليه بمكتبه الجديد ٥٣ شارع فريد حسان بالمختلط بالمنصورة أمام المساحة تليفون ٣٢٢٧٤٣

هكذا منذ أصل

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

●● حصاد الدورى

٥ أهداف فى ٥ مباريات فى الأسبوع السابع

كتب ـ محمود السيد :

على غير ماجرى فى الاسبوع الاول للدورى الممتاز لكرة القدم والتى انتهت كل مبارياته بدون أهداف ارتفع العدد فى الاسبوع الثانى الى ١١ هدفا .. لكن سرعان ماأبدأ العدد فى التنازل تدريجيا حتى هبط الى خمسة اهداف فى المباريات الخمس التى اقيمت اول امس فى الاسبوع السابع .. هذا مع استمرار تواضع المستوى الفنى وان اتسم أداء بعض الفرق بالحماس والسرعة ، رغبة فى الفوز باكبر عدد من النقط للمنافسة على القمة او الهروب من القاع .

وباستثناء مباراة الاتحاد مع غزل دمياط التى انتهت بالتعادل السلبى بعد عرض سيىء بلغ المباريات الاربع الاخرى انتهت بفوز احد الفريقين ، ففاز المحلة على المصرى ٢ : صفر ..

وفاز ١ : صفر كل من المقاولون على الترسانة . والاسماعيلى على السويس . والمريخ على المنصورة

الحماس والندية فى مباراتى المقدمة

الى ان يستكمل ابطال افريقيا الأهلى والزمالك والاسماعيلى مبارياتهم المؤجلة فى الدورى الممتاز فان المنافسة على القمة تنحصر حاليا بين الفرق احتلت المراكز من الاول الى الرابع . وكان الفارق بينها قبل مباريات هذا الاسبوع على الترتيب نقطة واحدة المقاولون الأول وله ١٠ نقط ويليه المحلة والترسانة برصيد ٩ نقط لكل ثم المصرى وله ٨ نقط .. لذلك جاءت مباراتا الترسانة مع المقاولون . والمحلة مع المصرى اقوى واصعب مباريات الاسبوع واكثرها اهمية حيث لعبت النتيجة دورها مساق ترتيب هذه الفرق .

● المقاولون الاول بجدارة ..

استعاد اكثر من لاعب مستواه العالى وثبت البعض اقدامهم فى مراكزهم ومن الصعب تغييرهم ، فارتفع مستوى الاداء الفردى والجماعى . وقدم الفريق افضل عرض له وحقق الفوز على الترسانة فى عقر داره ، فاضاف ثلاث نقط الى رصيده ليؤكد احتلاله الصدارة برصيد ١٣ نقطة .

كان الفريق الافضل والاحسن انتشارا والاكثر هجوما وخطوات خاصة فى الشوط الاول ، وبرز من لاعبيه عصام مرعى وطارق وطنى فى اداء الواجبين الدفاعى والهجومى وسط الملعب .. وتألق ناصر محمد على وعلاء نبيل فى الهجوم فكانا مصدرى الخطورة على دفاع الترسانة ثم كان كل لاعبى خط الظهر نجوما فى الشوط الثانى تصدوا بجدية وفدائية لكل هجمات الترسانة وكان ابرزهم اشرف سليمان الذى ابعد كرة من حلق المرمى الحالى ليحتفظ لفريقه بالفوز .

● والمحلة الثانى بلا هزيمة :

واصل عروضه القويه خاصة بملعبه وحقق فوزه الثالث على المصرى بهدفين نظيفين احرزهما الشقيقان خالد وصابر عيد .. وترجع قوة عروض المحلة الى استعادة ثالوث الوسط شوقى غريب وناصر التليس ومصطفى الزفتاوى لياقتهم البدنية والفنية فتمكنوا من السيطرة على وسط الملعب وبناء الهجمات وأداء الدورين الدفاعى والهجومى بكفاءة تامة .. كما يرجع الى ثبات تشكيل خط الظهر واداء افراده لكل واجبات الدفاع برجوله وجدية والمشاركة فى اداء الدور الهجومى كلما سمحت الظروف وقد نجحوا ومعهم حارسا المرمى البلعوطى والمغاورى فى احتفاظ الفريق بسجله نظيفا حتى الآن بلا هزائم .. كذلك يمتاز هجوم الفريق بالفاعلية والخطورة وقد احرز افراده اكبر عدد من الاهداف ـ ١٠ ـ مقابل هدفين فقط فى ست مباريات .

● الترسانة والهزيمة الثانية :

اختلف اداء الترسانة فى الشوطين فكان فى الشوط الاول مفككا اهتز خط الظهر بعنف وصعب على افراده رقابة مهاجمى المقاولون ولولا جهود ويقظة سيد يوسف واجادته التغطية عن المرمى باكثر من الهدف فى هذا الشوط .. بجاءت الصحوة متأخرة فى الشوط الثانى لما انتظمت هجمات الترسانة خاصة من الناحية اليسرى فى خطورة واصرار على احراز هدف التعادل لكن التوفيق لم يحالف محمد رمضان اخطر اللاعبين فارتدت احدى كراته من العارضة وعلت الثانية العارضة بسنتيمترات لتنتهى المباراة بالهزيمة الثانية للترسانة وخروج اللاعبين والجهاز الفنى والادارى ثائرين على الحكم رغم انه لم تكن له اخطاء مؤثرة .. ويبدو ان الجميع لم يعودا الدرس بعد .

● المريخ وأول هدف :

بعد ست مباريات أكثر من نصف المشوار فى الدور الأول نجح المريخ فى احراز اول هدف له فى الموسم فى مرمى المنصورة وليحصل على اول فوز وياله من فوز غال !! فهو يمثل انتصارا فى احدى المعارك المؤثرة بين اندية المؤخرة والتى غالبا ماسيحصر الصراع بينها من اجل البقاء . لقد أضاف الفوز الى رصيده ثلاث نقط ليرتفع الى خمس ويصعد الى المركز الثامن تاركا المنصورة فى ذيل القائمة برصيد نقطتين فقط .. وهذا يؤكد اهمية احتساب فى الفوز بثلاث نقط فى النظام الجديد .

الحماسة والندية توفرت فى مباراة المقاولون والترسانة

برشلونة تنظم دورة الالعاب الأوليمبية ١٩٩٢

وقع اختيار اللجنة الأوليمبية الدولية أمس على مدينة برشلونة الاسبانية لتنظيم دورة الألعاب الأوليمبية الصيفية ١٩٩٢ بعد ان حصلت على ٤٧ صوتا من ٨٦ فى الاقتراع الثالث .. واحتلت باريس المركز الثانى برصيد ٢٣ صوتا ثم بريسبين استراليا ١٠ وبلغراد ٥ اصوات .. وقد أعلن جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا أنه يحتفظ لباريس بالترشيح لتنظيم دورة ١٩٩٦ وهى تواكب مرور مائة سنة على بدء الدورات الأوليمبية الحديثة التى قادها الفرنسى بارون بيير دى كوبرتان .

كما وقع الاختيار على مدينة البرتفيل الفرنسية لتنظيم دورة الألعاب الشتوية ١٩٩٢ بعد ان حصلت فى الاقتراع السادس على ٥١ صوتا ، وتبعتها صوفيا ٢٥ . ثم فالون ٩ أصوات .

فى عالم التنس :

لندل يأمل ان يمثل الولايات المتحدة فى كأس ديفيز

قال التشيكى ايفان لندل لاعب التنس رقم واحد فى العالم انه يتمنى الحصول على الجنسية الأمريكية حتى يمكنه تمثيل الولايات المتحدة فى بطولة كاس ديفيز للتنس . وقال لندل (٢٦ سنة) الذى يعيش فى الولايات المتحدة منذ ١٩٨١ ، انه قدم طلبا للحصول على اقامة منذ ١٦ شهرا .. وهو الخطوة الاولى للحصول على الجنسية .

الابتسامة تعود الى جون ماكنرو

عادت الابتسامة الى الامريكى جون ماكنرو (٢٧ ـ سنة) يوم الأحد الماضى فى سكوتسدال بولاية اريزونا الامريكية ، بعد فوزه بالبطولة الثالثة على التوالى بعد لوس انجلوس وسان فرانسيسكو .

قال ماكنرو : لم أكن اتوقع الفوز فى جميع هذه البطولات واننى سعيد بوصولى الى المركز العاشر من ترتيب الاتحاد العالمى للمحترفين ـ واضاف : اننى أشعر بتحسن كبير فى لياقتى البدنية .. كما بدأت استعيد وزنى الطبيعى (٧٩ كيلو جراما) .. وذلك بعد انفصالى عن المدرب بول كوهين الذى كان يعاملنى كملاكم وليس كلاعب تنس .

مارتينا نافراتيلوفا تحقق الفوز رقم ١٠٠٠

قبل يومين من عيد ميلادها الثلاثين

حققت مارتينا نافراتيلوفا لاعبة التنس رقم واحد فى العالم أمس الاول الفوز رقم ، الف ، لها خلال تاريخها فى لعبة التنس لتصبح ثانى لاعبة فى العالم تحقق هذا الانجاز بعد الأمريكية ، كريس ايفرت ، فازت نافراتيلوفا على منافستها الفرنسية نتالى توزيا ٦/٣ و ٦/٢ فى بطولة شور فى اطار مسابقة الجائزة الكبرى .

قام منظمو البطولة باهداء نافراتيلوفا قلادة ذهبية وكرة تنس مصنوعة من الذهب محفور عليها رقم ١٠٠٠ ووقف كل المتفرجين بالملعب لتحية البطلة الكبيرة ، التى تبلغ الثلاثين من عمرها اليوم . بينما بكت مارتينا من الفرحة .

قالت مارتينا : ان عمر الانسان يقاس بما يشعر به .. وانا اعتقد اننى اصغر من الثلاثين التى أصل اليها يوم السبت .

وحول ظهور بعض اللاعبات الجدد فى التنس مثل ستيفى جراف الالمانية الغربية .. قالت مارتينا انه لشىء جيد ان تظهر اسماء جديدة فى عالم التنس مثل ستيفى وجابرييلا سباتينى .. وان كان ظهور نجمات مثل هؤلاء والتحدى الذى يمثلنه يجعلنى العب بصورة افضل مما لو كنت اكسب بسهولة .

ورغم كل ما وصلت اليه مارتينا تشيكية الاصل أمريكية الجنسية ـ فانها ترى ان بامكانها تطوير وتحسين طريقة ادائها الفنى .. وتقول ان أمنيتها ان تشارك فى دورة سيول الأوليمبية ١٩٨٨ التى ستعود فيها لعبة التنس الى المجال الأوليمبى .

بيكر يقول : امامى الكثير الذى أتعلمه

قال بوريس بيكر الصاروخ الألمانى الغربى والحاصل على بطولة ويمبلدون للتنس مرتين ان أمامه الكثير الذى يتعلمه حول لعبة التنس التى صنعت منه مليونيرا وهو فى سن الثامنة عشرة . وأضاف بيكر ان هدفه هو ان يكون اللاعب رقم واحد فى العالم .. وما يمنعه من ذلك هو انه لا يزال يؤدى بعض المباريات السيئة . وان كان ذلك يبدو طبيعيا لبطل فى عمره .. وان أمامه عاما او عامين لكى يحقق هذا الهدف .

نقط وحروف

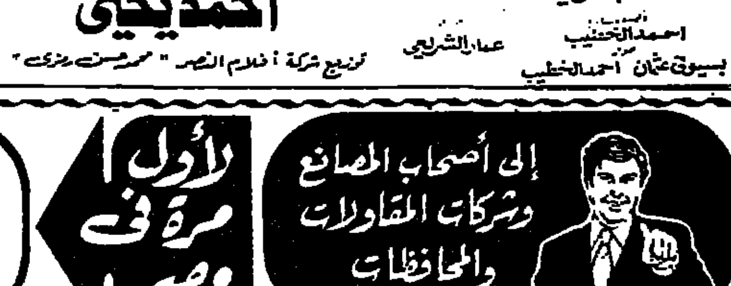
بين الاتحاد المصرى للكرة .. واللجنة الأوليمبية الدولية

واما اتابع امس اجتماع اللجنة الاوليمبية الدولية فى لوزان لتحديد المدينتين اللتين يعهد اليهما بتنظيم دورتى الألعاب الأوليمبية الصيفية والشتوية ١٩٩٢ سرح بى الخاطر وليته ما سرح ـ لما يجرى فى اجتماعات هيئات مصر الرياضية وخاصة التى تجرى فيها انتخابات مجالس ادارة الاتحادات وتذكرت فعلا لابد ان يمرح بحيلتى ... فى الملحق بمقر الاتحاد المصرى لكرة القدم والذى يحتل الاتحاد الافريقى طابقه الارضى ساعدت مجموعة ـ عديدة بالاسم ـ احدهم حكم دولى ـ مدى الحياة لكرة ماجددوا ويجددون له ـ وعضوا بمجلس القاهرة ومعا لناد ـ او ... يمثل التحرف ... فى حال ... ولا ... من حدود خيانة الاوراق السرية التى ارسلتها بعض الاندية تحمل ترشيحاتها لمجلس الادارة الجديد ثم تسجيلها فى ظروف جديدة المفروض ـ حسب اللوائح ... نعمل بالسمع الاحمر المختوم بختم النادى والعريب بعد ذلك ان تم هذه الاوراق الجديدة من اللجنة المشرفة على الانتخابات ... سمعا ـ معمل لمديرية الشباب والرياضة او المجلس الاعلى للشباب والرياضة ولا احد يريد ان يتأكد من سلامة المطاريف الخارجية او الاوراق الداخلية ونحو النتيجة التى ... لنا المسئولون عن ادارة الاتحاد .

ما شاهدت امس فى اللجنة الاوليمبية الدولية شىء اخر تماما ... بوضوح ... فى العالم لقد سال ... كل من الـ ١٣ مدينة المرشحة للدورتين ... من رؤساء الوزارات ... شيراك رئيس وزراء فرنسا وعمدة باريس ... وفيليب ... رئيس وزراء اسبانيا ... ورود لوبيرز رئيس وزراء هولندا ... وتم تجميع اوراق التصويت ... اعضاء من ... والاميرة ... وقامت بفرز الاصوات لجنة ثلاثية من اعضاء اللجنة الدولية برئاسة ... وهو قاض بمحكمة العدل الدولية واستبعد عن التصويت انطونيو خوان ساماا رانش رئيس اللجنة الدولية لانه اسبانى وحرص على حضور الاجتماع فى اخر وقت محمد مزالى عضو اللجنة ورئيس وزارة تونس السابق الهارب من قبضة ... ولم يتخلف الا عضوان احدهما مريض اصلا والثانى ... نتيجة بعد وصوله لحضور الاجتماع

ولعلك عرفت الفارق الشاسع الذى علينا ان نعمل على تعويضه لنصل الى المستوى الرياضى الدولى اداريا وفنيا

عبدالمجيدنعمان

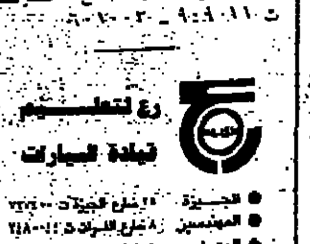
















الخوف من الزمالك المصرى يملأ القلوب فى الكاميرون

كانون .. معسكر الفريق القومى وفى صفوفه ستة لاعبين دوليين

الخوف من الزمالك المصرى يسيطر على اجواء كرة القدم فى الكاميرون قبل مباراته غدا مع كانون ياوندى فى لقاء الذهاب فى الدور قبل النهائى لبطولة افريقيا لكرة القدم للأندية ابطال الدورى .. الخوف لأن الزمالك يمثل مصر بطل افريقيا . ولأن مصر هزمت الكاميرون فى نهائى كاس الامم الأفريقية فى مارس الماضى .. ولأن « حظ » الاندية المصرية عال دائما على اندية الكاميرون .. ولأن مصر احتكرت الفوز ببطولات الأندية فى السنوات الأخيرة .

بعد غد الاحد يواجه الزمالك موقفا صعبا بموقعة قاسية ببطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى العام مع كانون ياوندى بطل الكاميرون فى لقاء الذهاب للدور قبل النهائى .. وقد وصف المراقبون اللقاء بانه لقاء البطولة سيتحدد على ضوء نتيجة المباراة من سيفوز بالبطولة ، وليس فقط من سيصل الى الدور النهائى

ولا يخفى على أحد ان نتائج الزمالك الاخيرة فى الدورى لم ترض جمهوره بل زادته خوفا على مصيره فى البطولة الافريقية والفوز بها هو الامل الوحيد لاستمرار الفريق على الاقل فى البطولة فى العام القادم بعد ان خرج صفر اليدين من الدورى والكاس داخل النطاق المحلى فى الموسم الماضى .. وقد اثارت النتائج الاخيرة العديد من التساؤلات التى تحتاج الى اصابات من المسئول الاول عن الفريق وهوريتشارد باركر المدرب الانجليزى

وقد تجلى هذا الخوف فى الحديثين المتناقضين اللذين أدلى بهما ايمانويل افا افا مدير نادى كانون حيث صرح « لاخبار اليوم » فى مطار ياوندى بأن الجميع يحترمون الزمالك جدا ويقدرون طابع الكرة المصرية ومهارات لاعبيها العالية وأداءهم الخططى المنظم ولذا فالنتيجة النهائية لن تتحدد قبل صفارة النهاية فى لقاء العودة بالقاهرة .

بينما صدرت صحيفة « كاميرون تريبيون » أمس وبها حديث لافا افا نفسه يحمل جرعة كبيرة من الثقة لجماهيره الوجلة .. ويقول فيه : نستطيع ان نتخطى الزمالك بكل سهولة بعد أن تخطينا نادى المغرب الفاسى والجيش الملكى حامل اللقب الافريقى بطل المغرب التى تألقت فى كأس العالم الأخيرة .. وأفضل جدا أن تقام مباراة الذهاب دائما فى ياوندى لنحقق فارقا مطمئنا من الأهداف يريحنا فى لقاء العودة .

مران حقيقى للزمالك :

وكان فريق الزمالك ـ الذى امضى يومين كاملين فى رحلة طيران شاقة عانى خلالها الأمرين فى لاجوس ـ قد أدى اول تدريب حقيقى له الساعة الرابعة بعد ظهر امس باستاد ياوندى الرئيسى « أومنى سبور » بعد ثلاثة ايام لم يتدرب خلالها إلا لماما .

قاد المران المدرب الانجليزى باركر ومساعداه : محمود سعد وفكرى صالح . واستمر مائة دقيقة .. ورغم حالة ارض الملعب السيئة لهطول الأمطار طوال ليلة أمس الأول وصباح أمس على ياوندى إلا ان المران شهد جدية كاملة من كل اللاعبين خاصة النجوم جمال عبدالحميد ونصر ابراهيم وبدر حامد ومحمد حلمى وطارق يحيى وحمادة عبداللطيف .. وشمل المران ـ الذى راقبه مسئولو كانون ياوندى ـ تدريبات متنوعة للاحماء واللياقة البدنية والنواحى الخططية دون إظهار طريقة اللعب التى سيلجأ إليها الزمالك .. واختتم بالتسديد على حارس المرمى طارق عبدالعليم وأيمن طاهر ..

ويؤدى الزمالك الساعة الثانية بعد ظهر اليوم مرانه الاخير قبل المباراة على أحد الملاعب الفرعية فى ياوندى .. ويعلن باركر بعده تشكيل الفريق للمباراة .

كانون فى معسكر :

أما كانون ياوندى .. أو ميكوك مبيه نجوندا ـ كما يطلقون عليه فى ياوندى ـ فقد دخل لاعبوه فى معسكر مغلق فى مدينة ريفية صغيرة اسمها « ايزاكام كريبى » طوال الاسبوع الماضى تفاؤلا بالمكان الذى أقام فيه منتخب الكاميرون عام ١٩٨٤ قبل فوزه بكاس الامم فى ابيدجان .. وضم المعسكر ٢٥ لاعبا ومعهم المدربان الوطنيان جان بول اكونو واوتو اناتيانا وشمل البرنامج مرانا يوميا على فترتين .. وقد أعلن أكونو ١٨ اسما مرشحين للمباراة بينهم ٦ لاعبين دوليين : سونجو حارس المرمى . وابينا المدافع وكوندى كابتن الفريق وميسيبه ودانج واوملم المهاجمون .. ومعهم أونو وجاكرو وانس ليميه ونيامزى وندجانا وفداك واوندوا وانجودو ونتا مارك ونجويا وجوزو وسينجوانيا

نظام جديد للمباراة :

يدير المباراة طاقم حكام دولى من جامبيا بقيادة جاسيه ومن المقرر أن يكون الحكام قد وصلوا الى ياوندى فى ساعة متأخرة من مساء امس . ويعقد المؤتمر الفنى للمباراة صباح غد بفندق سوفيتيل الذى يقيم فيه الزمالك .

وقد حددت الجهات المسئولة بالعاصمة ياوندى سعة ستاد « اومنى سبور » بأربعين الف متفرج وتم وضع نظام جديد للمباراة لم يسبق له مثيل حيث تغلق كل الطرق المؤدية للاستاد الساعة الثانية بعد الظهر .. وتم الغاء جميع بطاقات الدعوة السنوية الصادرة عن اتحاد الكرة الكاميرونى والمكتب الوطنى للرياضة .. وتحددت ٥ فئات للتذاكر اعلاها ٧ آلاف فرنك ـ ٥٠ جنيها مصريا ـ للمقصورة وألف للدرجة الثالثة ـ ٧ جنيهات ـ .. ويتبين من هذا النظام مدى الاقبال الضخم من جماهير ياوندى على مشاهدة الزمالك بطل مصر .

المتحدى المصرى :

بدأت صحافة الكاميرون الشحن للمباراة مبكرا حيث صدرت صحيفة « كاميرون تريبيون » امس وقد افردت صفحتى الوسط لموضوع عن اللقاء عنوانه « كانون لديه القدرة على ابعاد متحديه المصرى » .. ونشرت الصحيفة ١٦ صورة للاعبى كانون وعلى راسهم كوندى الكابتن .. واشارت الى ان هذه المباراة هى أهم مباريات الموسم الحالى . ولجرت الصحيفة مع اوتو مدرب الفريق الذى اكد ان العرض السيىء الذى قدمه كانون فى نهائى الكأس ـ رغم فوزه على نادى راى دوالا الهابط للدرجة الثانية هذا الموسم ـ يعود الى اهتمام اللاعبين بمباراتهم مع الزمالك .. واضاف ان الزمالك لم يسبق له اللعب مطلقا فى الكاميرون ولكن الكرة المصرية لا تمتلك اسرارا جديدة تخفيها عن العيون .. واختتم أوتو حديثه بأنه يتمنى فوز فريقه بالكأس لثالث مرة ليمكنه الاحتفاظ به وعندئذ سيقدم الرئيس الكاميرونى بول بويا كأسا جديدا للبطولة تحمل اسمه .

كانون فى سطور :

نادى كانون ياوندى انشىء عام ١٩٣٠ وتولى رئاسته مليونير كاميرونى يدعى كونجو ، وكان يمتلك معظم مناجم الفضة فى ياوندى .. فاز كانون بالدورى ٨ مرات آخرها فى الموسم الحالى .. وبالكأس ٩ مرات وحقق « الدوبل » هذا الموسم لثانى مرة فى تاريخ .. وسبق لكانون تمثيل الكاميرون فى ابطال الدورى الافريقى ٦ مرات وفاز بالبطولة ٣ مرات ـ ٧١ ، ٧٨ ، ١٩٨٠ ـ .. وخسر ٣ مرات منها مرة امام الاهلى .. واشترك فى مسابقة ابطال ٤ مرات وفاز عام ١٩٧٩ .. وخسر ٣ منها مرة فى النهائى امام الاهلى

بسرعة :

● ادت بعثة الزمالك صلاة الجمعة امس فى احد المساجد القريبة من الفندق .

● منذ وصول البعثة الى الكاميرون والسؤال من الجميع : هل حضر ابراهيم يوسف .. لأنه له شعبية كبيرة هنا وزميليه الخطيب وشوبير (ليون دى نسيونال .. أو أسد الاهلى) .

● من المتوقع أن يشهد اللقاء امطارا غزيرة كما حدث فى نهائى كاس الكاميرون منذ اسبوع والذى تحول فيه الملعب الى بركة .. وقد اصطحب لاعبوه معهم احذية المطر .. لم تظهر الشمس نهائيا امس فى ياوندى

● حرص مسئولو الزمالك على ان يقيم اللاعبون فى الغرف المواجهة للجبل الضخم المقام فى سفحه الفندق لأن الجانب الاخر يطل على حمام السباحة الزاخر بالاوروبيات اللاتى لا يعرفن قيودا فى ملابسهم .

● كالعادة يشير الجمهور هنا فى وجه لاعبى الزمالك باصابعهم الخمسة وكأنهم سيفوزون ٥/ صفر ..

● فى مطار لاجوس تلقى د . ممدوح مصباح طبيب البعثة تلكسا يؤكد ان حقيبته مازالت بمطار القاهرة .. ويسألونه اذا كان من الممكن ارسالها اليه يوم الاحد ـ غدا ـ وبالطبع ارسل مكتب مصر للطيران فى لاجوس الى القاهرة يطلب الاحتفاظ بالحقيبة لحين عودة الفريق .. ولم يسلم د . ممدوح من تعليقات اللاعبين .

● ريتشارد باركر لا يترك لحظة فراغ ليخلو لنفسه مع كاسيت صغير .. ويحاول باركر بهذه الطريقة تعلم اللغة العربية الذى يجد صعوبة كبيرة فى نطق معظم حروفها .

طارق يحيى

حمادة عبداللطيف

رسالة الكاميرون :

علاء صادق

باركر قبل السفر الى ياوندى :

الزمالك بخير .. الفريق متماسك والخلل فى الهجوم فقط

عودة الموقوفين غير مرتبطة بالنتائج الاخيرة

كتب عثمان سالم :

حالة الفريق الاخيرة اثارت اكثر من تساؤل .. ماذا اوصل الفريق الى هذه الحالة .. ؟ وهل يعنى هذا ان هناك نقصا .. واين الخلل .. وما هو تفسير ظاهرة اضاعة الاهداف .. ولماذا التغيير المستمر فى مراكز اللاعبين .. وهل الاداء يعبر عن حقيقة مستوى الفريق .. وهل هناك علاقة بين ما حدث من استغناء عن بعض اللاعبين وايقاف البعض الاخر ؟.. وما هو المنتظر من المدرب فى المرحلة القادمة ؟ .. وهل يمسك بيده جميع الخيوط التى تمكنه من اداء مهمته على الوجه الاكمل ؟ .

الفريق متماسك ولكن :

وفى محاولة للاجابة عن تلك التساؤلات كان هذا اللقاء مع ريتشارد باركر الذى قال :

بداية أود ان اؤكد للناس عامة ولجمهور الزمالك خاصة ان الفريق متماسك وتظلله روح الاسرة الواحدة ، واصبح اللاعبون اكثر التزاما واطاعة للاوامر لدرجة ان من يتأخر عن الموعد دقيقة واحدة يستكمل ربط حذائه بارض الملعب بعد ان يعتذر عن التأخير وتبرير التأخير بسبب مقنع .. واذا كان ما حدث لزملائهم الاربعة الذين استغنى عنهم النادى قد ترك اثرا فى نفوس البعض فانه اعطاهم الحماسة لتعويض زملائهم خصوصا من اخذوا اماكنهم وحاولوا جاهدين ملء هذا الفراغ .

وقد كان قرار النادى بعودة الاربعة الموقوفين موفقا لانه ازال تماما من نفوس اللاعبين اثار ما حدث .. وأؤكد ان الفريق متماسك ومتكامل حتى بدون الاربعة العائدين الذين يحتاجون لمزيد من الوقت للاعتماد عليهم اعتمادا كاملا .. وقد رأيت بسرعة عودتهم لاننى اعلم انهم سيعودون .. لكن ارجو ان يعلم الجميع ان قرار عودتهم غير مرتبط بنتائج الفريق الاخيرة لانه كما سبق وان ذكرت فان امامهم وقت للعب فيما عدا نصر ابراهيم الذى سافر مع الفريق لتدعيم الدفاع فى لقاء الذهاب .. اما ابراهيم يوسف فيحتاج لشهر اخر حتى يشارك فى المباريات .

الخلل فى الهجوم

ولكن اين الخلل .. انه يكمن فى خط الهجوم بمراجعة نتائج الزمالك فى العامين الاخيرين وجدت ان الفريق ينقصه الهداف وان معظم الاهداف تأتى من خط الوسط عن طريق ايمن يونس ومحمد حلمى وحمادة عبداللطيف .. وكان فوز الزمالك بالدورى فى العام قبل الماضى يرجع الى وجود كوارشى اللاعب الغانى بالدرجة الاولى ومعه جمال عبدالحميد بصفة مساعدة .. ولهذا بنيت خطتى على ٣ عناصر لتحقيق نتائج .. اول عنصر هو رفع اللياقة البدنية .. واعتقد ان من يتابع تدريباتنا يلاحظ هذا بشكل واضح .. والعنصر الثانى هو مبدأ الالتزام بالخطة الى جانب الروح القتالية ..

ولهذا اقول اننى راض عن اداء الزمالك فى مباراتى المحلة وغزل دمياط اللتين انهزمنا فى اولاهما وتعادلنا فى الثانية ، لان الفريق لعب وضاعت منه عدة فرص ، بعكس مباراة الترسانة التى فزنا فيها لكن الاداء كان دون المستوى ..



باركر مع لاعبى الزمالك

طريق للوسط

وسأبنى خطتى .. او قل اننى اعمل بالفعل على ان العب بفتح الطريق للاعبى خط الوسط عن طريق الجناحين وايجاد كثرة عددية فى الهجوم امام المرمى لاحراز الاهداف .. ولكن اقول انه من الصعب التغيير بين يوم وليلة ، ويحتاج ذلك لمزيد من الوقت لاستيعاب الخطة والعناصر الثلاثة سابقة الذكر .. كما احاول تجديد اهم مركزين ، واللذين اعتبرهما عملة صعبة وهما حارس المرمى ورأس الحربة .. والذى حدث فى مباراة غزل دمياط ان الفريق هاجم وكان بامكانه احراز ٣ اهداف الا ان اللاعبين لم يتمسكوا بمبدأ الالتزام والروح القتالية فضاع منهم الفوز .. وسيكون العلاج باستيعاب الدروس .

اول كاس :

وبالنسبة للجمهور فاننى اعرف تماما انه تواق لاحراز بطولة . وهذا ما اعمل له واعده بأن تكون كل مبارياته القادمة انتصارات بعد تخطى العقبة الافريقية فى الكاميرون والتى ستفتح لنا الطريق للفوز بالبطولة وسيكون اول كأس اقدمها لجمهور الزمالك الذى اطالبه فى نفس الوقت بالوقوف خلف فريقه خاصة من هم خارج اسوار النادى ولا يرون الجهد الذى يبذله الجهازان الفنى والادارى .

الاصابات سبب التغيير

اما كثرة التغيير فسببها تعدد الاصابات التى لا حقت الفريق مثل ايمن يونس ومحمد حلمى واسماعيل يوسف بالاضافة الى غياب الاربعة الموقوفين .. ولهذا كنا فى حاجة الى التغيير المستمر لسد النقص ولاعطاء الفرصة للبدلاء لاثبات وجودهم .

وختم باركر حديثه بقوله : اعتقد اننى اجبت بصراحة تامة على الاستفسارات التى تدور باذهان الجماهير وستكون الاجابة الشافية فى مباراة الاحد القادم لاننى امسك جميع خيوط الفريق فى يدى واتحمل نتيجة ما يحدث .



ابراهيم يوسف



نصر ابراهيم

نايل .. يفوز بسباق النيل الدولى

فاز السباح المصرى محمود نايل بسباق النيل الدولى الرابع عشر للسباحة الطويلة .. قطع المسافة (٢٨ كيلومترا) من حلوان الى مبنى التليفزيون والعودة الى فندق ميريديان فى ٤ ساعات و ٣٩,٤٨ دقيقة .. وهذا الرقم اقل من الرقم الذى حققه محمد على ياسين فى سباق العام الماضى حيث قطع المسافة فى ٤ ساعات و ٢٢ دقيقة وذلك لانعدام المنافسة الحقيقية .

جاء فى المركز الثانى الانجليزى دانسبى فى ٤ ساعات و ٥١,٣٠ دقيقة . وتبعه المصرى علاء حسن ٤,٥٢,٣٦ ساعة ثم زملاؤه ياسر الخوجة ٤,٥٣,١٢ ونزيه حسب الله ٤,٥٦,١٥ ومحمد الوكيل ٤,٨,٢١ . والبولندى براموبيتش ٤,٥٩,١٥ ساعة .

جاءت برجيت يونج الانجليزية الاولى فى سباق الهاويات وقطعت المسافة فى ٥ ساعات و ١٩ دقيقة و ٣٦ ثانية وتليها البلجيكية اينمى لاندميتر فى ٥,٢٠,٤٩ ساعة .

كان فى استقبال السباحين والسباحات عند نقطة النهاية سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة واللواء عبد الحميد الوكيل مدير عام ادارة اتحاد الشرطة الرياضى ..

شهد السباق منافسة منذ البداية بين محمود نايل ودانسبى وحتى كوبرى عباس بالجيزة ، ثم زاد نايل من سرعته فتقدم بفارق ٣٠٠ متر زاد الى ٤٠٠ متر عند الدوران أمام مبنى التليفزيون وحافظ على نفس الفارق حتى نهاية السباق .

● نايل لحظة فوزه

مهرجان تكريم أبطال القاهرة لألعاب الماء

تقيم منطقة القاهرة للسباحة يوم ١٤ نوفمبر القادم المهرجان السنوى لتكريم ابطال القاهرة فى العاب الماء بفندق « سفير ايتاب » بالدقى . يشمل التكريم السباحين الذين سجلوا أرقاما قياسية على مستوى الجمهورية أثناء بطولات القاهرة والذين احرزوا ميداليات فى بطولة دارمشتاد والذين مثلوا مصر فى بطولة العالم بمدريد .. وهم : أيمن نديم ومحمد يوسف وعماد الشافعى ومصطفى أمين وتامر ابراهيم وكريم رزق ومحمد فهيم سلامة ووليد السمانى ومحمود الديب وهشام رشدى وحسام محمد على .

بالاضافة الى تكريم أفضل القفازين لهذا الموسم وهم : سعيد ضو ومحمد عبدالعزيز الكاشف وريم مصطفى حسن وشيماء مصطفى حسن .. وأفضل لاعبات الباليه المائى لبطولات القاهرة والاتى اشتركن فى بطولة العالم وهن : داليا مقبل وسحر فاروق وسحر هلال ونرمين فاضل ونسرين سليمان .. وأفضل لاعبى كرة الماء : مدحت جلال فرج وحسن فهيم سلامة .. وأحسن ادارى نادى : مقدم سيد صادق ادارة الاهلى .. وأفضل مدربى العاب الماء حسن بشير وعصام حلمى وعادل المنصورى ومنال عيد .. وأحسن الحكام عقيد محسن أبو السعود ..

كما قررت المنطقة اهداء جوائز تقديرية لاداريى حمام التربية والتعليم : مصطفى الجابرى ومحمد فهمى وموسى محمد موسى .

تنظيم اشتراك الأندية فى بطولة جنيف للسباحة

قرر مجلس ادارة اتحاد السباحة تحديد رقم العاشر لبطولة جنيف للعام الماضى أساسا للاختيار فى بطولة هذا العام ١٩٨٧ التى ستقام من ٢٣ الى ٢٥ يناير بحمام سباحة « دى فرنيه » بجنيف . كما تقرر اقامة تجارب نهائية لاختيار سباحى الأندية المشتركة يومى ٢٥ و٢٦ ديسمبر بحمام التربية والتعليم بالجزيرة .

تقام البطولة للمراحل السنية التالية : مرحلة الناشئين مواليد من ١٩٦٨ الى ١٩٧٠ .. ومرحلة (أ) لمواليد ١٩٧١ و١٩٧٢ .. ومرحلة (ب) لمواليد ١٩٧٣ و١٩٧٤ .. ومرحلة (ج) لمواليد ١٩٧٥ .. ولن يسمح للسباحين أقل من ١٢ سنة بالاشتراك فى البطولة للمحافظة عليهم من الاجهاد .. وقد اختير المهندس مصطفى عبيد رئيسا للبعثة وعلى توفيق مرافقا .

خطة النشاط المحلى والدولى لمنطقة القاهرة للسباحة

اعتمد مجلس ادارة منطقة القاهرة للسباحة خطة النشاط المحلى والدولى لموسم ١٩٨٧ .. وتتضمن الخطة الانشطة التالية حسب ترتيبها الزمنى :

زيارة الخبير ستريتز دانولين مدير الفريق القومى الايطالى لكرة الماء . ودورة تدريبية لمدربى أندية القاهرة خلال نوفمبر ١٩٨٦ .

ومهرجان تكريم ابطال القاهرة يوم ١٧ نوفمبر والاشتراك فى بطولة أرينا بون للسباحة من ٦ الى ٨ فبراير ١٩٨٧ .. وسباق القاهرة أرينا السادس لمسافة ٥٠ مترا فى جميع انواع السباحة من ١٩ الى ٢٢ فبراير بحمام التربية والتعليم .. وبطولة القاهرة الشتوية المفتوحة لالعاب الماء خلال الاسبوع الثانى من مارس بحمام التربية والتعليم .. واللقاء الدولى الثلاثى فى السباحة بالقاهرة الذى يشترك فيه نادى دار مشتاد الالمانى ومنتخب باريس ومنتخب القاهرة فى نهاية مارس .. والاشتراك فى بطولة باريس الدولية للسباحة فى نهاية مايو .. وتجارب دار مشتاد فى نهاية يونيو بحمام هليوليدو .. والاشتراك فى بطولة دار مشتاد من ١٠ الى ١٢ يوليو .. وأخيرا بطولات القاهرة الصيفية لالعاب الماء فى أغسطس ويعقبها بطولة البراعم للسباحة .

■○■

تصاعد خطير لأعمال العنف فى دورى ايطاليا

شهد الاسبوع الخامس لدورى ايطاليا لكرة القدم تصاعدا خطيرا لأعمال العنف وكانت محصلة أحداث العنف خطيرة فقد أصيب ثلاثة أشخاص بجراح خطيرة وأصيب عدد آخر باصابات طفيفة من بينهم ١٢ من رجال البوليس . وشهدت الملاعب احداثا مثيرة حيث وجه الحكام خلال المباريات الثمانى لأندية الدرجة الاولى ٢٧ انذارا وحالة طرد واحدة .

زعيم القبارصة الأتراك

على تركيا أن تطلب ضمانات من الأمم المتحدة .. قبل مباراة بطلى تركيا وقبرص

وافق الاتحاد التركى لكرة القدم على أن يلعب نادى بيسكتاس اسطنبول بطل تركيا مباراة الدور الثانى فى بطولة أوربا لابطال الكئوس فى تركيا أمام فريق أبويل نيقوسيا بطل قبرص رغم عدم وجود علاقات دبلوماسية بين الدولتين اللتين تعدان حالة حرب وقد تم ابلاغ الاتحاد الأوربى لكرة القدم بأن المباراة الأولى سوف تقام فى موعدها فى اسطنبول يوم ٢٢ أكتوبر الحالى .

وقد اجتمع مسئولون من نادى بيسكتاس مع مندوبين من نادى أبويل نيقوسيا أمس « الأربعاء » لبحث ترتيبات المباراتين .

وصرح رءوف دنكتاش زعيم القبارصة الأتراك . الذى أعلن جمهورية منفصلة عن قبرص موالية لتركيا ، بأن على نادى بيسكتاس التركى أن يطلب ضمانات من حكومة قبرص ومن الأمم المتحدة قبل أداء المباراة الثانية .



حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

يشترى علبة حلوى فاسدة من سفارة اجنبية بالقاهرة !

تلقى العقيد فيليب عبدالملاك مامور قسم العجوزة بلاغا من موظف بالادارة العامة للتربية الرياضية قال فيه انه اعتاد الذهاب الى سوق خيرى سنوى تقيمه سفارة أجنبية بالقاهرة وأنه اشترى من السوق علبة حلوى وعندما عاد الى منزله اكتشف أن صلاحيتها انتهت منذ ٤ شهور .

الطلايف ان العلبة مكتوب عليها من الخارج تاريخ انتهاء الصلاحية لكن باللغة الانجليزية .

الأصابع الذهبية فى محكمة جنايات الاسكندرية

تنظر محكمة جنايات الاسكندرية غدا القضية المتهم فيها الرسام « سمير » . والذى ثبت اتهامه فى قضايا تزوير العملة لمهارته الشديدة فى الرسم . وتحول إلى رسم الوجوه أسفل مجمع التحرير . لكنه بعد توبته بثلاث سنوات . فوجىء بصدور حكم غيابى بسجنه ١٠ سنوات !

اضطرت زوجة الرسام وأولادها الثلاثة الى اغلاق كشك الرسم الذى كانت الاسرة تنفق من ايراده .

ممرضة مصابة بالقلب تتناول الدواء الخطأ !

تلقى الملازم أول أحمد خضير بقسم شرطة الدقى بلاغا من احد المستشفيات عن وصول سيدة ـ ٢٢ سنة ـ فى حالة سيئة . تبين أنها ممرضة وأنها مصابة بالقلب . وعندما داهمتها النوبة تناولت كمية من دواء يحتوى على مخدر فاصيبت بغيبوبة . ونقلت الى المستشفى حيث تمكن الاطباء من اسعافها

تذبح طفلها الرضيع لتكيد زوجها !

المنصورة ـ عبدالله ابوالعلا

ابلغت زوجة تاجر اسماك العميد حسن جندية مامور مركز طلخا ان زوجها قام بذبح طفلها الرضيع (٩ شهور) . كشفت تحريات المقدم مصطفى ابوليله ان الزوجة هى التى ذبحت طفلها لتكيد لزوجها الذى هجرها وتزوج بأخرى ! القى النقيب محمد منتصر القبض على الزوجة التى اعترفت فامرت النيابة بحبسها .

حكاية ٣ بنات مغربيات : ●○●○●○●○●○●○●○●○●○

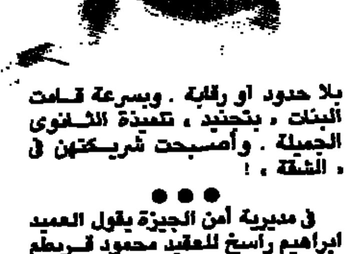
من شقة الانس .. الى نهاية المشوار !

ضاقت بهن باريس . عاصمة النور . بلد الشياطين والملائكة !

ثلاث بنات مغربيات . فى عمر الزهور . الاولى راقصة باليه . قوامها مثل الرمح . والثانية والثالثة تتمتعان بالصوت الرخيم . والحسن الباهر .. كل واحدة منهن تحلم بأن تكون فنانة ..







جمعن مدخراتهن القليلة وركبن أول طائرة الى مصر . كن يعرفن ان القاهرة هى « جواز مرور » أى فنان عربى للشهرة والنجومية . وهبطت البنات الثلاث فى مطار القاهرة وأحلامهن تسابق أقدامهن . هاهى القاهرة ومن هنا سيبدأن رحلة الشهرة فى شارع الفن .. لكن الاحلام كثيرا ما تتحول الى أوهام .. أو كوابيس !

صحيح انهن دخلن مصر بتاشيرة سياحية . لكن نقودهن لم تكن تكفى لكى يعشن حياة السائحات . لقد جئن من أجل الفن وليس السياحة . ولهذا قررت البنات المغربيات ان يبتعدن عن الفنادق المرتفعة والخيالية الأسعار . واستاجرن شقة مفروشة فى العجوزة بـ ٤٠٠ جنيه فى الشهر !

وبدأت الحسناوات الثلاث يبحثن عن مؤلف يكتب لهن الاغانى وملحن يقوم بتلحينها .. وفى اليوم الاول تلقين صدمة جعلتهن يسقطن من الذهول .. ان أى مؤلف لا يكتب أى أغنية لمطربة باقل من ألف جنيه .. والمصيبة أن أى ملحن يطلب مبلغا لا يقل عن ٥ الاف جنيه ثمنا لتلحين أغنية لمطربة عربية .. هذا بالاضافة الى قيام المطربة بسداد تكاليف اقامة الملحن لاسابيع فى أفخم الفنادق حتى يستلهم الالحان !

● ● ●

ومرت أسابيع .. وتبخرت نقود البنات وجاء موعد سداد ايجار الشقة .. فماذا يفعلن !

جلسن فى كافيتريا أحد الفنادق الكبرى يتدارسن موقفهن الصعب ..

ـ وهمست راقصة الباليه فى اذن صاحبتها المطربة : أترين هذا الشاب الجالس الى المائدة المقابلة ؟

ـ ما له ؟

ـ لم يرفع عينيه عنك منذ جلس .. انظرى انه يبتسم لك ..

ونظرت المطربة نحو الشاب .. بادلته الإبتسامة بابتسامة أخرى واسعة مرحبة .. قام واقترب من منضدة البنات .. قدم نفسه اليهن .. انه سائح عربى .. وسرعان ما جلس معهن .. وبعد دقائق انصرفن لقضاء السهرة فى الملهى الليلى بالفندق .. وفى نهاية السهرة .. عاد معهن الى الشقة !

وفى الصباح كانت المطربة تمسك بيديها .. أول « فلوس حرام » فى حياتها !

● ● ●

ووجدت البنات ان « طريق الحرام » أسهل من المشى فى شارع الفن !

وسرعان ما احترفن اللعبة .. وكان جمالهن وكونهن من غير المصريات يساعدهن على دخول صالات القمار بالفنادق الكبرى والتقاط الزبائن منها .. الى الشقة !

وذات يوم كن يشاهدن مسرحية « تلاعبنى ألاعبك » عندما تعرفن على فتاة فى الثانوية العامة . كانت تشاهد المسرحية بمفردها . وعرفن ان والدها التاجر يطلق لها حرية بلا حدود أو رقابة . وبسرعة قامت البنات « بتجنيد » تلميذة الثانوى الجميلة . وأصبحت شريكتهن فى « الشقة » !

● ● ●

فى مديرية أمن الجيزة يقول العميد ابراهيم راسخ للعقيد محمود قريطم رئيس مباحث الآداب بالجيزة . أرجو ان تستمر فى متابعة ظاهرة الفتيات المغربيات أو التونسيات اللائى يحضرن الى البلد بتاشيرة سياحة .

وتحت زعم انهن فنانات ويمارسن نشاطا يخل بالآداب العامة .

يقول العقيد محمود قريطم : نحن نتابع أولا باول مثل هذه الحالات .. ولقد قمنا باستئذان النيابة لتسجيل المحادثات التليفونية من شقة مفروشة بالعجوزة تستاجرها ثلاث بنات مغربيات نعتقد انهن يخالفن الآداب .

ـ يقول مدير المباحث : ليكن .. ولتراع الاجراءات القانونية .

وفى نفس اليوم كان الرائدان عبدالفتاح عيسوى وأحمد عبدالفتاح يجمعان المزيد من التحريات حول شقة المغربيات .

وكانت تحريات .. مثيرة !

● ● ●

قالت التحريات : ان شقة البنات المغربيات تحولت الى « شقة أنس » بعد ان احترفن مخالفة الآداب . وان الواحدة منهن تكسب فى الشهر أكثر من ألف جنيه . وانهن برغم ذلك مازلن يحلمن بالفن . ففى المساء يتوافد على الشقة عدد من الملحنين والمؤلفين . منهم « ملحن معروف » و « مطرب ملحن » « ومنولوجست معروف » وغيرهم .. وتبدأ السهرة والعزف والغناء والضحك والرقص والخمر .. ويتعالى نباح كلب « لولو » صغير قامت البنات باقتنائه وأصبح زميلهن الخامس فى الشقة .. وكل يوم تستمر السهرات الصاخبة .. حتى الصباح !

● ● ●

يدق التليفون فى « شقة الانس » . المتحدث .. زبون قديم .. شاب يعمل فى شركة طيران عربية ..

ـ تقول له راقصة الباليه وهى تغنى بمرح : ياللا تعالى .. قوام ياللا !

ويسرع الشاب بالحضور .. يصعد الى الشقة .. وبعد دقائق يدق الباب .. ويدخل العقيد محمود قريطم والنقيبان شريف عبدالمنعم ومجدى أبو العز ..

ويلقون القبض على البنات اللاتى يصبن بحالة انهيار .. وفى النيابة تندب كل منهن حظها .. وحلمها الضائع بان تكون فنانة مشهورة ..

وتامر النيابة بحبسهن .. فيذهبن الى نهاية المشوار .. السجن !

● ● ●

وفى اليوم التالى يدق التليفون فى مكتب العقيد محمود قريطم ..

ـ يقول المتحدث : أنا صاحب العمارة التى قبضتم على البنات فى احدى شققها ..

● خير ؟

ـ أرجوكم .. يا تلحقونى يا تلحقوه .

● مين ؟

ـ لقد نسيتموه يصرخ وحده طوال الليل فى الشقة .. الكلب اللولو !

« محمود »



المهربان يتنزهان فى منطقة الهرم

ترحيل عربى من البلاد القى بكوكايين ثمنه ½ مليون جنيه فى دورة المياه

كتب ـ عاطف حزين .

تم ترحيل شاب عربى ـ ٣٢ سنة ـ الى خارج البلاد . بعد ان اشترى كوكايين بربع مليون جنيه من عصابة من المهربين من كولومبيا لمزاجه الخاص . وعندما شعر برجال كافحة المخدرات يدقون باب الجناح الذى كان يشغله فى أحد الفنادق الكبرى . قام سكرتيره بالقاء الكوكايين فى دورة المياه !

العقيد عماد راشد

بدأت القصة بمعلومات سرية حصل عليها العقيد عماد راشد المفتش بادارة مكافحة المخدرات . تفيد ان عصابة من بعض مواطنى كولومبيا من الذين تخصصوا فى تهريب الكوكايين . تمكنوا من تهريب كمية كبيرة من هذا المخدر الى البلاد . ويبحثون عن عملاء لشرائها .

ويعرض هذه المعلومات على اللواء حسنى عبد العظيم مدير ادارة مكافحة المخدرات واللواء عبدالواحد اسماعيل وكيل الادارة . طلبا عمل تحريات سريعة حول أفراد العصابة ومراقبة كافة تحركاتهم .

وقام العميدان محمد عباس مدير العمليات والسيد غيث مدير مكافحة النشاط الخارجى بوضع خطة للقبض على أفراد العصابة تقوم على دس أحد ضباط الادارة متنكرا فى شخصية تاجر مخدرات للتعرف على أفراد العصابة وايقاعهم .

وكشفت الاتصالات التى قام بها اللواء دكتور فتحى عيد مدير الشئون الخارجية والعميد احمد ندا ان هذه العصابة تمكنت من قبل فى اغراق مدينة ميامى الامريكية بالكوكايين وان زعيمى العصابة وهما خوان خوزية واوسكار جانيير قد تمكنا بالفعل من تهريب كمية فى الكوكايين الى مصر . حيث اقاما فى احد الفنادق الكبرى .

تنكر العقيد عماد راشد فى شخصية تاجر مخدرات وعرض على المتهمين من خلال وسيط سرى ـ شراء كل ما لديهما من الكوكايين . وفى الموعد المحدد ذهب الى حجرة المتهمين بالفندق واتفق معهما على شراء ½ كيلو مقابل ٢٠٠ جنيه للجرام الواحد . وكانت المفاجأة انهما كانا يخفيان الكوكايين داخل كيس وضعاه فى احدى خزائن الفندق ! وفى لحظة تسليم المخدرات . اطلق الضابط الاشارة المتفق عليها : فقام العقيدان مجدى حسين وطارق ابو زيد والمقدمان محمد مقلد واسماعيل كمال بمداهمة الحجرة والقبض على المتهمين .

واثناء التحقيق اعتراف المتهمان بانهما باعا لشاب عربى يقيم فى جناح بفندق كبير كمية من الكوكايين بمبلغ ½ مليون جنيه لمزاجه الشخصى . وقالا ان الامير زبون قديم وانهما يرسلان اليه الكوكايين اينما كان فى اى مكان بالعالم .

تم الاتصال باللواء زكى بدر وزير الداخلية الذى وافق فى الحال على اتخاذ الاجراءات القانونية ضد الشاب لكن بمجرد ان طرق الضباط باب الجناح . حتى اسرع سكرتيرة والقى بالكوكايين فى دورة المياه .! تم ترحيل الشاب عربى وسكرتيره فى الحال الى خارج البلاد .

المطار فى اسبوع

●● اثناء رحلة الطائرة المصرية المتجهة الى روما .. اصيبت المضيفة سميرة محمود داخل الطائرة بحالة اغماء شديدة وحاول ركاب الطائرة اسعافها وعندما هبطت الطائرة مطار روما تم نقلها الى اقرب مستشفى وبعد اجراء الفحوص والتحاليل قرر الطبيب الايطالى حجز المضيفة واوصى بضرورة عمل جراحة وتم ارسال تلكس الى الادارة بمصر للطيران بالقاهرة بحالة المضيفة الا ان الادارة فضلت عودتها الى القاهرة لعرضها على اللجنة الطبية واجراء الجراحة لها اذا لزم الامر توجه المدير الاقليمى لمصر للطيران الى المستشفى وطلب سفر المضيفة الى القاهرة الا ان الطبيب رفض وامام اصرار الطبيب قامت المضيفة المريضة بكتابة تعهد على نفسها وسمح لها بالسفر على مسئوليتها ووصلت المضيفة الى مطار القاهرة وتم نقلها مباشرة الى مستشفى هليوبوليس

●● اصدر رمضان مصطفى رئيس قطاع الجمارك هذا الاسبوع قرارات غريبة بالنسبة لمامورى الجمارك فى مطار القاهرة حيث قرر خفض مكافاة الشهر التى يتقاضاها مامورو الجمارك فى الورديات الليلية من ٣٠٪ الى ١٠٪ دون ابداء الاسباب كما اصدر قرارا بعدم التصريح لاى صحفى باخبار جمركية خاصة بمطار القاهرة دون ابداء الاسباب .

●● حققت الاسواق الحرة بمطار القاهرة التابعة لمصر للطيران ايرادات خلال الشهر الماضى بلغت مليونا و ٨٠٠ الف دولار ويقول حسين عبدالناصر رئيس قطاع الاسواق الحرة انه من المنتظر زيادة الايرادات فى الفترة القادمة بعد تشغيل صالة السوق الحرة الجديدة بصالة الوصول .

●● شاهد ركاب الطائرة الكويتية القادمة من الكويت بصالة الوصول رقم ١ مشادة كلامية بين سيدة عربية ثرية ومامورة جمرك بالمطار واثناء انهاء الاجراءات الجمركية طلبت شريفة صلاح مامورة جمرك من الراكبة العربية ان تثبت ما بحوزتها من عملات او مجوهرات خاصة وان الراكبة كانت ترتدى بعض المشغولات الذهبية الثمينة وذلك فى اقرار جمركى حتى لا يثير اى مشاكل عند عودتها مرة أخرى مادام معها الاقرار الجمركى . الا ان الراكبة ابلغت مامورة الجمرك ان مثل هذه الاجراءات لا توجد فى اى مطار فى العالم فاكدت لها مامورة الجمرك ان هذه الاجراءات فى مصلحة الراكب اولا واخيرا وهى فى نفس الوقت تقوم بتطبيق قوانين البلاد . رغم ذلك ثارت الراكبة فى وجه مامورة الجمرك وقامت بتهديدها بالنقل من المطار خلال ايام فاكدت مامورة الجمرك انها مادامت تقوم بواجبها فانها لاتخشى شيئا فاخذت الراكبة اسم مامورة الجمرك وانصرفت ومازالت مامورة الجمرك فى انتظار تهديد الراكبة ..

حسن فكرى

المحكمة تقضى بطلاق زوجة حاول زوجها إجبارها على الانحراف

حاول الموظف اجبار زوجته الطالبة بالثانوى على الانحراف . فقضت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية برئاسة المستشار محمد صبرى محمد بطلاق الزوجة .

وكانت طالبة بالثانوى ـ ١٧ سنة ـ قد تقدمت بدعوى للمحكمة قالت فيها أنها تزوجت من موظف وأنجبت منه طفلا . لكن زوجها بدأ يعاملها بقسوة ويعتدى عليها بالضرب والسب .

وأضافت الزوجة أن الشىء الوحيد الذى لم تستطع احتماله أن زوجها حاول اجبارها على ممارسة الخطيئة مع ثرى يسكن فى شقة مفروشة بعمارته . لكنها رفضت فضربها وطردها وطفلها من الشقة بعد أن استولى على مصوغاتها .

قضت المحكمة بطلاق الزوجة وقالت : أن الزوجة أقامت البينة على صحة أقوالها ولذلك يحكم لها بالطلاق للضرر .

السيد راضى .. نجا من الطائرة وصدمه الونش

كانت رحلة الطائرة المصرية القادمة من عمان صعبة .. وكان الركاب « متوترين » بسبب المطبات الهوائية والاحوال الجوية السيئة التى صادفتها الطائرة .. وعندما هبطت الطائرة فى مطار القاهرة كان أسعد الركاب هو المخرج السيد راضى الذى كان عائدا من زيارة للاردن .

وخرج السيد راضى من مطار القاهرة سعيدا بوصوله بالسلامة وانه لم يحدث للطائرة مكروه .. واستقل سيارته التى كان قد تركها امام المطار .. وفجأة وفى ميدان التحرير فوجىء بونش ضخم « ينقض » عليه ويحطم السيارة تماما .!

وخرج السيد راضى من حطام سيارته ليقول للمقدم محمود حزين والرائد مصطفى سعد اللذين اسرعا الى مكان الحادث : الحمد لله .. بلاش تعمل محضر .. المهم سلامتى !

الطالبة سماح اليوم فى محكمة الاستئناف

كتبت ـ نعمات الهادى

تنظر محكمة جنح أحداث دائرة الاستئناف اليوم ـ السبت ـ الاستئناف فى قضية الطالبة سماح المتهمة بقتل شقيقها والتستر على قتل والدها المدرس . بالاشتراك مع والدتها وصديقها سائق التاكسى .

وكانت المحكمة قد عاقبتها بالسجن ١٠ سنوات والحبس سنة عن تهمة علمها بالتزوير . وطالب محاميها سليمان الجبار بتخفيف العقوبة بينما طالبت النيابة بتوقيع أقصى العقوبة عليها .

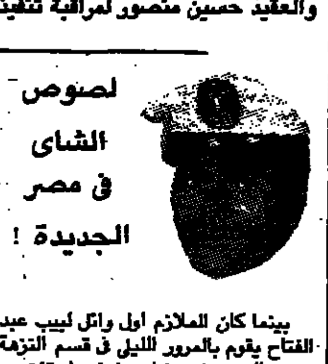
حملات لضبط الاجانب المخالفين لقانون العمل بمصر

تواصل مباحث الجوازات هذا الاسبوع حملاتها برئاسة العقيد يوسف زهدى والعقيد حسين منصور لمراقبة تنفيذ القوانين الخاصة بايواء الاجانب واستخدامهم فى العمل بالبلاد .

وصرح اللواء احمد فهمى حسين مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة وثائق السفر والهجرة ان الحملات بدأت بعد ملاحظة ان بعض اصحاب الاعمال يستخدمون عمالا اجانب رغم عدم حصولهم على ترخيص بذلك .. كما طلب اتخاذ الاجراءات القانونية ضد اصحاب الشقق المفروشة والبنسيونات الذين لايقومون بالاخطار عن ايواء الاجانب او مغادرتهم فى المواعيد المحددة .

وصرح المقدمان عادل البنا وحسن الكردى ان القانون يوجب على صاحب الفندق او الشقة المفروشة او اى محل ياوى شخصا اجنبيا ابلاغ مكتب التسجيل بمجمع التحرير او قسم الشرطة خلال ٤٨ ساعة من وقت نزول الاجانب لديه وكذلك خلال ٤٨ ساعة من مغادرته .

لصوص الشاى فى مصر الجديدة !



بينما كان الملازم اول وائل لبيب عبد الفتاح يقوم بالمرور الليلى فى قسم النزهة بمصر الجديدة .. شاهد شخصا يقفز من نافذة كشك للامن الغذائى . أسرع خلفه وتمكن من القبض عليه وضبط شابين اخرين داخل الكشك وتبين انهم سرقوا جوالين من الشاى . واحيل المتهمون الى النيابة التى امرت بحبسهم .

الدنيا بخير | بقية المنشور ص ١

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير بقفرة من زكاة المال تبرعا للاوجه الشرعية للزكاة بليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثمانمائة وخمسين دولارا من الدكتور حمدى محمود ...

فاعل خير تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من العاملين بشركة ابن سينا للعلاج والخدمات الطبية تبرعا لليلة القدر ...

دموع ... هند !

مزق نفير سيارة الاسعاف صمت الليل وهى تنطلق بسرعة جنونية الى مستشفى أم المصريين .. وأمام باب الاستقبال بالمستشفى توقفت سيارة الاسعاف .. وأسرع الاطباء ليكتشفوا أن السيارة لا تحمل سوى طفلة نحيلة لا تتعدى الخمس السنوات .. كانت ملابسها ممزقة غارقة فى الدماء ! .

وأسرع الاطباء بها الى غرفة العمليات فى محاولة لانقاذها .. وكل المعلومات المتوافرة هى أن الطفلة كانت مع والدها ووالدتها فى سيارتهما بطريق مصر ـ اسكندرية الصحراوى . وحدث تصادم للسيارة ولقى الاب والأم مصرعهما !

ويقوم حسن عبدالسلام رئيس شرطة المستشفى بتحرير أغرب محضر .. فالطفلة مجهولة الاسم .!

وتشاء ارادة اهلها أن تعيش .. تظل أياما فى غيبوبة ثم أخيرا تعود لوعيها .. وتبكى ببراءة تمزق القلوب ..

ـ ويسالها الرائد مصطفى حجاب : إسمك إيه ؟

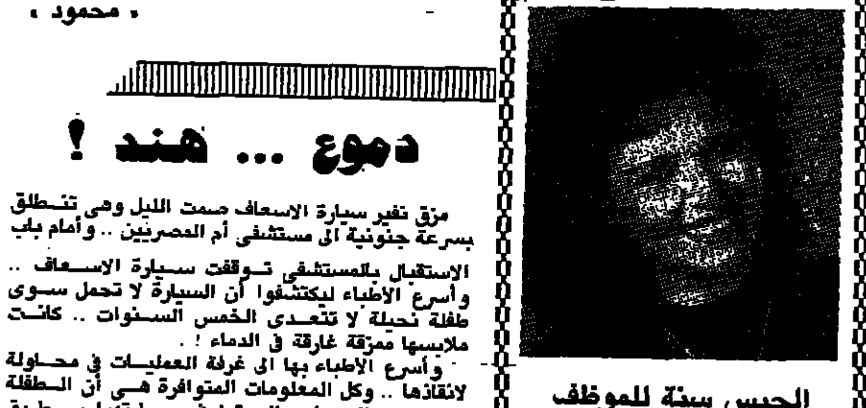
● تقول : هند ..

ـ إيه اللى حصل يا هند ؟

● تتذكر .. فتعود للبكاء وتقول : بابا .. عمل حادثة !

وفى نفس اليوم تحضر الى المستشفى احدى السيدات . تقرر انها خالة الطفلة هند .. وأن الأب والأم وشقيقها الكبير ـ ٦ سنوات ـ قد لقوا مصرعهم فى الحادث .. وبقيت الصغيرة هند مع دموعها !





الحبس سنة للموظف الذى أرسل صورا فاضحة لسميرة أحمد !

قضت محكمة جنح اداب القاهرة برياسة عبدالمنعم عثمان بالحبس سنة للموظف الذى أرسل خطابات الى الفنانة سميرة أحمد تحوى صورا فاضحة .

وكانت سميرة أحمد قد أبلغت الشرطة أن موظفا باحد البنوك دأب على ارسال خطابات لها تتضمن بعض عبارات الغزل ثم بدأ يرسل صورا مخلة بالآداب داخل الرسائل .

■○■

أصيبت بنوبة صرع فسقطت من الدور الثالث !

لقيت سيدة ببولاق مصرعها عندما سقطت من السطوح وهى تقوم بنشر الغسيل . انتابتها حالة صرع فسقطت من الدور الثالث وارتطمت بالأرض وتوفيت فى الحال .

تلقى الرائد حسن يحيى رئيس مباحث قسم بولاق بلاغا من أحد المواطنين بوجود سيدة متوفاة بمنور مسكنها بحارة فول الصباغ ببولاق . انتقل الى هناك العقيد سيد فريد مفتش مباحث الغرب . قرر الجيران ان جارتهم (٣٠ سنة) كانت تقوم بنشر الغسيل فسقطت من المنور وتبين انها مصابة بمرض عصبى وتنتابها حالات الصرع . صرحت النيابة بدفن الجثة .

● متسولة تخطف طفلة رضيعة لتستجدى بها المارة !

الاسكندرية ـ منى أبو وافية :

قضت محكمة جنايات الاسكندرية بالسجن ٣ سنوات لمتسولة خطفت طفلة رضيعا لتتسول بها . صدر الحكم برياسة المستشار محمد مهنى على .

وكانت طفلة عمرها ٦ سنوات قد غادرت منزل أسرتها وهى تحمل شقيقتها الرضيع لتشترى بعض الحلوى . لكنها توقفت أمام مرجيحة . وعرضت عليها المتسولة ان تحمل شقيقتها لتعطيها الفرصة لتركب المرجيحة . وبعد ان صعدت اختفت المتسولة بالطفلة !

وبعد ٦٠ أيام تم القبض على المتسولة وهى تحمل الطفلة وتستجدى المارة فأحيلت الى المحكمة وقضت بالحكم السابق .

مزارع من ميت رهينة يعثر على كنز أثرى

أخلت النيابة سبيل مزارع من قرية ميت رهينة بكفالة ٢٠٠ جنيه . بعد ان عثر على كنز أثرى واحتفظ به لنفسه وكانت تحريات المقدمين احمد الخطيب وطلعت شاهين قد اكدت ان المزارع يبحث عمن يشترى منه عملات اثرية نادرة .

قام العقيد كمال خليفة مدير مباحث السياحة والعقيد مجدى حسنين ابو حرام رئيس مباحث السياحة والاثار بالقبض على المزارع بعد استئذان النيابة . وعثر فى منزله على ٢٣ قطعة عملة من العصر اليونانى والرومانى و ٨ قطع عملات اسلامية و ٣ مسارج فخارية و ٩ تماثيل وخاتم هليوغريفى منسوبا لصاحب بيت المال وتمثال للالهة ايزيس مرتدية تاج حتحور وبعض التمائم . وقررت لجنة من هيئة الآثار ان المضبوطات كنز أثرى لا يقدر بمال . فقررت النيابة أخلاء سبيل المزارع بكفالة ٢٠٠ جنيه . بعد أن قرر انه عثر عليها وهو يعمل فى الحقل .

مجوهرات أسرة محمد على فى المحكمة التأديبية !

حددت المحكمة التأديبية جلسة يوم ٤ ديسمبر القادم للنطق بالحكم فى القضية المتهم فيها الدكتور يوسف شوقى وكيل وزارة الثقافة السابق ورئيس لجنة جرد مجوهرات أسرة محمد على . والمتهم فيها بالخروج على مقتضى الواجب الوظيفى . بأن اتهم ثريا مصطفى وأعضاء اللجان السابقين بالاختلاس دون أن يقدم دليلا أو مستندا على اتهامه .

وكانت المحكمة قد أرسلت تستدعى الدكتور يوسف شوقى من الخارج لسماع أقواله أكثر من مرة .. لكنه لم يحضر .

إبحث مع الأسرة

● محمد ابراهيم راغب

● العنوان : شارع الخليفة المامون ميدان روكسى عمارة ٤٩

تليفون ٦٠٦٨٩٤ و ٦٠٩٢٥٠

هل اتجهوا الى المسرح بعد افلاس السينما .. ؟

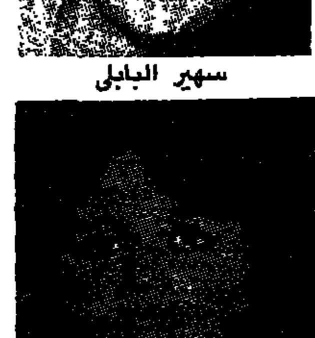
خلال الايام القادمة تشهد فرق المسارح الخاصة بالذات صورة من التنافس الشديد بين نجوم السينما الذين اتجهوا اخيرا للعمل بالمسرح بعد ان اطفئت انوار الاستديوهات لاسابيع طويلة دون انتاج لافلام جديدة .



محمود ياسين



سهير البابلي



الهام شاهين



حسين فهمي

حول ظاهرة اتجاه نجوم السينما للعمل مع فرق القطاع الخاص يقول سعد الدين وهبه رئيس اتحاد النقابات الفنية :

— هذه ليست ظاهرة جديدة فمن قبل كان يوسف وهبي ونجيب الريحاني يعملان في السينما والمسرح في وقت واحد ولكن الواضح ان الاقلية التي تعمل في السينما واصلها من خريجي معهد المسرح تظهر بوضوح مثل نور الشريف وفاروق الفيشاوي ولكن عادل امام في الاصل كوميديان في المسرح والسينما وبنفس القوة .

وسألت حسين فهمي حول اتجاه فناني السينما للعمل في مسرحيات كوميدية وبالذات من خلال حوار في السياسة . يقول حسين فهمي .

الشعب المصري فنان بالفطرة يحب النكته تربى منذ الصغر على السخرية والشخصية الكاريكاتيرية ذات النقد الاجتماعي وذلك ما جعل الفنان السينمائي او المسرحي يتفرد بالروح الكوميدية وظهرت ذلك مع الانسان والفنان في عز الازمات الشديدة على مصر .. واتجاه نجوم السينما الى العمل في المسرح الكوميدي لان الكوميديا هي مرآة المجتمع والتي من خلالها ينعكس النقد الاجتماعي الهادف بغرض الاصلاح والترشيد والنجم السينمائي عندما يعمل في المسرح الخاص فهو يحدث — تفاعلا بين عطائه في السينما وعطائه في المسرح والمهم هو ماذا يقدم لجمهوره من فن وفكر وترفيه وتسلية .

وردت الهام شاهين حول مدى نجاح نجم السينما في جذب جمهوره السينمائي عند بطولته لاي مسرحية فقالت :

— ان نجم السينما يستطيع ان يجذب جمهوره السينمائي عندما يظهر على خشبة المسرح بشرط ان يكون قد حسب كل كبيرة وصغيرة في دوره المسرحي لان جمهور السينما بالطبع يختلف عن جمهور المسرح والمسرح في الحقيقة هو المعيار والمقياس الحقيقي لاي فنان ويستطيع الفنان السينمائي ان يقول كلمة صادقة في المسرح ويكون له جمهور مسرحي لو احسن اختيار المضمون المسرحي الذي به يؤكد نجوميته السينمائية .

واجابت سهير البابلي عن مدى تاثير تواجد نجوم السينما على نجاح نجوم المسرح الحقيقيين فقالت :

— نجوم المسرح الاصليين لا يمكن منافستهم فنيا الا من خلال النص الجيد .. ومثل هذه النصوص عملة نادرة فنحن نعيش عصر الكلمة التي تخدم قضايا المجتمع .

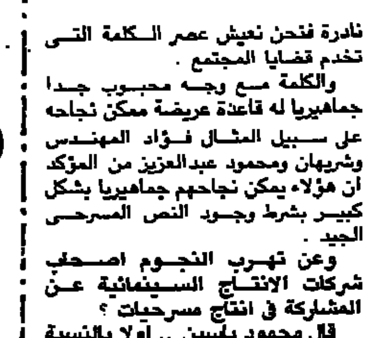
والكلمة مع وجه محبوب جدا جماهيريا له قاعدة عريضة ممكن نجاحه على سبيل المثال فؤاد المهندس وشريهان ومحمود عبدالعزيز من المؤكد ان هؤلاء يمكن نجاحهم جماهيريا بشكل كبير بشرط وجود النص المسرحي الجيد .

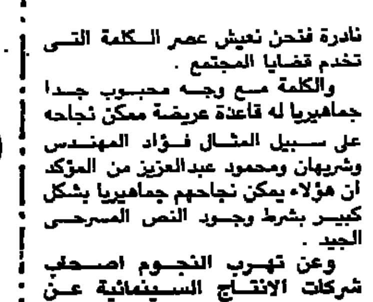
وعن تهرب النجوم اصحاب شركات الانتاج السينمائية عن المشاركة في انتاج مسرحيات ؟

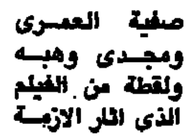
قال محمود ياسين .. اولا بالنسبة لي شخصيا انا لم اقم بانتاج مسرحيات لانني قمت بانشاء شركتي السينمائية بغرض انتاج افلام سينمائية ولا احب ان اكون صاحب بالين او اخوض مجالا بعيدا عني بعض الشيء ومطلوب من نجوم المسرح ان يدعموا الانتاج المسرحي والسينما فعلا تمر بازمة ولكن عندما كنت امثل عشرة افلام كنت اقوم بالمشاركة في بطولة مسرحية خاصة ان البعض يطلق شعارا بايقاف السينما لستة شهور والشعار ليس اكثر من خوف .. وعندما يذهب نجم السينما للعمل في المسرح فهو يذهب حبا للمسرح فقط وليس للاغراءات المالية خاصة اذا كان فنان السينما هو في الاصل خريج المسارح او ابن معهد المسرح .

ويضيف المخرج هاني مطاوع حول اختيار نجوم السينما للعمل في مسرحيات كوميدية لها طابع سياسي فيقول :

— هناك سببان لتفضيل نجوم السينما الذين يخوضون تجربة العمل المسرحي للكوميديات .. السبب الاول اقتصادي بحت والثاني بسبب فني . فمسرح القطاع الخاص وحده هو القادر على مجازاة النجم باجر يقارب او احيانا يزيد عن اجره السينمائي وبالطبع مسارح القطاع الخاص تكاد تتخصص في تقديم الكوميديات بوصفها ضمانا اساسيا لعنصر التسلية والاقبال الجماهيري . وحرص النجم على تقديم الكوميديات ذات الطابع السياسي بالذات يصبح بدوره نوعا من الضمان لنوعية الكوميديا المقدمة ونوعا من الحرص على الارتفاع بالمستوى الفني الفكري واكثر قيمة من الهزليات .











صفية العمري ومجدي وهبه ولقطة من الفيلم الذي اثار الازمة

نوارة والوحش في المحكمة

ما تزال مشكلة فيلم « نوارة والوحش » مستمرة ففي الوقت الذي لجا فيه مؤلفه الى القضاء طالبا ايقاف عرضه ، ومصادرة جميع شرائطه السينمائية والفيديو . بعد اكتشافه ان ما تم تصويره شيء آخر يختلف عن النص الأصلي .

ارسل منتج الفيلم فاروق الملثم يقول

— ليست هناك صلة مباشرة بين المؤلف فيصل ندا وبيني كمنتج فقد انتقلت ملكية السيناريو لي من السيدة صفية العمري . وما يعترض عليه المؤلف أمور قد انتهت مناقشتها منذ سنوات . فمن حق المخرج خاصة اذا كان أحد أساتذة السينما كالاستاذ بركات أن يقوم بالتغيير في أي سيناريو لاي كاتب بالحذف أو الاضافة أو التعديل بما لا يخرج عن الموضوع وهذا هو ما حدث من الاستاذ بركات في سيناريو الاخ فيصل ندا .. وهنا يجب ان نذكر لبركات انه اخرج أعمالا لكبار كتاب مصر منهم الدكتور طه حسين والدكتور يوسف ادريس وغيرهم الكثير من كتاب مصر ولا يجوز باي حال من الاحوال أن يعترض أحد تلاميذ هؤلاء الاساتذة على التعديلات ورؤيا الاستاذ بركات .

وتقول الفنانة صفية العمري :

— أرسلت هذا الاسبوع خطابا الى المؤلف والسيناريست فيصل ندا أقول فيه انني عندما اشتريت القصة منه لم يكن في العقد المبرم بيننا ما يمنعني من التصرف فيه بالبيع للغير . وأنا غير مسئولة عما حدث لان السيناريو أصبح ملكا للغير وهو صاحب الحق وكل علاقتي بالعمل الآن انني بطلته .

ويقول مؤلف الفيلم السيناريست فيصل ندا :

— نصت المادة السابعة من قانون حماية حق المؤلف :

« للمؤلف وحده ادخال ما يرى من التعديل أو التحوير على مصنفه الفني ولا يجوز لغيره أن يباشر شيئا من ذلك دون اذن كتابي منه » .

كما نصت المادة التاسعة :

— للمؤلف وحده الحق في أن ينسب اليه مصنفه وفي أن يدفع أي اعتداء على هذا الحق .. وله كذلك ان يمنع أي حذف أو تغيير في مصنفه » .

أما ما ادعاه المنتج فاروق الملثم من ان الاستاذ بركات قام بادخال تعديلات وتغييرات .. فهذا اعتراف صريح منه بانه اعتداء على حقوقي كمؤلف .

والامر الآن متروك للقضاء .. حيث أقام عادل خير المحامي دعوى مستعجلة لوقف عرض فيلم « نوارة والوحش » ومصادرة جميع الشرائط السينمائية وشرائط الفيديو .

فاتن حمامة تعود للسينما من جديد في دور فلاحة !



المؤلف والمخرج الاذاعي سمير عبد العظيم معتكف في منزله هذه الايام .. لكتابة قصة وسيناريو جديد لتقوم ببطولته « فاتن حمامة » بعد آخر لقاء بينهما في فيلم « افواه وارانب » .. سمير عبد العظيم يتكتم احداث القصة واسم الفيلم .. ويقول .. انا مدين بالفضل لفاتن حمامة واعتبرها مصدر نجاحي وعرفتنا السينما عن طريقها .. بعد ان حولت مسلسل افواه وارانب إلى فيلم سينمائي ..

الفيلم الجديد الذي يكتب قصته الآن سمير عبد العظيم يحكي قصة فلاحة تعاني من مشاكل في القرية .

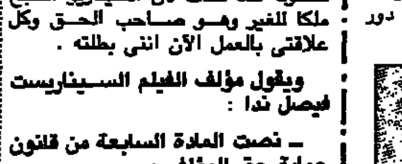
إلغاء حفلة الساعة الواحدة

شركة مصر لدور العرض والتوزيع .. أوقفت حفلات السينما والتي كانت تقام الساعة الواحدة ظهرا .. وذلك لعدم تحقيق ايرادات خلال هذه الحفلة وتسببت في خسائر أخرى لدور العرض .. حتى الحفلة الاضافية التي كانت تضاف إلى الحفلات بالأعياد وعند نجاح الافلام لتخفيف الضغط عن دور العرض .

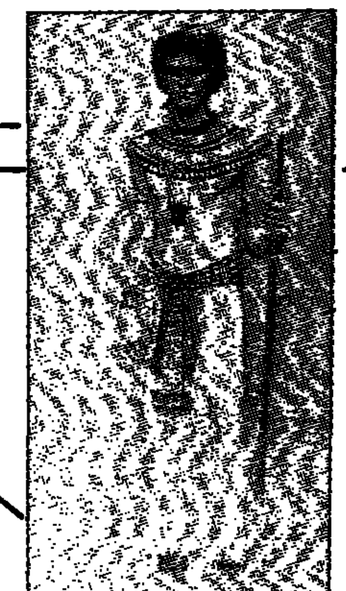
قرينة الرئيس تحضر المهرجان الثقافي الياباني

شهدت السيدة قرينة الرئيس محمد حسني مبارك الحفل الموسيقي المصري الياباني الذي اقيم مساء امس على مسرح الجمهورية في اطار المهرجان الثقافي الذي تنظمه اليابان لاول مرة في منطقة الشرق الاوسط تحت رعاية وزارة الخارجية اليابانية ووزارة الثقافة المصرية .

اشترك في الحفل الذي ينظمه قطاع الموسيقى والاوبرا بوزارة الثقافة بالاشتراك مع السفارة اليابانية بالقاهرة اوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة يوسف السيسي وقدم عازف الكمان الياباني تاكا يوشي ونامي عزفا مشتركا مع الفرقة .







اخناتون كما تصوره شادي

من ينقذ تراث شادى عبدالسلام من الضياع ؟

ترك شادى عبدالسلام بعد رحيله أدق تفاصيل فيلمه « اخناتون » الذى أمضى ١٤ عاما من عمره في الاعداد له ولم يكتف شادى بكتابة السيناريو والحوار ولكنه قام أيضا بتصميم ملابس أبطاله ورسم بريشته التشكيلية لوحات فنية لكل شخصيات فيلمه بعد قيامه بدراسة كاملة لتفاصيل حياة أخناتون من خلال المراجع المحلية والاجنبية محددا اللون والايقاع والشكل والزمن بعد أن حددها بدقة لانها تتصل بالمعتقدات الدينية المصرية القديمة ..

هل تتحرك وزارة الثقافة لانقاذ هذا التراث الذى تركه الفنان الراحل شادى عبدالسلام ؟ وانتاج الفيلم من خلال أحد تلاميذه أو مخرج عالمي .

العربة الحربية بريشة شادى

جولة الفكر

يجب ان نوازن بين العناية بتاريخنا الحديث بتقييمه وعرضه على الشعب قدر عنايتنا بدراسة وعرض تراثنا الاسلامي بمعنى ان تتعادل المسلسلات الدينية في التليفزيون والاذاعة مع ما يمكن عرضه وتقديمه من حقائق تاريخنا المعاصر . لان هذا التاريخ هو الذي يشكل المقومات الحقيقية الاصيلة لحياتنا الحاضرة فهناك فجوة واسعة لدى الاجيال المتعاقبة وخاصة الجيل الجديد من شبابنا

تلك حقيقة لا يماري فيها احد والعمل على تغطية هذا الجانب المتجاهل من جوانب تاريخنا القومي لا يكون على حساب اهمال او تجاهل تراثنا التاريخي الاسلامي بل والفرعوني ايضا . وانما يكون على أساس الربط بين ماضينا البعيد وبين الماضي الذي تاسس عليه حاضرنا القائم ، وهو حاضر زاخر بتاريخ ضخم حي هو ذلك الذي نستمد منه مقومات وجودنا الحالي ويكون البدء بمرحلة نشاة الروح الوطنية على ختام القرن الثامن عشر مع نهاية عهود المماليك وغزو الحملة الفرنسية وولاية محمد على ..

فهذه المرحلة تشكل اولى الخطوات في مسار تاريخنا المعاصر وهي نقطة البدء في ظهور حياتنا المصرية بشخصيتها المستقلة وبداية تفاعلها مع العالم الحديث بكل مقوماته السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وفي ظلها برزت القوائم الجوهرية التي انبنى عليها الحاضر ولايزال يتجه بها هذا الحاضر الى المستقبل فمن هذه المرحلة نبتت الروح الوطنية المصرية الخالصة القائمة على تحقيق الاستقلال الوطني وحكم الشعب المصري لنفسه

وقد اقام الشعب المصري نضاله من هذه الفترة وحتى اليوم على هاتين الدعامتين .. وتمثل ذلك اول ماتمثل في كسب الحق في اختيار حاكمه محمد على ثم الاستقلال عن التبعية للدولة العثمانية وجاءت ثورة عرابي لتحقيق هذين الهدفين الرئيسيين فارست قواعد الديمقراطية باقرار الدستور وتحقيق الحياة النيابية ثم القيام بمحاربة جيوش الغزو

وتوارثت الاجيال على مر تاريخنا المعاصر هذين الهدفين فلما قامت ثورة مصطفى كامل ومحمد فريد تشكلت مبادئها ودعواها حول انهاء الاحتلال وتحقيق الديمقراطية وعلى هاتين الدعامتين ايضا قامت ثورة ١٩١٩ للمطالبة بالاستقلال التام واقرار الحكم النيابي البرلماني .

وخاض الشعب في ذلك صراعا طويلا مع الاستعمار والسلطة الملكية

وكلل هذا في النهاية بوقوع ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ وما تبعها من جلاء الانجليز وتحقيق الاستقلال التام والمناداة بالديمقراطية كاصل واساس في بناء حياتنا المستقلة هذا التاريخ النضالي الضخم الطويل هو القوام الذي ينبني عليه حاضرنا والذي لابد أن يكون في واعيتنا بكل مراحله وبكل حقائقه وبكل تفاعلاته وتطوراته لانه يشكل بمقوماته الاساسية اللبنة التي ينبني عليها حاضرنا وتنبثق منها نظرتنا لاستشراق المستقبل .

ومن اجل هذا فهو تاريخ يجب ان تعيه الاجيال الجديدة من شبابنا وعيا تاما يربطها باساسيات تطورنا على مدى الاجيال السابقة عليها لان هذه الاساسيات تتمثل في مداومة الحفاظ على الاستقلال الوطني

نعمان عاشور

قرأت

● قال لي الدبلوماسي الاجنبي العائد من باريس انهم هناك يكرهون العرب وكل ما يشير الى انه ينتمي الى اصل عربي . وان المتاجر والاماكن العامة تنظر بريبة وشك وعيون حمراء الى اي شخص يدخلها وعلى وجهه ملامح شرقية . وان التعبير الشائع هناك الآن باللغة الفرنسية « إنه عربي » . وهو تعبير يدل على معان مهينة للشخص الذي يتحدثون عنه . ويقابله الفاظ السباب السوقية عندما مثل : قذر ومنحط وزبالة وغير ذلك من قاموس الشتائم التي يستخدمها الرعاع .

● السبب الاول وراء حملة الكراهية الكبرى ضد العرب في فرنسا هو طبعا القنابل التي انفجرت في الشوارع والتي قتلت واصابت اطفالا ونساء ورجالا ابرياء لا علاقة لهم إطلاقا بصراع الشرق الأوسط . وكانت الصورة التي اثارت فرنسا كلها ضد العرب هي صورة الغلاف على مجلة « باري ماتش » وهي لطفلة في الثانية من عمرها جلست على الارض والدماء تغطي وجهها وكتفيها وملابسها بعد الانفجار الذي وقع في احد المتاجر الكبرى في باريس . وقد جلست الطفلة تبكي في صمت بينما امها واحد رجال البوليس الفرنسي يحاولان تهدئتها وتنظيف جروحها .

● وهناك مجلات وصحف فرنسية اخرى كثيرة اشتهرت بعدائها للعرب وللمسلمين ووقوفها دائما بجانب اسرائيل . وانتهزت هذه المجلات اليمينية الاتجاه عادة الفرصة ونشرت صفحات باكملها عن جرائم العرب ووحشيتهم . وافردت صور الضحايا العرب من هذه الانفجارات . وكانت النتيجة طبعا تعبئة الرأى العام الفرنسي ضد العرب

●قلت لصديقي الدبلوماسي الأجنبي : اننا نسمع كل يوم عن حوادث انفجار القنابل في ايرلندا بين البروتستانت والكاثوليك . ولكننا لا نسمع ولا نقرا ابدا في صحفكم ان ايرلندا والايرلنديين امة من الارهابيين . ونسمع دائما عن اغتيالات وانفجارات تقوم بها منظمة الجيش الاحمر الالمانية ولكننا لا نقرا معها ان الالمان همج ووحشيون ودمويون مثلما يكتبون عن العرب كلما وقع حادث خطف طائرة او انفجار قنبلة يكون المتهم فيها عربي الأصل ....

● وقلت ايضا لصديقي الدبلوماسي العائد من باريس .. انكم تتحدثون دائما عن حقوق الانسان . وكان هذا الموضوع الشغل الشاغل لمؤتمر هلسنكي . ولكنهم كانوا يتحدثون هناك عن حقوق الانسان الأوربي .

وفي لقاء ريجان وجورباتشوف الأخير تحدث ريجان عن حقوق الانسان ايضا ولكنه كان يقصد حق اليهود في الهجرة من الاتحاد السوفيتي لاسرائيل . الا يوجد عندكم ما يسمى حقوق الانسان العربي وحقوق الانسان الفلسطيني؟!

● وهز الدبلوماسي الأجنبي راسه أسفا وهو يقول : معك حق . ولكنكم انتم العرب الذين تطلقون الرصاص على حقوق الانسان العربي .

كمال عبدالرءوف

المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة

ديالوج : الجوع

— يبدو اننا لن ننتهي من حكايات الحرافيش التي كتبها نجيب محفوظ . فقد اخذوا عنها افلام . المطارد — التوت والنبوت — شهد الملكة — الحرافيش — واخيرا الجوع ! .

★ حكايات دارت حوادثها في عصور مختلفة . وكلها تتضمن قماشا يمكن تجسيده سينمائيا !

— كان يمكن تقديمها في فيلم واحد !

★ انها عدة افكار عن الفتوات .. وكل منها تناقش مشكلة ترمز للحياة العصرية !

— الفقر — القهر — القوة — الضعف !

★ كل مخرج قدم قضية يعبر بها عن افكاره !

— معظمها يتناول العلاقة بين الحاكم والمحكوم . هناك حاكم يعمل على رفاهية شعبه واخر طاغية !

★ فيلم الجوع يناقش كيف يصبح الحاكم ديكتاتورا .. رغم انه بدا عادلا زاهدا .. ياخذ من الغني ليطعم الفقير .. تماما كما كان يفعل الخليفة عمر بن عبدالعزيز . الذي مات وهو فقير . بعكس حاكم على بدرخان في « الجوع » بدا زاهدا ومات من اجل الاغنياء ! .

— انها حكاية الحرافيش مرة اخرى .. الفتوة الذي يقهره احد اولاد الحارة الطيبين فيصبح فتوة ثم يطغي ويتكبر

★ يناقش هنا توزيع الثروة بين الناس بالعدل !

— في رايي انه يضع مذهبا سياسيا فوق اخر . ليؤكد ان المذهب الذي يؤيده افضل من الاخر !

★ ولكن المخرج علي بدرخان وصلت رسالته من خلال تحريك المجاميع والخوف الذي يلازمهم من القوة الغادرة .. فقد اتجه الى تشجيع مساهمة المتفرج بادواته التي وظفها لامكانية التفسير .. فاعطى تلميحات واضحة ! .

— المتفرج لم ير غير فتونه !

★ اهتم بالمضمون قبل الشكل حتى ان البعض وجد هذا الفيلم مطابقا الى حد كبير لفيلم الحرافيش !

— الممثلون ؟

★ سعاد حسني ويسرا . شخصيتان لم تحركا الاحداث على الاطلاق . فلم يقدما لمحات من فنهما !.. محمود عبدالعزيز . لعب دور الفتوة بشكل يختلف عن فتوات افلام الحرافيش . مغموس بخفة الظل !! عبدالعزيز مخيون . بدات تظهر ملامحه لتكوين نموذج خاص به يدفعه مستقبلا للوقوف في الصفوف الاولى لنجوم السينما :

— اتنبا لك بالوقوف في الصفوف الثانية لطابور فراخ الجمعية !! .

عصام بصيلة

فى جيـــب ايـــران !

الاتبح على أحزاب المعارضة فى مصر ان تحل نفسها ، وتنضم جميعا الى تنظيمات « الجهاد » !
فمعظم هذه الاحزاب الآن مؤجر عمليا لها .
وبعضها الآخر يغازلها ويتمسح بها . وكلها تتبارى فى رصف الطريق أمامها الى السلطة .
ومن الحكمة ، حين تمهد الطريق الى سلطة ما ، ان تقفز الى قطارها مبكرا .. ان لم يكن للحصول على بعض مغانمها ، فللنجاة باعناق سليمة من سيوفها المنتصرة !



بريشة: سيد عبدالفتاح

كشـف الحسـاب

تتفق تنظيمات « الجهاد » فى مصر ـ على اختلاف أسمائها ـ فى اعتبار المجتمع المصرى جاهليا ، والحكومة كافرة ، والدستور كافرا مثلها ، لانه يجعل الشعب مصدر السلطات .. ويعامل المسلمين وغير المسلمين من شعب مصر على قدم المساواة .

كما تتفق هذه التنظيمات فى اعتبار دولة ايات الله فى ايران نموذج الدولة الاسلامية ، والبقظة الاسلامية ، المنشودة ، والبلسم الشافى لكل متاعب مصر وآلامها ومشاكلها .

ومهما يكن الرأى فى هذه الافكار ، فان أحزاب المعارضة جميعا ولدت ببرامج تخلو منها ، وتقدمت الى الانتخابات مرتين دون اشارة الى أى كفر فى مصر ، أو جاهلية ، ودون مطالبة بتعديل الدستور حتى لا يصبح الشعب مصدر السلطات ، ولا يتساوى المسلمون وغير المسلمين على تراب مصر .
أما الآن .. فقد تغير الموقف !

كان « حزب العمل الاشتراكى » يوم تأسيسه حزبا للعمال والاشتراكية . وكانت قضيته حماية العامل من محاولات الاعتداء على حقوقه ، وحماية الاشتراكية من شراهة الانفتاح .
لكنه الآن ترك العمال فى حالهم ، وترك الاشتراكية لنصيبها المكتوب ، وتفرغ لقضية « الجهاد » ، وأصبحت مشاكل مصر عنده تعود الى الكفر والالحاد والصد عن سبيل الله . وأصبح رئيس تحرير صحيفته ، حين يريد أن يفتح النار على الحكومة ، يتهمها فى صدر الصفحة الاولى بانها « تزعم انها ترعى الله » وتحرص على الفضائل ، بينما هى تتغاضى عن صنوف الخلاعة والفجور » .

وكذلك أيضا حال « حزب الاحرار الاشتراكى » . فقد كان يوم تأسيسه حزبا للاقتصاد الحر فى اطار اشتراكى . وكانت قضيته اطلاق حرية رأس المال دون المساس بحقوق العمال .
لكنه نسى فجأة هذه القضية ، وتبنى قضية « الجهاد » أيضا .

صرف النظر عن التوفيق ما بين الاشتراكية ورأس المال ، وشطب كلمة « الاشتراكى » من اسمه المنشور على صدر صحيفته ، وسلم الصحيفة مفروشة الى الشيخ صلاح أبو اسماعيل ، لكى يتولى بواسطتها انقاذ مصر من دستورها الكافر .. الذى يسوى أمام القانون ما بين المسلمين وغير المسلمين ، ويأبى ان يجعل الدين الاسلامى شرطا للجنسية المصرية .

ثم جاء الدور على حزب « الوفد الجديد » . الذى تأسس بدعوى انه الامتداد الطبيعى لثورة سعد زغلول ، والوصى الشرعى على الديمقراطية والوطنية المصرية ، والحارس القضائى على وحدة الأمة المصرية بمختلف طبقاتها وأديانها وعقائدها .
فأول تحالف عقده الحزب كان مع زعيم الدعاة الى دولة « المسلمين فقط » ، الشيخ صلاح أبو اسماعيل . وأول قرار طرد ، أو استقالة ، كان من نصيب داعية « الدولة القومية » .. الدكتور فرج فودة .
وعندما استنفد التحالف أغراضه من جانب فضيلة الشيخ ، وفضل الانتقال الى شقته المفروشة فى حزب الاحرار ، لم ييأس الوفد . ومضى يغازل تنظيمات « الجهاد » عن بعد ، ومن جانب واحد ، فجند صحيفته لاعلان براءة كل متهم يضبط فى قضية حرق أو نسف .. مع الامتناع عن ابداء أى رأى فى مبدأ الحوار بالبنزين والقنابل .

بقلم :



صلاح حافظ

وقد يتفرد حزب « التجمع » ، من بين الاحزاب المعارضة جميعا ، بان له موقفا صريحا ومعلنا ضد الحوار بالرصاص . وبانه لم يتخل عن صفته كممثل شرعى وحيد لليسار الاشتراكى فى مصر ، ولم يؤجر صحيفته لاى من تنظيمات « الجهاد » مثل غيره .
لكنه يتمسك مع ذلك بحصته فى مغازلة هذه التنظيمات . ولا يفوته أبدا . فى حملته من أجل « حقوق الانسان المصرى » ، ان يشهر بسوء معاملة المتهمين بحرق النوادى وزرع القنابل ونهب متاجر الذهب . أما « حقوق الانسان المصرى » الذى أحرق ناديه أو نهب متجره أو نسفته القنبلة .. فلا يراها الحزب جديرة بالادراج فى جدول أعمال الحملة .

معســكران ..

وهكذا .. أصبحت تنظيمات « الجهاد » هى الجواد الذى تراهن عليه ، بدرجات متفاوتة ، أحزاب مصر المعارضة جميعا فى هذه الايام .
وينقسم المتراهنون الآن الى معسكرين :
□ « المعسكر الاول » معسكر الانصار المباشرين ، الذى يضم حزب « الاحرار » ، وحزب « العمل » .
وهو المعسكر الذى يتبنى بوضوح رسالة تكفيرنا ، ويساند بصراحة اصرار أولادنا ـ فى تنظيمات الجهاد ـ على اعادة تربيتنا بالسيف والقنبلة والبلغة القديمة .

وفى داخل هذا المعسكر الآن مباراة بين « الاحرار » و « العمل » حول الفوز بلقب « الوكيل الوحيد » لخومينى ايران فى مصر .

ومنذ أسابيع وصحيفة كل من الحزبين تتزايد على الاخرى فى نشر تحقيقات من داخل ايران ، تثبت انها هى « الواصلة » الى الخومينى العظيم ، فضلا عن مقالات تدعو مصر الى التخلى عن « العراق الاثيم » .. فتزايد عليها مقالات تتهم مصر بالكفر لانها تساند الكفرة العراقيين أمام زحف نبى الله الفارس العظيم !

□ « المعسكر الثانى » ، معسكر طالبى الود ، الذى يضم حزب « الوفد » ، وحزب « التجمع » .
وهو معسكر عينه فى الجنة وعينه فى النار . لا يريد الانضمام الى دعوة « الجهاد » ، ولا يريد فى نفس الوقت الانفصال عنها .
تابى تجربته السياسية ، وحسه التاريخى ، أن يراهن على الجواد الفاشستى فى مصر وايران . لكنه يكره الحكومة ، ويريد ان يكيد لها . فيهب للدفاع عن فرسان هذا الجواد بدون تحفظ . ويزعم انه يفعل ذلك ردا على سوء معاملتهم من جانب الحكومة ، ودفاعا عن « حقوق الانسان » التى لا يجوز اهدارها مهما تكن الاسباب .
ويتجاهل هذا المعسكر تماما حقوق الضحايا ، كأنهم ليسوا من بنى الانسان . ولا يبدى أى عطف عليهم إلا بقدر ، وبهمسات عابرة ، لانه لا يريد ان تنقطع حبال الود بينه وبين « الجهاد » ، وهو فى قلب معركة مقدسة ضد الحكومة .
وقد يبدو للوهلة الأولى ان هناك فرقا كبيراً بين معسكر « طالبى الود » هذا ، ومعسكر « الانصار المباشرين » .
لكن الحقيقة انه ، من الناحية العملية ، لا يوجد فرق !
فكلاهما يعمل فى جيب تنظيمات « الجهاد » ، ويحرث الأرض أمام سلطتها ، ويدور فى الساقية ليروى ما تغرس من بذور .

.. وحــرب أهليــة !

وضحت هذه الحقيقة منذ أصبح الهدف الجماعى لجميع أحزاب المعارضة فى مصر هو سحب الشرعية من النظام القائم .
كانت هذه الاحزاب فى الماضى تتبارى فى رفض سياسات الحكومة ، أو ادانة تصرفاتها ، أو طرح برامج بديلة لبرنامجها .
أما الآن ، فقد أصبح همها اسقاط الشرعية عن النظام كله ، والطعن فى دستورية كل جهاز ومجلس وسلطة لها صلة بالحكومة .

واخر محاولة فى هذا السبيل كانت مقاطعة انتخابات مجلس الشورى ، ودعوة الناخبين الى مقاطعتها ، حتى لا يتوافر « النصاب القانونى » الذى يمنح المجلس شرعيته .
وأنا شخصيا لا أعرف هل توافر النصاب القانونى كما قالت الحكومة ، أم انه لم يتوافر كما قالت أحزاب المعارضة .
لكننى أعرف . والمعارضة تعرف . انه لا يوجد فى الدنيا نظام يقال له « انت غير شرعى » فيترك السلطة وينتحر باختياره .
انما يلجأ النظام . اذا عزت عليه الشرعية . الى الحكم بالقوة . ويريح نفسه من أى التزام بقيود أى دستور . وتلجأ المعارضة بدورها الى القوة . ويصبح السلاح صاحب الكلمة فى الصراع .

ولو حدث هذا فى مصر . فان أحزاب المعارضة التى تستعجل هذا الصراع لن تكون لها فيه غير مقاعد المتفرجين !

فالسيد فؤاد سراج الدين ، مع احترامى . لا تمكنه صحته من قيادة حرب أهلية . وابراهيم شكرى وعادل حسين لا يمكنهما اصابة هدف على مسافة مترين . وحزب « التجمع » لا يمتلك بندقية صيد ، وليس فى مخازنه الحربية غير افكار وأقلام . أما الشيخ صلاح أبو اسماعيل . والاستاذ مصطفى كامل مراد . فكلاهما اذا صوب سلاحه الى أهرام الجيزة أصاب هرم دهشور !

انما سيثبت فى الساحة ، يوم الاحتكام الى السلاح ، تنظيمات « الجهاد » وحدها .

هى التى تملك الصحة ، والشباب ، والسلاح ، والعقيدة ، والطاعة المطلقة . وهى التى تضم أبناء لنا ، مستعدين لقتلنا من أجل ان يدخلوا الجنة .

وأغلب الظن ان هذه التنظيمات جميعا سيهديها الله ذات يوم الى ما هو صواب .

لكن الحرب الاهلية التى تستعجلها المعارضة قد تبدأ قبل ان تتم هذه الهداية .

ومن الحكمة ان تتهيأ المعارضة من الآن لهذا الاحتمال . وتعلن انضمامها فورا للتنظيمات التى تمهد لها ـ بكل هذا الاخلاص ـ طريق السلطة .

وليس مفهوما ان تمهد المعارضة الطريق أمام هذه السلطة ، وبكل هذا الحماس ، دون ان تطلب على الاقل تأمين قادتها من بطش آيات الله القادمين .

وبصراحة . يا أحزاب المعارضة ..
لن يفيدكم تقديم الولاء « لآيات الله » بلا ثمن ، وعلى طريقة أغنية العوالم الشهيرة : قطعنى حتت ، أنا ملك ايديك !
ولن تغيروا ما بمصر من متاعب ومعاناة ومصاعب ، ما لم تغيروا ما بسياستكم من انتهازية وتصالح مع دعاة الفاشية والقتل والنسف والتدمير .
ولن تنقذوا مصر أبدا وأنتم فى جيب ايران !

فكرة !

نحن نشعر أننا على ابواب عهد جديد ، ولكى يكون جديدا بمعنى الكلمة يجب أن نكون على استعداد للتضحية . وأول ما يجب أن نضحى به الانانية والفردية وعبادة الذات فنتوقف عن الهدم والتحطيم ونتفرغ للبناء والتعمير . ونحارب الدس والمقالب والعمل فى الظلام . وهكذا نضع الكبار فى المناصب الكبيرة ونضع الأقزام فى مكانهم الصحيح ، ولا نتصور أن الاخلاص لاشخاصنا هو الاخلاص للوطن . وان الذى ينصحنا انما يطعننا بالخناجر والسكاكين والذى يتملقنا ويتزلف لنا هو الشريف الأمين . ويجب ألا نفرض على الشعب شخصيات مكروهة لا يثق بها ولا يطمئن لها . ويحتقرها ولا يحترمها ، بل يجب أن نختار الاكفاء الشجعان الذين يواجهوننا بآرائهم ، لا الذين يمسحون جوخ الملابس الرسمية التى نرتديها ، ولا الذين يرقصون فى المواكب التى نسير فيها . وعلى كل مسئول أن يبحث ويدقق قبل أن يختار الذين حوله . فيستبعد المنافقين والمرائين والانتهازيين والنصابين وعبيد السلطة وكذابى الزفة . فالموظف الكبير الذى يحتضن اللصوص لابد أن يعذر الناس اذا أعتقدوا انه عضو فى عصابة اللصوص . والمسئول الذى يحيط نفسه بمن هم ليسوا فوق مستوى الشبهات ، انما يلطخ ثوبه النظيف بالأوحال . وهو يشجع الشخص على أن يتوهم بل ويعتقد أنه واحد من هؤلاء الذين يجب تقديمهم الى محكمة الجنايات !

أننا نتمنى أن تنتهى عهود المحسوبية . يوم أن يرقى الرجل لكفايته لا لقرابته . ولعلمه لا لمصاهرته . ولتاريخه لا لاجادته تقبيل الايدى واطلاق البخور . نتمنى أن نسمع أن مجلس الوزراء اجتمع وأصدر قرارا باخراج موظف كبير لأنه ملأ الشركة التى يرأسها بالاقارب والمحاسيب والاصهار والانصار وحرم الشركة من العلماء والخبراء . فالمنصب الكبير أمانة وتعيين الاقارب والاصهار فيه اخلال بالأمانة واختلاس لأموال الشركة واللص الذى يسرق خزانة الدولة ليس أكثر اجراما من المدير الذى يحرم الشركة من الكفايات والعلماء ليملأها بالجهلاء والتافهين من اصدقائه ومحاسبيه

أننا نشعر أننا على ابواب عهد جديد سيعطى كل ذى حق حقه ، لن يحتاج فيه المواطن الى واسطة أو خطاب توصية . تضرب فيه الدولة على أيدى النصابين والأفاقين الذين يتفننون فى سرقة الدولة ونهب أموالها معتمدين على غفلة المغفلين وعلى استهتار البعض منا وعدم احترامهم لمبادىء الأمانة والاخلاق ..

نريد معاملة عامة بين الحكام والمحكومين . وبين الحكومة والمعارضة وبين الذين يعشقون هذا البلد وبين الذين لا يعشقون الا مصالحهم ، نريد عودة الضمائر التى كانت فى اجازة !
وبهذا وحده يبدأ العهد الجديد

مصطفى أمين

نحو الغد !

أخيرا . قررت اللجنة العليا للسياسات تنفيذ مشروع الصرف الصحى للاسكندرية لرى ٥١ الف فدان فى الساحل الشمالى ، وبذلك تعود الحكومة الى جادة الصواب بعد طول خطأ وعناد .. فقد اختارت الحكومة الصرف فى البحر ، ومضت فى تنفيذه متجاهلة تحذير الخبراء ، واجماعهم على الصرف برا ! ..
ولو أن الحكومة لم تفعل ذلك واتجهت منذ البداية الى الحل الصحيح لما وقعت فضيحة صيف عام ١٩٨٤ عندما ارتدت المجارى الى شواطىء الاسكندرية ، وبلاجاتها ، من المنتزه حتى رأس التين !. ولو اننا احترمنا رأى العلماء والخبراء لما فقدنا ما فقدناه من أموال كثيرة .. فقد القى بعضها فى البحر ، واغدق ببعضها الآخر على الخبراء الامريكان الذين اعدوا دراسة الجدوى .
وزينوا الصرف فى البحر .. وانفق بعض الاموال الاخر على وجه السرعة لانقاذ ماء الوجه ، والتخفيف من ضراوة التلوث عبر مواسير المجارى الى مسافة أبعد قليلا فى البحر .. ألم يكن حريا بنا ان ندرك الخطأ ، ونعلنه ونتراجع عنه بالتحول الى الصرف فى الصحراء ؟!
لماذا بدأنا بالخطأ ، وصممنا عليه ، واضطررنا فى النهاية الى التراجع عنه رغم ماتكلف ذلك من اهدار الأموال والطاقات والوقت . ورغم زعزعة الثقة فى كفاءة اجهزة الحكومة فى اختيار الحلول الصحيحة وتنفيذها .. الا يكشف كل ذلك عن اننا لانعطى المشروعات حقها فى البحث والدراسة والاستعانة بذوى الخبرة ؟!
ولعل هذا مادفع اللجنة العليا للسياسات على نفيه عندما اشارت الى ان المشروع اعدته أكاديمية البحث العلمى وأشترك فيه نخبة من العلماء المصريين ، وخبراء برنامج الامم المتحدة للبيئة وبعض الخبراء الفرنسيين » .
ان القرار الجديد يصحح الخطأ الذى وقعت فيه الحكومة فى عام ١٩٨٣ .. كما يؤكد ان المشروع يعد من أفضل البدائل اقتصاديا وفنيا .. ورغم ان هذه الحقائق ليست جديدة ، فان القرار ينطوى على درس نرجو ان يتعمق المسئولون مغزاه ، وجوانبه !

حسين فهمى

حكـم القـوى !

عزيزى أحمد رجب

عزيزى سعيد احمد الفلاح ـ الجمرك ـ الاسكندرية .

● المرأة ـ شئنا أم ابينا تزحف لقيادة العالم . فهى فى بريطانيا والنرويج والفلبين وايسلندا رئيسة دولة ورئيسة وزراء . وكان هناك انديرا غاندى وفيجايا لاكشيمى وبندرانيكا وكيانج تسنج . وسوف تصل المرأة يوما الى قمة الحكم فى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى . وعندئذ سوف تتغير اساليب الحرب الباردة وتحمل اللمسة النسائية . فيقول السوفيت عن رئيسة الولايات المتحدة : الامبريالية الشمطاء المتصابية ، بينما يقول الامريكان ان السيدة شوكالوفا حاكمة الاتحاد السوفيتى لا تلبس باروكتها على شعر ، بل على اللحم .

● والمرأة تتفوق على الرجل بجهاز عصبى عالى الكفاءة يتيح لها تحمل المفاجآت العنيفة بثبات وهدوء ، وتلك هى اهم مؤهلات الحكم . فى معسكرات الاعتقال التى اقامها النازى مثلا كانت قوة احتمال المرأة ـ بالنسبة للرجل ـ مثيرة للدهشة . وعندما انفجرت قنبلة فى جناح مسز تاتشر فى مدينة برايتون وقتل احد وزرائها وجرح كثيرون ، خرجت هى من الفندق فى ثبات مذهل بعد ان اجرت لمسات سريعة فى زينة وجهها وشعرها . وليس صحيحا ان هذه المرأة تنفرد بلقب المرأة الحديدية ، ففيما عدا ما يمس الامومة كل امرأة هى امرأة حديدية رغم ما تدعيه من انها تخاف الفئران والصراصير والرجال .

● وفى السويد الآن حركة نسائية تطالب بتبادل المواقع . فيلزم الرجل البيت يطبخ ويغسل ويدادى ويحضر الرضعة بينما تتولى المرأة الوظائف والمناصب . والارجح ان المرأة السويدية سوف تصل الى هدفها لان السيطرة الجماعية على الرجال سهلة مادامت السيطرة الفردية سهلة . فالرجل عندما يريد السيطرة على امرأة يعمد الى ترغيبها واجتذابها بجاهه وامواله فى عمليات استعراضية تسعى الى استجلاب رضاها . بينما المرأة تسيطر على الرجل بمجرد نظرة عين . أهبل .

● هل ينقرض الرجل ؟؟ احتمال . فهو يولد ولديه استعداد للاصابة بكل امراض الارض . بينما تتمتع المرأة بجهاز مناعة قوى . كما ان عمره قصير اذا قورن بعمر المرأة . فاذا اضفنا الى ذلك الظاهرة التى تجتاح العالم وهى ان معظم المواليد اصبح من الاناث . فاننا على مشارف عصر تسود فيه النساء ، ويصبح الرجل فى ندرة الحوت الابيض . وسوف تسن القوانين لحماية الرجل من الانقراض بمنع صيده والزواج به الا بترخيص خاص . وسوف يؤدى ذلك الى العصر الذهبى لتدليل الرجل حيث ستجد فى قصر حاكمات العالم من النساء : الرجل اللولو والرجل الكانيش وكل واحد فى رقبته فيونكة .

احمد رجب

توفى إلى رحمة الله تعالى

الفقيد شـباب بيلا المهندس

على احمد محمد نصير

ابن احمد نصير التاجر ببيلا وابـن اخ على نصير وشقيق عبدالرحمن ومحمـد احمد نصير وصهر عبـدالعليم قلبـه وعبدالنبى رضا ومصطفى جمال بـكر الشيخ وعبدالعزيز المنشاوى ونجـاتى الغنيمى بشبرا قاص وابن اخت عبدالله عبد العزيز نصير واخـوته والمهنـدس عبدالمحسن شعيشع واخـوته وقـريب ونسيب عـائلات ابـو غـالى وعجـاج والدميرى وعلام ومحمد والسيد الصاوى والعشرى والمنشاوى وحماد والفـادى والزيادى والديسطى وخطاب والسلطان وابو عاصى ببيلا وسعد حمزة بالجرايدة وعبدالقادر الشربينى بالمعصرة وحلمـى فوده واخوته بالقاهرة وابـن عبدالله بجرين ونصير بنتشا وطلخا واقيمت ليلة الماتم امس

تلغرافيا : ال نصير ببيلا

٥*٥

السيد ابو زيد عبدالله مراسل الاخبار ببيلا يقدم للاسرة العزاء

الصناعات الـزخرفية ببنـى سويف

وأسرة الرياضيات تشاطر الزميلة نـوال بريك الاحزان لوفاة والدها

اسرة مكتب الشهر العقارى

ببنى سويف يشاطر الاسـتاذ بـدر معوض حنا الاحزان لوفاة شقيقته

توجيه التربية الرياضية

غرب اسكندرية يشاطر الـزميلة أمينـة اسماعيل الأحزان فى وفاة زوجها الأستاذ جلال فـكرى الموجه الأول بـادارة العامرية للفقيد الرحمة وللأسرة خـالص العزاء والصبر والسلوان

مدرسة ناصر المسائية للبنات

تشاطر الزميلة يانس الاحزان

مدرسة الرصافة الابتـدائية بالاسكندرية

تشارك الزميل أحمد على الأحزان .

السادات العسكرية بالاسكندرية

تنعى بمزيد الحزن والأسى والد الاستاذ محمود عبد الغنـى للفقيـد الـرحمة وللأسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين باسوان

تعزى الاستاذ منصور حسـين نقيـب المعلمين لوفاة عديله المرحوم

الدكتور عبدالفتاح عمار

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥*٥

الدكتور عبد الرزاق المكى

وكيل وزارة التربية والتعليم

وأسرة التربية والتعليـم بـالاسكندرية يشاطرون الأستاذ الوزير

منصور حسين

وزير التربية والتعليم

الاحزان فى وفـاة صـهره الـدكتور / عبد الفتاح عمر

معهـد المعلميـن الأزهـرى باسوان

أساتذة وادارة وطلاب المعهد يـواسون عنيد المعهد الشيخ محمد عبد العـزيز أحمد لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الادارة الزراعية بجهينة تشاطر

المهندس عفت الراهب الأحزان لـوفاة ابن عمه وللأسرة خالص العزاء

الاقصر الثانوية العسكرية

الناظر وأسرة اللغة الانجليـزية ينعـون شقيقة زميلهـم اسـماعيل ابـراهيم الحجاجى

العـاملون بمصـنع قــطور للياسمين

يواسون المهندس محمد ديـاب لـوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر

عامر أبو قديس باسوان

يقدم خالص العزاء لأسرة المرحومة

فاطمة محمد حسين

للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

قسم الـزخرفة والاعـلان بسـوهاج الزخرفية يشـاطر الـزميل أسـعد أبو الفتوح الاحزان لـوفاة والـده للفقيد الرحمة

نقابة اطباء الاسنان بالمنوفية

تشاطر الزميل الدكتور

يسرى زيان طبيب الاسنان

بمستشفى قويسنا الاحزان لوفـاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مديرية تموين دمياط

ادارة الرقابة التموينية

المدير والمفتشون يواسون الزميل مسعد حسن لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

التربية الفكرية

بشبين الكوم

تنعى الزميل المرحوم كامل شحاته للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

طلبة وهيئة تدريس مدرسة

الخط العربى ببورسعيد

يشاطرون الاستاذ احمد لبيب درة عميد معهد المعلمين ببورسعيد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

هانى الشرقاوى

رئيس مجلس ادارة شركتى

رحابكو - رحيمكو

ينعى بمزيد الحزن والاسى

والدة الزميلة أشرف رضا

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

٥*٥

رحابكو - رحيمكو

هانى الشرقاوى وشركاه

المدير العام وجميع العاملين ينعون

والدة الزميلة أشرف رضا

أسكنها الله فسيح جناته

الوحدة المحلية لقرية بويط

والمجلس المحلى الشعبى للقرية

رئيس الوحدة والعاملون بالوحدة ورئيس المجلس المحلى الشعبى والاعضاء يشاطرون

الاستاذ محمد مصطفى زعلوك

رئيس مركز ومدينة الرحمانية

الاحزان لوفاة عمه اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة الظاهر التجارية بنات

تشاطر الزميل يوسف فهمى لوفاة والده

مدرسة الرمل

الاعدادية بنات م

تشاطر الزميل وليم شهدى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة تلوانه الثانوية المشتركة

ناظر المدرسة والوكيل والمدرسون والاداريون والعمال يشاطرون اسرة الزميل المرحوم الاستاذ فوزى على عوض الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

٥*٥

اتحاد الطلاب بالمدرسة يشاطرون اسرة المرحوم الاستاذ فوزى على عوض الاحزان

المجلس الشعبى المحلى لمركز

كفر شكر قليوبية

يشاطر الاستاذ عبدالرحمن شعيب شريف عضو المجلس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

شـكـر

أولاد الحاج عبده بريك

الجارحى السروى شيخ عرب

ناحية الهرم والكوم الأخضر

وضواحيها وعميد عائلة السروى

يتقدمون بالشكر لكل من واساهم فى وفاة والدهم سـواء بـالبرق أو بـالحضور ويخصون بالشكر السيد

محمد حسنى مبارك

رئيس الجمهورية

والسيد الدكتور على لطفى

رئيس الوزراء

والسيد الدكتور رفعت المحجوب

رئيس مجلس الشعب والسادة الـوزراء الـكرام وأعضـاء مجلس الشـعب ولا أراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

أولاد الحاج عبده بريك

محمد وبريك وسامى ومنصور

ذكـرى

الذكرى السنوية الخامسة

للمرحوم فتحى صقر

دارت الأيام المريرة وحلـت الـذكـرى الأليمـة وستحيـى الاسرة الذكرى غدا بآيات الذكر الحكيم

والدتك واخواتك

★ مزادات

محافظة الاسكندرية

تطرح فى مزايدة علنية عن بيع الاصناف المنتجة كنواتج الدواجن من الكبد والقوانص والـدواجن المستبعدة بالكميات الاتية :

١ ـ ٢٥٠٠ متـر مـكعب سـماد دواجن .

٢ ـ ٩٠ طن كبد وقوانص تحت العجز والزيادة .

٣ ـ ٢٠ طن دواجـن مـذبوحة مستبعدة صـالحة لـلاستهلاك الادمى .

جلسة ١٩٨٦/١١/٢ .

الشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات (ادارة محلية) بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلـغ ٥ ج مع ضرورة سداد تامين ابتـدائى قدره ٥٠٠ جنيه يسـتكمل الى ٣٠٪ عند الرسو ويجب تقـديم صـورة البطاقة الضريبية . ٨٦/٩٤٨

محافظة الغربية

رئاسة مركز ومدينة طنطا

تعلن رئاسة مركز ومدينة طنطا عن اجراء مزاد علنى لتاجير واستغلال المخبز المجنس الكائن بشارع الجلاء بطنطا بمقر ورش رئاسة مركز ومدينة طنطا والمكون من خطين كاملين لانتاج الخبز وهما عبارة عن وحدتين ونصف البتين من انتاج شركة ابو قير للصناعات المعدنية وطـاقة الوحدة الواحدة ثـلاثة آلاف رغيف فى الساعة وذلك لمدة ثلاث سنوات جلسة يـوم الخميس ١٩٨٦/١١/٢٠ الساعة العاشرة صباحا بمقر المجلس المحلى لمركز ومدينة طنطا وتباع كراسة الشروط بمبلغ خمسة وعشرين جنيها بموجب طلب مـدموغ بـادارة العقـود والمشتريات بخلاف جنيه واحد ورسم البريد فى حالة طلبها بالبريد ويشترط سداد مبلغ خمسة آلاف جنيه تأمـين ابتدائى . وتقـديم المستندات المطلوبة بكراسة الشروط وان تكون البطاقة الضريبية مجددة وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات متممة لشروط هذا الاعلان .

محافظة الغربية

رئاسة مركز ومدينة طنطا

يعلن المشروع الاستثمارى للمنشآت السياحية والفنادق عن اجراء المزادات الآتية ـ التابعة للوحدة المحلية لمركز ومدينة طنطا :

١ ـ تاجير واستغلال كازينـو البـوريفاج بـالطريق السريـع بطنطا لمدة عشر سنوات جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/١٧ السـاعة العاشرة صباحا .

٢ ـ تاجير واستغلال كازينـو المتنزه لمدة عشر سنوات جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١١/١٨ الساعة العاشرة صباحا (يتبع مشروع المتنزهات والمشاتل) .

٣ ـ تاجير واستغلال فندق طنطا السياحى بحالته الراهنة واثاثه لمدة عشر سنوات جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/١٩

الساعة العاشرة صباحا تباع كراسة الشروط لكل فرد على حدة بمبلغ خمسة وعشرين جنيها بموجب طلب مدموغ بخلاف مبلغ جنيه رسم بريد فى حالة طلبها بالبريد يشترط سداد تـامين ابتدائى قدره خمسة آلاف جنيه فى كل من الجلسة الاولى والثانية وعشرة آلاف جنيه بالنسبة للجلسة الثالثة مع تقديم شهادة معتمدة بسابقة الخبرة من الجهات المختصة وصورة البطاقة الضريبية وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات متممة لشروط هذا الاعلان .

★ عطاءات

محافظة القليوبية / الديوان العام

يعلن عن مناقصة عامة لتوريد ماكينة تخطيط طرق داخل المدن وتحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١١/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة الشئون المالية بديوان المحافظة بيتها موعدا لفتح المظاريف (بضاعة حاضرة) .

وتطلب كـراسة الشروط والمواصفات من مخازن المحافظة بناء على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة بخلاف اجرة البريد . وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات متممة لهذا الاعلان .

★ عطاءات

مرفق مياه الشرب بالعباسة

ابو حماد محافظة الشرقية

يعلن المرفق عن طرح مناقصة عامة جلسة الاثنين ١٩٨٦/١١/١٠ م الساعة الثانية عشرة ظهرا لتوريد عدد ٣٠٦ طن شبة ويمكن الحصول على كراسة الشروط من المرفق نظير عشرة جنيهات .

يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

مجلس مدينة دمياط

ادارة العقود والمشتريات

يعلن المجلس انه تحـدد يـوم الاربعاء الـموافق ١٩٨٦/١٢/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعـادا لفتح مظاريف المنـاقصة العـامة لعملية رصف وترميم بعض شوارع مدينة دمياط وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ مـائة جنيه خالصة البريد .

الشركة المصرية

لتسويق الاسماك

٤٢ ش الثورة

مصر الجديدة

ص.ب ٩١٧ ـ القاهرة

تعلن الشركة عـن اجـراء مناقصة عامة بيـن القـطاعين العام والخاص لتوريد الاتى :

عدد ٨ سيارات بيك اب . عدد ٧ سيارات نقل حمـولة ٣:٤ طن .

وقد تحددت الساعة الثـانية عشرة ظهـر يـوم الاحـد ١٩٨٦/١١/١٦ موعدا لانعقاد جلسة فتح المظاريف . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير مبلـغ ٢٥ جنيها للكراسة .

مع تقديم تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويقدم العـطاء فى مظروف مغلق باسم السيد / رئيس القطاع التجارى وعضـو مجلس الادارة فى ميعاد اقصاه الاحـد ١٩٨٦/١١/١٦م الساعة الثانية عشرة ظهرا .

تعلن

شركـة مطـاحن جنـوب اسكندرية

٨٠ طـريـق الـزعيم جمـال عبدالناصر / اسكندرية

عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٦/٤٦ الخاصة بتوريد حصائر بلاستيك لمصنع مكرونة امون والمحدد لها ظهر الخميس الموافق ٨٦/١١/٦ موعدا لفض المظاريف .

يجب تقديم العطاءات على كراسة الشروط التى يمكن الحصول عليها من خزانة الشركة نظير مبلغ مائة جنيه أو بشيك مقبول الدفع مضاف اليه مبلغ واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

تقدم العطاءات لسكـرتارية الشركة بالعنوان عالية داخل مظروف مغلق بتامين قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو .

لن يلتفت الى العطاءات التى لا تقدم على كراسة الشروط او ترد بعد الميعاد او بدون تامين .

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز سمالوط

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة بيـن مقـاولى القـطاعين عن العمليات الاتية :

١ ـ أحلال وتجديد شبكة ميـاه المدينة وتوريد مهمات .

جلسة الثلاثاء ١٩٨٦/١٠/٢٨

٢ ـ أ ـ دق بئر ارتوازى قطر ١٠ بوصة بمحطة مياه سمالوط

ب ـ رفع واعادة انـزال بئـر ارتوازى قطر ١٠ بوصة بمحـطة مياه سمالوط

جلسة الأربعاء ١٩٨٦/١٠/٢٩

٣ ـ توريد وتـركيب عـدد ٢ اثنين وحدة مياه كهربائية ضـ.ع تصرف ٣٠ ل . ث عـند رفـع ٥٥م ـ بمحطة مياه سمالوط

جلسة الخميس ١٩٨٦/١٠/٣٠

وتطلب النسخة من قلم العقود بالوحدة نـظير مبلـغ ١٠ عشرة جنيهات لكل عمليـة ـ ويـرسل العطاء داخـل مـظروف مغلـق ومرفق به تامين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الـرسو على ان يرفق بالعطاء بيان سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة والقـانون رقـم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان وشروط التعاقد ..

٨٦/١٠٠٠

★ عطاءات

الوحدة المحلية

لمدينة ومركز سمنود

تعلن عن مناقصة عامة لانشاء خط مواسير مسلحة قطر ٨٠سم لصرف الاراضى الزراعية بمنافع مصرف نمرة (٥) الشرقى بقرية الراهبين ـ مركز سمنود

وستعقد الجلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٧ فى تمـام السـاعة الثـانية عشرة ظهـرا بديوان عام الـوحدة المحليـة لمدينة سـمنود ـ (العقـود والمشتريات)

وتـطلب كراسـة الشـروط والرسومات الهندسية مقابل سداد عشرين جنيها .

ولن يلتفت الى العـطاء غير المرفق به التامين الابتـدائى ١٪ من اجمالى العـطاء . والبـطاقة الضريبية . سابقة أعمال مماثلة .

٨٦/٩٩١

الادارة العامة لمشروعـات الصرف

لجنوب شرق الدلتـا

بالزقازيق

تعلن عن مناقصة بيـن مقـاولى القطاع العام والخـاص لعمليـة الاعمال التكميلية لمصنع مواسير أجا محافظة الدقهلية .

وقد تحدد جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين ١٩٨٦/١١/١٧ الساعة ١٢ ظهرا بمقـر الادارة المـذكورة بالزقازيق .

ويمكن الحصول على نسخة مـن عقد العملية نظير مبلغ ٢٠ جنيهـا (عشرون جنيها) بخلاف خمسمائة مليم نظير أجرة البريد .

وعلى مقاولى القـطاع الخـاص سداد تأمين ابتـدائى قـدره ١٪ (واحد فى المـائة) يـزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) فى حالة الرسو .

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى لن يلتفت اليـه ويجـب أن تكون العطاءات المقدمة غير مرتبطة باية قيود أو شروط وعلى كل مقـاول تقديم صورة من البطاقة الضريبية .

٨٦/٩٧٨

محافظة الفيوم

مديرية الاسكان والمرافق

ادارة العقود

تعلن المديرية عن قبول عطاءات وذلك حتى السـاعة الثـانية عشرة ظهرا عن عملية

١ ـ انشاء الدور الأول والثـانى العلوى بالمدرسة الثانوية بكيمان فارس وقد تحدد لـه جلسـة يـوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١١/١١ .

٢ ـ استكمال بمدرسة الصـناعات الميكانيكية بـكيمان فـارس وقـد تحددت له جلسـة يـوم الاربعـاء الموافق ١٩٨٦/١١/١٢ ويمـكن سحب كراسة الشروط الخاصة لـكل جلسة على حدة نظير مبلغ ٣٠ جنيها فقط ثلاثون جنيها لاغير وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه صورة مـن بطاقة قيده بمكتب مقاولى القـطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسـابقة اعماله فى الحكومة أو القطاع العام وفى حالة الشركات يرفق صورة مـن عقد التاسيس . وكذلك يرفق بعـطائه تامين ابتدائى ١٪ واحد فى المـائة من جملة العطاء ولن يلتفـت الى أى عطاء يرد بدون المرفقات المـطلوبة أو التأمين الابتدائى والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان

٨٦/٩٨١

مديرية أوقاف كفر الشيخ

تشهر المديرية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص وذلك بجلستها المنعقدة يـوم الاثنيـن المـوافق ١٩٨٦/١١/١٧ تقبـل المديرية العطاءات لغـاية السـاعة الثانية عشرة ظهرا عن الاتى :

١ ـ عملية أحلال وتجديد مسجد أبو خشبة شباس الملح ـ دسوق

٢ ـ عملية أحلال وتجديد مسجد طايل ـ فوه

وتقدم العطاءات باسم المدير العام على نموذج العـطاءات المعتمـد ـ طبقا للشروط والمـواصفات والتـى يمكن الحصول عليها من المـديرية مقابل دفع مبلغ ثلاثون جنيها تدفع لخزينة المديرية ويـرفق بـالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمـة العطاء ويستكمل الى ٥٪ عند رسـو العطاء وصورة البـطاقة الضريبيـة وسجل المقاولين مجددين وسـابقة أعمال حكومية معتمدة لمن لم يسبق له التعامل مع الـوزارة وان يـكون الـعطاء غيـر مشروط وأى عـطاء مخالف لذلك لن يلتفـت اليـه وكل عملية بعطاء منفرد والتعاقد طبقـا للقانون .

٨٦/١٠٠٤

★ عطاءات

وزارة الرى

الادارة العامة لرى الغربية

تقبل العطاءات بمكتب الادارة بطنطا لغاية الساعة الثـانية عشرة ظهـر يـوم الاربعـاء المـوافق ١٩٨٦/١١/١٢ عن عملية تـرشيد ترعة السماحات وتـرعة الجمـايل القبلية والبحرية بهندسة رى قطور

ويمكن الحصـول على العـطاء بتقديم طلب مدموغ ودفع مبلغ ٢٠ جنيها عشرون جنيها بخلاف اجـرة البريد على ان يرفق بالعطاء تـأمين ابتدائى قدره واحد فى المائة وصورة من البـطاقة الضريبيـة وسـابقة الاعمال وان تكون اسـعار العـطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعـدم الالتفات اليه دون ابداء الاسباب .

٨٦/٩٩٢

وزارة الزراعة

قطاع التنمية الزراعية

الشئون المالية والادارية

تعلن وزارة الزراعة قطاع التنمية الزراعية عـن المنـاقصة العـامة المحـدد لفتح مـظاريفها يـوم ٨٦/١١/٢ عن انشاء دور ثـانى بمقر قـطاع التنميـة الـزراعية بناحية الدقى على أن تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر القطاع بشارع نـادى الصـيد خلف ورش وزارة الزراعة وذلك على عـرضحال تمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير سداد مبلغ وقدره ٢٥٠ جنية للـكراسة على ان تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق بالشمع الاحمر مع تقـديم تـأمين ابتدائى ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء وستستبعد العطاءات غيـر المستوفاة بهذه الشروط .

ادارة مصيف بلطيم

تعلن عن طرح المناقصة العامة الاتية بين مقاولى القطاع العام والخاص

١ ـ تـوريـد وتركيب ادوات ومعدات كهربائية بالمصيف

جلسة السبت ١٩٨٦/١١/١٥ م ثمن الكراسة خمسة جنيهات .

٢ ـ انشاء عدد ثلاث وحدات خلع ملابس

جلسة الاحد ١٩٨٦/١١/١٦ ثمن الكراسة عشرة جنيهات .

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة موعد فتح المظاريف ويصحب كل عطاء الاتى :

١ ـ تامين ابتدائي ١٪ للاعمال . ٢٪ للتوريدات تستكمل الى النسب القانونية عند الرسو .

٢ ـ صـورة للبطاقـة الضريبية مشابهة لنوع النشاط .

٣ ـ سابقة اعمال حكومية معتمدة . والكراسة تباع بالادارة فى مواعيد العمل الرسمية ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ واللائحة التنفيذية مكمل للاعلان .

٨٦/٩٦٥

هيئة الاثار المصرية

الادارة الـعـامـة للمخـازن والمشتريات

تعلن عن طرح العملية الاتية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص :ـ

عملية تعلية دور بمنطقة المسرح الرومـانـى بالاسكندرية

(مبنى سلاح الاشارة)

جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/١٩

يمكن الحصول على كـراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة لمخازن ومشتريات الهيئة بمقرها بالدور السابع بمبنى الهيئة ٤ د شارع فخرى عبـد النور العباسية القاهرة وذلك نظير سداد مبلغ ـ ر٢٥ (خمسة وعشرون جنيها لاغير) للكراسة الواحدة كما يمكن الحصول على الكراسة ايضا من مقر الوحدة المخزنية بالمسرح الرومانى بالاسكندرية وذلك بطلب مدموغ باسم السيد الاستاذ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية .

تقدم العطاءات الى مقر الوحدة المخـزنية بـالمسرح الرومـانـى بالاسكندرية فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لجلسة فتح المظاريف مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء ومرفقا بها صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال . ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى الشروط او يرد بعد الميعاد .

★ عطاءات

مكتب بيع الأسمنت المصرى

٢١ شارع ٢٦ يوليو

يعلن تأجيل المناقصة العامة جلسة ١٩٨٦/١٠/٢٠ عن توريد مطبوعات الى جلسة ١٩٨٦/١٠/٢٧ الموافق الاثنين بنفس الشروط السابق الاعلان عنها .

الوحدة المحلية لمدينة ومركز مطروح

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عمليـة تـوريد ادوات كهرباء لمجلس مـدينة مـطروح وذلك بجلسة ١٩٨٦/١١/٢ فعلى مـن يرغب الدخول فى هذه العمليـة ان يتقدم بعطائه باسم السيد/رئيس الوحدة المحلية لمركز مطروح مرفقا به تامين ابتدائى وقدره ٢ ٪ يـزاد الى ١٠ ٪ فى حالة رسو العطاء وكذا البطاقة الضريبية ورقـم القيـد فى سجل الموردين وسـابقة الاعمـال وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ديوان عام مجلس مدينة مطروح نظير مبلغ وقدره ـ ١٠ جنيهـات ويضاف اليها خمسون قرشا فى حالة طلبها بالبريد .

هيئة ميناء القاهرة الجوى

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن تركيب ثلاث محولات موردة من شركة الماكوو توريد وتركيب مفاتيح عمومية ثلاثية الاوجه ومفاتيح كـونتاكتـور ولوحـة تـوزيـع اتوماتيكية ضغط منخفض (لمبنى الركاب رقم ١) وتوريد وتركيب المهمات الكهربـائية الـلازمـة للتغذية الكهربائية للمرافق الاضافية (لمبنى الركاب رقم ٢) وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٨٦/١١/٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وذلك بادارة المشتريات المحلية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيها (خمسون جنيها) وعلى ان يتم سداد تـأمين ابتدائى قدره ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى والتى ترد بعد فتح المظاريف .

٨٦/٩٧٢

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان منـاقصة عـامة لمقـاولى القطاعين

تقبل المديرية عـطاءات لغـاية السـاعة الثـانية عشرة ظهـر يـوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/٣ عن عملية احلال وتجديد خط مواسير اسبستوس قطر ٥ الى ٦ بـوصة المغـذى مـن الحمـام الى كوم أبو شبل مركز أبنوب .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلـغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهين لأجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المـائة من قيمة العمليـة . ويسـتكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العـطاء ومرفقا به صورة كل مـن البـطاقة الضريبية وسجل القطاع الخـاص وكل عطاء غير مصحوب بـالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٦/٩٩٠

وزارة الأوقاف

مديرية أوقاف المنيا

تعلن عـن لشـهار الاعمـال السنوية للصيانة والترميم لعـام ٨٦/١٩٨٧م . اعتيادى وصـحى وكهرباء بمدن ومراكز المحـافظة وتوابعه على حده . وذلك فى حدود مبلغ ٧٠٠٠٠ جنيـه (سـبعون الف جنيها)

على ان تقدم العطاءات فى تمـام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأحد المـوافق ١٩٨٦/١١/٢٣م .

وتـسحـب كـراسـة الشروط والمواصفات من خزينة الوزارة نظير سداد مبلغ واحد جنيه مع مـراعات ان يسدد تأمين ابتدائى قيمته ١٥٠ (مائة وخمسون جنيها) عـن كل مركز وتوابعه عن الأعمال الاعتيادية والصحية ومبلـغ ٥٠ جنيهـا (خمسون جنيها) عـن كل مـركز وتوابعه عن الأعمال الـكهربائية او مبلغ ١٤٠٠ جنيه (الفا واربعمائة جنيه) عن جميع الأعمال فى جميـع المراكز وتوابعه . ويراعى تقـديم سابقة الاعمال بالمصالح الحكومية وخلافه وصورة البطاقة الضريبيـة ورقم القيد بسجل مقاولى القـطاع الخاص مجدد هذا ولن يلتفـت لأى عطاء غير مستوفى وذلك للمـديرية الحق فى قبـول او رفض اى عـطاء دون ابداء الأسباب .

★ عطاءات

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطوبس

تعلن عن اعادة طرح عملية رصف وترميم بشارع بورسعيد بمطوبس فى مناقصة عامة وقد تحـدد يـوم الثـلاثاء المـوافق ١٩٨٦/١١/٤ موعدا لجلسة فتح المظاريف وثمن كراسة الشروط خمسة جنيهات لاغير يضاف اليها ٢٥٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد وعلى كل مقاول ان يرفق بعطائه تامينا مؤقتا يوازى ١ ٪ واحد فى المائة من جملة عطائه نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥ ٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء ولن يقدم سابقة اعماله اذا لم يكن له سابقة اعمال بالوحدة وصورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص .

وزارة الزراعة

قطاع التنمية الزراعية

الشئون المالية والادارية

تعلن وزارة الزراعة قطاع التنمية الزراعية عـن المنـاقصة العـامة المحدد لفتح مظاريفها يوم الثلاثاء المـوافق ١٩٨٦/١٠/٢٨ عـن توريد عدد ٥ مجمـوعات تـوليد الكهرباء بمحرك ديزل قدره ٥٠٠ ك ف . أ بضـاعة حـاضرة على ان تطلب كراسة الشروط والمـواصفات على عرضحال تمغة فئة ٢٠٠ مليـم نظير سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه ثمـن النسخة الواحدة من مقر القـطاع بشارع نـادى الصـيد خلف ورش الزراعة على ان تقـدم العـطاءات داخل مظروف مغلق مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ يـزاد الى ١٠ ٪ عنـد رسـو العـطاء وسـتستبعد العطاءات غيـر المسـتوفاة لهـذه الشروط على ان يتم فض مـظاريف المنـاقصة بـادارة ورش وزارة الزراعة .

محافظة الشرقية

الوحدة المحليـة لمـركز ومدينة ههيا

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القـطاعين العـام والخاص عن الاعمال الاتية :

أولا : انشاء مـدرسة اعـدادية بمبلـغ ١١٠٠٠٠ مـائة وعشرة آلاف جنيه بدائرة المركز جلسة ١٩٨٦/١١/٢٢ .

ثانيا : انشاء مـدرسة ابتـدائية بمبلغ ٦٠٠٠٠ ستين ألف جنيـه بـدائرة المـركز جلسـة ١٩٨٦/١١/٢٣ .

فعلى مـن يـرغب الـدخول فى المنـاقصتين أو احـداهما عليـه الحضور الى ديوان رئاسة مركز ههيا الساعة الثانية عشرة ظهـرا ومعـه عطاؤه داخل مظروف مغلق بـرسم السيـد/ رئيس المـركز على ان يصحب كل عطاء تـأمين ابتـدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يـزاد الى ٥٪ فى حالة رسـو المنـاقصة مـع احضار البطاقة الضريبية وسـابقة أعمال وصورة بطاقة القيد فى سجل مقاولى القـطاع الخـاص وتـطلب كراسة الاشـتراطات مـن قسـم المخازن نظير مبلغ ٣ جنيهات لكل كراسة على حده على ان يكون الطلب على ورقة بيضاء وفى حـالة طلبهـا بالبريد يزاد ٥٠٠ مليم .

٨٦/٩٨٦

محافظة بورسعيد

حى بورفؤاد

مشروع الامل

يعلن حى بـورفؤاد بيـن مقـاولى القطاعين العام والخاص عن تنفيـذ عملية بناء وحدات سكنية لقاطنى العشش بـبورفؤاد على قـطع الارض المخصصة لذلك وهى :

القطع أرقام ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ وتحدد ميعاد فتح مظاريفها بمقـر الحـى الساعة الثانية عشرة ظهر بجلسـة ١٩٨٦/١٠/٣٠

القطع أرقام ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ وتحـدد ميعاد فتح المظاريف بمقر الحـى الساعة الثانية عشرة ظهرا جلسـة ١٩٨٦/١١/٤

القطع أرقام ٩ ، ١٠ ، ١١ وتحـدد ميعاد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا جلسة ١٩٨٦/١١/٨ م وثمن نسخة الشروط لهـذه القـطع جميعها خمسون جنيهـا فعلى مـن يرغب الدخول فى هذه العملية التقدم لادارة توريدات الحى بـطلب شراء نسخة كراسة الشروط والـرسومات الفنية بعد سداد الثمن على ان يرفق بالعطاء المقدم تأمين ابتـدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العـطاء مـع ارفاق صورة البـطاقة الضريبيـة والاعمال المتكاملة وسابقة الاعمال ولن يلتفت الى أى عطاء يـرد بعـد الميعاد أو غير مصحوب بـالتأمين الابتدائى .

★ عطاءات

وزارة الاقتصاد والتجـارة الخارجية

تعلن عـن حـاجتها الى انشـاء حاسب آلى عن طريق المنـاقصة العـامة جلسـة ١٩٨٦/١١/١٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقرها ١٣ شارع البستان أرض أغلفان بشبرا .

ويمكن الحصـول على كراسـة الشروط من المقر المذكور مقابل ٥٠ جنيها وبالمجان لمن سبق لـه شراء شروط المناقصة المؤجلة .

٨٦/١٠٠٢

وزارة الرى

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى

بالزقازيق

اعلان عن مناقصة عامة بين مقـاولى القـطاعين العـام والخاص

تقبل العطاءات بمـكتب الادارة عن عملية انشاء كوبرى خرسانة مسلحة على خـوازيق خـرسانة مسلحة على بحر مويس كيلـو ـ ٣٩ حتى الساعة ١٢ ظهـر يـوم الاثنين المـوافق ١٩٨٦/١١/١٧ وتطلب الشروط والمـواصفات مـن مكتب الادارة المذكورة على ورقـة تمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير توريد مبلغ ٤٠ جنيها (أربعين جنيها) بـاليد او ٤١ جنيهـا (واحـد وأربعيـن جنيها) بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى أوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العـطاء من مقاولى القطاع الخاص ان يرفق بعطائه تأمينا ابتـدائيا قـدره ١٪ (واحد فى المائة) كاملا من قيمـة العطاء نقدا . او خـطاب ضـمان او شيك مقبول الـدفع يـزاد الى ٥٪ (خمسة فى المـائة) عنـد رسـو العطاء عليـه . على أن يـراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط او قيود وغيـر مرتبطة بأية اعمال اخـرى على ان يرفق بالعطاء صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة من سابقة اعمال مماثلة وكل عطاء يخالف ذلك لا يلتفت اليـه ومـن حـق الادارة استبعاده .

٨٦/٩٦٢

وزارة الاوقاف

مديرية أوقاف المنيا

تشهر عن العمليات الآتية فى مناقصة عامة .

١ ـ عملية هدم وانشاء مسـجد عزبة على حلمى باشا مركز مطاى محافظة المنيا وذلك يـوم الاحـد الموافق ١٩٨٦/١٢/٧م . والمـدة المحددة لاتمام العملية هى اثنـى عشر شهرا مـن تـاريخ اسـتلام الموقع .

٢ ـ عملية هدم وانشاء مسـجد نزلة رمضان مركز العدوة محافظة المنيا وذلك يوم الاحـد المـوافق ١٩٨٦/١٢/١٤ والمدة المحـددة لاتمام العملية هى ثمانية عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع .

٣ ـ عملية انشاء مسجد السـت فريدة عبدالله بناحية عزبة الست فريدة تبع صفط الشرقيـة مـركز المنيا محافظة المنيـا وذلك يـوم الأحد الموافق ١٩٨٦/١٢/٢١م . والمدة المحددة لاتمام العملية هى اثنى عشر شهرا من تاريخ اسـتلام الموقع .

ويمكن الحصـول على مسـتندات العملية من خزينة المـديرية نـظير مبلغ ٢٥ جنيها مع مراعاة ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل مقاولى القـطاع الخاص (مجدد) وشهادة لمن لـم يسبق له التعامل مع الوزارة بسابقة الاعمال التى قاموا بها بـالمصالح الحكومية والهيئات وكل عطاء غيـر مصحوب بتامين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمته لا يلتفت اليه وللمـديرية الحق فى رفض او قبـول اى عـطاء دون ابداء الاسباب .

★ أسعار الذهب

السرجانى

جواهرجية

العتبة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا

بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١٧٥٦٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٤٥٦ قرشا
عيار ٢١	٢١٩٥ قرشا
عيار ١٨	١٨٨١ قرشا
عيار ١٤	١٤٦٣ قرشا

متوسط أسعار الامس

★ وظائف خالية

شركة مصر للتامين

منطقة الاسكندرية ـ فرع السلسلة

عمارة برج السلسلة ٩٥ طريق ٢٦ يوليو (الكورنيش الدور الثاني ـ الازاريطة

تدعو حملة جميع المؤهلات من الجنسين للعمل بالمرتب والعمولة تقدم الطلبات شخصيا للسيد مراقب الانتاج من ١٠ ـ ١٢ صباحا ومن ٦ ـ ٨ مساء يوميا ولمدة اسبوع ماعدا الجمعة .

★ للبيع

★ نصف منزل بشقة خالية ٦ حجرات نـاصية بمحـرم بـك ت ٤٩٢٣٤٩٠ مساء

★ للايجار

★ شقة مفروشـة لـلايجـار بجناكليس عدد ٢ غرفة نوم وصالون وسفرة الاتصال تليفونيا ٥٨٦١٣٣٥

★ عطاءات

شركة النصر لدباغة الجلود

٦ طريق الحرية ـ اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٧/٣ المحدد لها جلسة فض مـظاريف بتـاريخ ١٩٨٦/١١/١٢ م .

لاستيراد p.v.c من بلاد العمـلات الحرة .

وتقدم العروض فى مظاريف مغلقـة باسم السيـد/مقرر لجنـة البـت للمشتريات الخارجية بالعنوان عاليه ويمـكن طلـب كراسـة الشروط والمـواصفات مـن مقـر الشركة بالعنوان عاليه أو مكتبها بـالقاهرة ١٢ ش أيـوب ـ السـيدة زينـب القاهرة نظير سداد مبلـغ خمسـة وعشرون جنيها قيمة النسخة .

الهيئـة العامـة للتامـين الصحى

فرع شمال غرب الدلتا

٢ شارع الكنيسة الانجليزية ـ استانلى ـ اسكندرية

تعلن الهيئة فى مناقصة عامة عن توريد جهـاز قيـاس ومعـايرة الاشعـاع لقسم الكـوبـالت بمستشفى جمال عبدالناصر

ويمكن الحصول على كراسة الشروط بالعنوان عالية نظير طلب مدموغ فئة عشرون قرشا باسم السيد الدكتور / مدير ادارة التموين الطبى والصيدليات وذلك مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة على ان يرفق بكل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة شهرين ولا تقبل الحوالات البريدية وقد تحدد اخر ميعاد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١١/١ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

وزارة الزراعة والامن الغذائى

هيئة القـطاع العـام للتنميـة الزراعية

شركة المجمـع الـزراعى الصناعى/غرب النوبارية

ك ٧٥ طريق اسكندرية القـاهرة الصحراوى

بجوار محطة رفع (٢)/كوبـرى خليفة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخـاص لتوريد كمية ٣٣٠٠٠ طـن ثـلاثة وعشرون ألف طن قش أرز مـكبوس لـوحدات الشركة مـوسم ٨٦/١٩٨٧ . وقد تحـدد لجلسـة لفض المـظاريف الثـلاثاء ١٩٨٦/١١/١٨ السـاعة الثـانية عشرة ظهـرا بمقـر الشركة عـاليه ويمـكن سـحب كراسـة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٥ خمسة عشر جنيهات للنسخة مـن الادارة التجارية بالشركة والبطاقة الضريبية شرط أساسى لدخول المنـاقصة ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصـحوب بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمـة العطاء المقدم وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عـطاء دون ابـداء الاسباب .

★ عطاءات

شركة النصر للمسبوكات

احدى شركات وزارة الصناعة

شارع قنال المحمودية ـ البر القبلى ـ محرم بك

ص . ب . ٩٤٩ الاسكندرية

تعلن الشركة عن حاجتها الى الاتى

عدد ٤ جهاز قياس صلابة الرمال الخضراء (الرطبة)

عدد ٤ جهاز قياس صلابة الرمال الجافة (المحمصة)

عدد ١ جهاز قيـاس وتحكم وتسجيل درجات الحرارة لزوم افران التخمير .

تسحب كراسة الشروط بمبلغ ٥٠ (خمسـون جنيهـا) من ادارة المشتريات اخر ميعاد لتقديم الطلبات يوم الاحد ٢ نوفمبر ١٩٨٦

الهيئـة العـامـة للصرف الصحـى لمحـافظـة الاسكندرية

٩٠ طريق الحرية

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة الاتية . بين موردى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الهيئة .

١ ـ مناقصة رقم ٤٠ ت ـ ٨٦ / ٨٧

توريد ملابس للعاملين بالهيئة .

جلسـة الاربعـاء المـوافق ١٩٨٦/١١/١٩ .

٢ ـ مناقصة رقم ٤١ ت ٨٦/٨٧

توريد احذية للعاملين بالهيئة .

جلسـة الخميس المـوافـق ١٩٨٦/١١/٢٠ .

وتطلب كـراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقـود والمناقصات على طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ / رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية مقابل سداد مبلغ ٤ جنيهات (اربعة جنيهات) عن كل عملية يضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد ـ ولن يلتفت الى العطاءات الغير سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور وغير المصحوبة بالاتى .

١ ـ تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العملية يزاد الى ١٠ فى حالة رسو العطاء على ان يكون التامين كاملا وتكون الشيكات مقبـولة الدفع

٢ ـ صورة من البطاقة الضريبية .

والعملية خاضعة للائحة العامة للمناقصات والمزايدات واى تعديلات تجرى عليها .

وزارة النقل والمواصلات والنقل البحرى

الشركة العربية المتحـدة للشحن والتفريغ

١٣ شـارع أحمـد عـرابى ـ اسكندرية

منـاقصة رقـم ٣ (٨٦ ـ ٨٧)

بشأن طبع مطبوعات للشركة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة لطبع مـطبوعات خـاصة بقطاعات الشركة المختلفة .

تباع كراسة الشروط والمواصفات والنماذج المرفقة بها بخزينة المركز الرئيسى للشركة ١٣ شـارع أحمـد عرابى اسكندرية وذلك فى مـواعيد العمل الرسمية نظير مبلغ ١٠ عشرة جنيهات .

تقدم العطاءات داخل مـظروف مغلق باسم السيـد/ مـدير ادارة المخازن والمشتريات وذلك فى موعد غـايته يـوم الأحـد المـوافق ١٩٨٦/١١/١٦ السـاعة الثـانية عشرة ظهرا .

يشترط ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره (٢٪) مـن قيمة العطاء تسدد اما نقدا أو بشيك مصرفى مقبول الدفع أو خطاب ضمان سارى المفعول لمدة تسعين يوما .

تحدد يـوم الأحـد/ المـوافق ١٩٨٦/١١/١٦ السـاعة الثـانية عشرة ظهـرا مـوعدا لفض المظاريف .

كل عطاء غير مصحوب بتـأمين ابتدائى أو يرد بعـد موعد فض المظاريف لن يلتفت اليه .

★ أسعار الذهب

مصاغات ومجوهرات

أحمد فتحى

الصاغة فرنسا ـ اسكندرية

ت : ٨٠٥٨٢٦ ـ ٨١٠١٦٣

الجنيه	١٧٥٦٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٤٥٦ قرشا
عيار ٢١	٢١٩٥ قرشا
عيار ١٨	١٨٨١ قرشا
عيار ١٤	١٤٦٣ قرشا

متوسط أسعار الامس

هكذا من أصل



وزارة الصناعة

الانتاج يرتفع الى أكثر من مليون إطار هذا العام

١٠٠٠ إطار « راديال » يوميا لسيارات الركوب

●● تعتبر مصانع شركة النقل والهندسة بالاسكندرية أكبر مصانع الاطارات في الشرق الاوسط وقد سبقت مصر كافة دول المنطقة في هذه الصناعة الاستراتيجية التي قامت على أسس فنية راسخة تساندها أعرق الخبرات العالمية في صناعة الاطارات .. وتدعمها خبرات مصرية من المهندسين والفنيين المتخصصين في كافة المجالات الفنية وعمالة تتميز بالمهارة والدقة والتفاني والاخلاص في العمل .. اجتمعت كلها لتصبح شركة النقل والهندسة صرحا صناعيا ضخما تفخر به مصر

●● بدأت شركة النقل والهندسة بالاسكندرية في انتاج اطارات السيارات في مارس عام ١٩٥٦ تحمل اسم « نسر » ولم يلبث الانتاج أن حاز ثقة المستهلك في مصر والدول العربية والافريقية منافسا لانتاج كبرى الشركات العالمية من حيث الجودة والمتانة وقوة الأداء ورخص الأسعار

ويقول المهندس محمد فتحي الفقي رئيس مجلس الادارة .. بدأ أنتاج الشركة في عام ١٩٥٦ بطاقة أنتاجية ٦٠٠ اطار يوميا .. وقامت الشركة بعمل مشروعات متتالية للتوسع وزيادة الانتاج الى أن وصل الانتاج من اطارات السيارات الى حوالى ٢٦٠٠ اطار يوميا لسيارات الركوب والنقل والنصف نقل والجرارات الزراعية .. وهى من الشركات القلائل في العالم التى تقوم بانتاج جميع أنواع الاطارات حيث أدخلت خطوط انتاج اطارات الدراجات والموتوسيكلات بانواعها في عام ١٩٦٣ بطاقة انتاجية ٢٥٠٠ اطار ومثلها من الأنابيب الداخلية .

●● يتمتع الاطار المصرى « نسر » من انتاج شركة النقل والهندسة بسمعة عالمية طيبة للخدمة الممتازة التي يؤديها .. وأصبحت علامة « نسر » على الاطارات والأنابيب رمزا للجودة والمتانة .. فقد روعى في صناعة هذه الاطارات الاستفادة باحسن الخبرات .. وادخال التحسينات المستمرة التى تتمشى مع أحدث التطورات العالمية وانتقاء أفضل الخامات من المصادر المعتمدة مع المداومة على اختيارها والتاكد من صلاحيتها .. والرقابة الدائبة الفعالة على جميع مراحل الانتاج والتفتيش الدقيق على المنتجات واجراء الاختبارات عليها للتاكد من مستوى جودتها وخلوها من العيوب حتى تؤدى الخدمة المطلوبة منها على الوجه الاكمل .

●● أبرمت شركة النقل والهندسة عام ١٩٨٠ مع شركة « دنلوب » العالمية عقد حق المعرفة والمعونة الفنية يمكنها من الحصول على أحدث التصميمات التى تمتلكها شركة « دنلوب » في صناعة الاطارات وكذلك تحصل على ما تحتاجه من خبرات أو مشورات بغرض المحافظة على مستوى جودة الانتاج وتطويره .. وبمقتضى ذلك التعاقد حصلت الشركة على ترخيص لانتاج اطارات الركوب « الراديال » طبقا لاحدث المواصفات العالمية .

●● حققت شركة النقل والهندسة المستهدف لها في خطة ٨٦/٨٥ المنتهية في شهر يونية الماضى .. حيث تجاوز الانتاج ـ لاول مرة ـ المليون اطار من جميع الانواع لسد احتياجات الأسواق المحلية ..

●● يحرص العاملون بشركة النقل والهندسة على متابعة التطور المستمر في صناعة الاطارات لمواكبة التطور والتقدم التكنولوجي لهذه الصناعة في دول العالم الكبرى... وخير دليل على ذلك أن الشركة قفزت في عام ١٩٨٤ قفزة عملاقة بدخول مجال تصنيع اطارات « الراديال » وهو النوع الحديث والتصميم العصرى لاطارات سيارات الركوب التى تتميز بطول العمر من مرة ونصف الى مرتين عن النوع العادى .. كما يتميز بخواص ممتازة من حيث ثبات عجلة القيادة وعدم ارتجاجها في السرعات العالية والاتزان والتجاوب السريع للفرامل كما يساعد على انخفاض معدل استهلاك السيارة للوقود .. كل هذه المزايا تجعل اطار « الراديال » الذى تقوم شركة النقل والهندسة بأنتاجه حاليا هو اطار المستقبل وهو الاتجاه العالمى لصناعة الاطارات في العالم المتقدم

●● ارتفع انتاج مصنع اطارات « الراديال » الذى افتتحه الرئيس حسنى مبارك منذ عامين فقط من ٥٠٠ اطار يوميا الى حوالى ١٠٠٠ اطار يوميا

●● لدى شركة النقل والهندسة نظام متكامل لاختبار منتجاتها سواء بداخل الشركة باستخدام الماكينات القياسية لاختبار الاطارات أو بتشغيل عدد من سيارات الركوب والنقل التابعة لها والمخصصة لاختبارات الاطارات على الطرق .. وذلك حماية للمستهلك وضمانا للحفاظ على مستوى رفيع من الجودة والقدرة على الأداء .

مصنع جديد بالعامرية مع إحدى الشركات العالمية لانتاج ١/٢ ١ مليون إطار « راديال » لسيارات النقل

●● تواصل شركة النقل والهندسة مسيرتها لمضاعفة الانتاج ومواصلة التوسعات باضافة المزيد من التوسعات لمصانعها بمنطقة « سموحة » بالاسكندرية .. مع القيام بعمليات الاحلال والتجديد والتحديث لجميع خطوط الانتاج .. وفي هذا المجال تقوم الشركة خلال عامى ١٩٨٦ و ١٩٨٧ بتنفيذ مشروع لزيادة انتاج مصنع « الراديال » الى ٢٠٠٠ اطار يوميا .. كما تقوم في الخطة الخمسية الجديدة للتنمية ٩٢/٨٧ باقامة مصنع جديد داخل أسوار الشركة الحالية لانتاج ٣٠٠٠ اطار ركوب « راديال » يوميا

●● يجرى دراسة انشاء مصنع ضخم في منطقة العامرية تم التخطيط والدراسة له لتنفيذه كمشروع مشترك مع احدى الشركات العالمية لانتاج اطارات « الراديال » المعدنية لسيارات النقل بحيث يكفى احتياجات البلاد تدريجيا خلال التسعينات .. بل ويوفر فائضا للتصدير وسوف يبدأ المشروع بطاقة انتاجية ٣٥٠ ألف اطار الى أن يصل الى طاقته الكاملة لينتج مليونا ونصف مليون اطار نقل سنويا في منتصف التسعينات

وسوف تقوم الشركة خلال الشهور القليلة القادمة بالترويج للمشروع .. ودعوة القطاع الخاص المصرى ممثلا في هيئات التمويل للمستثمرين ورجال الاعمال والمواطنين للمساهمة في الشركة الجديدة التى سيتم تاسيسها وفقا لاحكام القانون ٤٣ لعام ١٩٧٤

●● وهكذا تقوم شركة النقل والهندسة بدور حيوى هام في خدمة النشاط الاقتصادي في كافة مجالات الزراعة والصناعة والنقل والمواصلات .. وخدمة الجمهور العريض لاصحاب السيارات الذين أولوا اطارهم الوطنى « نسر » ثقتهم التى تعتز بها الشركة كل الاعزاز وتمضى بها قدما الى الامام لتحقيق أهدافها وخططها الطموح في خدمة الاقتصاد القومى .

M. HEGAZY